

Johann Jakob Grimm's Briefe an die Brüder

SIMPLICIANA

Schriften der
Grimmelshausen-Gesellschaft

XXXIII. Jahrgang | 2011

PETER LANG

Inhalt

Editorial	11
-----------------	----

*Beiträge der Tagung „Die Schlacht bei Wittstock (1636)
und ihre Folgen: Krieg und Frieden im Werk Grimmelshausens
und in der Literatur der Frühen Neuzeit“*

Michael Kaiser Eine misslungene Bewährungsprobe des Prager Friedens. Melchior von Hatzfeldt und die Schlacht bei Wittstock (1636)	15
Martin Winter „Die Veste Dömitz und Werben, Waren der Länder Verderben“. Truppenbewegungen und befestigte Lager im Vorfeld der Schlacht bei Wittstock	39
Joachim Krüger Die Schlacht bei Wittstock aus schwedischer Perspektive	55
Marian Füssel Die Fabrikation einer Schlacht. Wittstock (1636) als Medienereignis	73
Sabine Eickhoff, Anja Grothe, Bettina Jungklaus „Dass blutige Treffen bei Wittstock den 4. octobris 1636“. Söldnerschicksale interdisziplinär untersucht	91
Gundula Gahlen „Die Pest hatte sie schon sehr verderbet, aber die Feinde noch viel mehr“. Bevölkerungseinbußen der Stadt Perleberg im Dreißigjährigen Krieg	137
Rosmarie Zeller Rhetorik der Schlachtbeschreibung. Lucan, Tasso, Sidney und Grimmelshausen	159

Jana Maroszová Die Schlachten bei Wittstock und Nördlingen in Grimmelshaussens simplicianischem Zyklus	181
Friedrich Gaede Der Gegenlauf als Kriegsprinzip. Grimmelshausen: ein Pionier der Friedensforschung	199
Klaus Haberkamm Simplicianischer ‚Euphuismus‘. Hypertrophe Rhetorik in Grimmelshaussens Schlachtschilderungen	213
Dieter Breuer Die Friedensschriften des Erasmus während des Dreißigjährigen Krieges	239
Dirk Niefanger „Die Welt vol Schrecken“. Die Schlacht bei Wittstock in Georg Greflingers Epos <i>Der Deutschen Dreyßig-Jähriger Krieg</i> und seinen Chroniken	255
Jost Eickmeyer Blutsäufer oder Held? Zum kontroversen Bild Tillys in der Literatur des Dreißigjährigen Krieges	271

Weitere Beiträge

Hans-Joachim Jakob Notizen zur produktiven Rezeption unhandlicher Folianten. Grimmelshaussens <i>Simplicissimus Teutsch</i> und das <i>Theatrum Europaeum</i>	297
Klaus-Dieter Herbst Zum rechtlichen Verhältnis zwischen Autor und Verleger im Kalenderwesen um 1670. Mit einem Blick auf Grimmelshausen	319
Klaus Matthäus Nochmals zu den simplicianischen Jahreskalendern. Eine Replik	341

Timothy Sodmann	
Nochmals zu den simplicianischen Jahreskalendern. Eine Antwort	347
Helmut Aßmann	
Nachahmung, Schöpfung und Neugestaltung. Über das Verhältnis von Grimmelshausen zu Johannes Scheffler	353
Christian Hausknecht	
Illustrierte Grimmelshausen-Ausgaben seit 1900. Eine Bibliographie	357
Huizhen Cui	
Deutsche und chinesische Figurengedichte. Ein exemplarischer Vergleich	381

Simpliciana Minora

Klaus Haberkamm	
Der <i>Simplicissimus</i> -Roman auf einer (1) Seite	399
Klaus Haberkamm	
„Ich flog durch die Lüffte! Wurd doch nit verlorn.“ Kriegserinnerungen eines ‚Simplicissimus‘ 1939–1945	401
Klaus Haberkamm	
Simplicianisches Rätsel im WDR	405
Peter Heßelmann	
Karl Amadeus Hartmanns <i>Simplicius Simplicissimus</i> in der Semperoper Dresden	405
Peter Heßelmann	
<i>Der Wittstocker Simplicissimus</i>	406
Peter Heßelmann	
Grimmelshausen-Preis 2011 an Peter Kurzeck	406
Klaus Haberkamm	
Brüder-Grimm-Preis der Stadt Hanau 2011 an Reinhard Kaiser	407

Peter Heßelmann Zweiter fachdidaktischer Wettbewerb der Grimmelshausen- Gesellschaft: Preisverleihung an das Grimmelshausen- Gymnasium Offenburg. Laudatio, Renchen, 29.11.2011	408
--	-----

Paul Barone Einblicke in die theaterpraktische Arbeit an <i>Courasche – Musiktheater nach Grimmelshausen</i>	413
--	-----

Regionales

Peter Heßelmann Eröffnung des ersten Teilabschnitts eines neuen Museums in Gelnhausen	423
---	-----

Peter Heßelmann Grimmelshausen-Gesprächsrunde in Oberkirch-Gaisbach	423
--	-----

Walter E. Schäfer Neuer Grimmelshausen-Gedenkstein in Renchen	424
--	-----

Martin Ruch Auszeichnungen für Schülerinnen und Schüler des Grimmelshausen-Gymnasiums Offenburg	424
---	-----

Rezensionen und Hinweise auf Bücher

Volker Meid: <i>Grimmelshausen. Leben, Werk, Wirkung.</i> (Nicola Kaminski)	429
--	-----

Lars Kaminski: <i>Vita Simplicii. Einsiedlerleben und</i> <i>Antoniusverehrung bei Grimmelshausen.</i> (Ruprecht Wimmer)	433
---	-----

Italo Michele Battafarano: <i>Simpliciana Bellica. Grimmelshausens</i> <i>Kriegsdarstellung und ihre Rezeption 1667–2006.</i> (Matthias Bauer)	438
--	-----

Dieter Martin: <i>Grimmelshausen und der Mummelsee.</i> (Jost Eickmeyer)	441
---	-----

<i>Grimmelshausen als Kalenderschriftsteller und die zeitgenössische Kalenderliteratur.</i> Hrsg. von Peter Heßelmann. (Jörg-Jochen Berns)	443
Heinrich Anshelm von Zigler und Kliphausen: <i>Die Asiatische Banise. Historisch-kritische und kommentierte Ausgabe des Erstdrucks 1689.</i> Hrsg. von Werner Frick, Dieter Martin und Karin Vorderstemann. (Jost Eickmeyer)	448
Flemming Schock: <i>Die Text-Kunstkammer. Populäre Wissenssammlungen des Barock am Beispiel der „Relationes Curiosae“ von E. W. Happel.</i> (Peter Heßelmann)	451
Georg Philipp Harsdörffers <i>Universalität. Beiträge zu einem „uomo universale“ des Barock.</i> Hrsg. von Stefan Keppler-Tasaki und Ursula Kocher. (Rosmarie Zeller)	455
Heinz Dieter Kittsteiner: <i>Die Stabilisierungsmoderne. Deutschland und Europa 1618–1715.</i> (Torsten Menkhaus)	459
<i>Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum.</i> Prima pars. Tomus XVI. Curavit Karla Faust. (Klaus Haberkamm)	464

Mitteilungen

Peter Heßelmann Rolf Tarot zum 80. Geburtstag	469
Klaus Haberkamm Die Grimmelshausen-Gesellschaft zu Gast an der Hamburger Sophie-Barat-Schule	470
Peter Heßelmann Bericht über die Tagung „Die Schlacht bei Wittstock (1636) und ihre Folgen. Krieg und Frieden im Werk Grimmelshausens und in der Literatur der Frühen Neuzeit“, 01.–03. Juli 2011 in Wittstock	471

Rosmarie Zeller, Maximilian Bergengruen Einladung zur Tagung „Grimmelshausen und das Wissen vom Menschen. Anthropologische Konzepte im simplicianischen Werk“, 21.–23.06.2012 in Basel	474
---	-----

Peter Heßelmann Ankündigung der Tagung „Der Teutsche Michel. Kulturpatriotismus und Sprachverhalten im Werk Grimmelshausens und in der oberrheinischen Literatur der Frühen Neuzeit“, 20.–22.06.2013 in Oberkirch und Renchen	477
---	-----

Anhang

Beiträger <i>Simpliciana</i> XXXIII (2011)	481
<i>Simpliciana</i> und <i>Beihefte</i> zu <i>Simpliciana</i> . Richtlinien für die Druckeinrichtung der Beiträge	483
Bezug alter Jahrgänge der <i>Simpliciana</i>	483
Grimmelshausen-Gesellschaft e. V.	484
Beitrittserklärung	485