

Claudio Canaparo

El imaginario Patagonia



Ensayo acerca de la
evolución conceptual del espacio

PETER LANG

Sumario

PREFACIO	
La localización del conocimiento	xiii
Agradecimientos	xvii
Nota de lectura	xxi
PARTE PRIMERA	I
CAPÍTULO 1	
De la palabra al concepto	3
CAPÍTULO 2	
Espacio y cartografía del imaginario Patagonia	69
PARTE SEGUNDA	81
CAPÍTULO 3	
De Pigafetta a Malaspina: la imagen viajera patagónica	83
CAPÍTULO 4	
De Malaspina a Zeballos: la construcción del territorio patagónico	99

PARTE TERCERA	117
CAPÍTULO 5	
Del <i>res nullius</i> al Territorio Nacional	119
PARTE CUARTA	167
CAPÍTULO 6	
El estatus semiótico del imaginario patagónico	169
CAPÍTULO 7	
Estado, ciencia y recurrencia del espacio patagónico	197
CAPÍTULO 8	
Los límites de la nada	237
PARTE QUINTA	263
CAPÍTULO 9	
Visión y punto de fuga en el espacio patagónico	265
PARTE SEXTA	343
CAPÍTULO 10	
Los <i>Voyages extraordinaires</i> de lo patagónico	345

PARTE ÚLTIMA	429
APÉNDICE 1	
El imaginario historiográfico	431
APÉNDICE 2	
La dimensión fotográfica	463
EPÍLOGO	
El faro de Verne	493
Bibliografía	505
Índice de nombres	533
Índice de términos	539
Índice de cuadros y figuras	549