

Culture and Explosion

Bearbeitet von
Juri Lotman, Marina Grishakova, Wilma Clark

1. Auflage 2010. Taschenbuch. XXXIX, 234 S. Paperback

ISBN 978 3 11 021846 6

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 356 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Angewandte Sprachwissenschaft > Lexikologie, Lexikographie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

Translator's preface <i>Wilma Clark</i>	vii
Introduction <i>Edna Andrews</i>	xix
Foreword: Lotmanian explosion <i>Peeter Torop</i>	xxvii
Chapter 1 Statement of the problem	1
Chapter 2 A monolingual system	4
Chapter 3 Gradual progress	7
Chapter 4 Continuity and discontinuity	12
Chapter 5 Semantic intersection as the explosion of meanings. Inspiration	19
Chapter 6 Thinking reed	25
Chapter 7 The world of proper names	30
Chapter 8 The fool and the madman	38
Chapter 9 The text within the text (inset chapter)	65
Chapter 10 Inverse image	78

Chapter 11	
The logic of explosion	114
Chapter 12	
The moment of unpredictability	123
Chapter 13	
Internal structures and external influences	133
Chapter 14	
Two forms of dynamic	138
Chapter 15	
The dream – a semiotic window	142
Chapter 16	
“I” and “I”	147
Chapter 17	
The phenomenon of art	150
Chapter 18	
The end! How sonorous is this word!	160
Chapter 19	
Perspectives	166
Chapter 20	
In place of conclusions	172
Afterword	
Around <i>Culture and Explosion</i> : J. Lotman and the Tartu-Moscow School in the 1980–90s <i>Marina Grishakova</i>	175
Index	189