



Herausgegeben von  
Czesław Karolak

Band 32

**P**osener  
**B**eiträge  
**G**zur  
ermanistik

Joanna Drynda (Hrsg.)

Zwischen Aufbegehren  
und Anpassung

Poetische Figurationen  
von Generationen  
und Generationserfahrungen  
in der österreichischen Literatur

Unter Mitarbeit von  
Paweł Domeracki und Marta Wimmer

**PETER LANG**

Internationaler Verlag der Wissenschaften

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
<i>Clemens Ruthner (Dublin)</i> Generation „Ö“. Zur Begrifflichkeit und ihrer Anwendung auf die österreichische Literaturgeschichte.....	13
<i>Lucjan Puchalski (Wrocław)</i> Generationserfahrung in den frühen Essays und Tagebüchern von Hermann Bahr .....	29
<i>Katarzyna Jaśtal (Kraków)</i> Zum Aufbegehren der expressionistischen Generation an den Rändern der Habsburger Monarchie: die Czernowitzer Zeitschrift <i>Der Nerv</i> (1919).....	43
<i>Maria Kłańska (Kraków)</i> „Mein liebes Kind Rosa“. Rose Ausländer und der ‚Meister‘ Constantin Brunner.....	55
<i>Günther Stocker (Wien)</i> Zweimal ‚junge Generation‘. Konstruktionen des literarischen Neuanfangs nach 1945 in West-Deutschland und Österreich.....	69
<i>Sławomir Piontek (Poznań)</i> Die ‚Generation ohne Heimkehr‘ in der österreichischen Literatur der frühen Nachkriegszeit .....	83
<i>Christa Gürtler (Salzburg)</i> Marlen Haushofer: Zwischen Erinnern und Vergessen, Aufbegehren und Anpassung .....	97
<i>Kalina Kupczyńska (Łódź)</i> Jungsein ist gut, Unreife ist besser. Avantgardistische Funktionalisierung der Jugend und Witold Gombrowiczs Apotheose der Unreife.....	107
<i>Karl Wagner (Zürich)</i> Handke und die Gruppe 47.....	121
<i>Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)</i> Die Südtiroler Literaturrevolte von 1969.....	133

<i>Kurt Bartsch (Graz)</i> Der Widerstreit der Generationen im Prosawerk Alfred Kolleritschs .....	147
<i>Artur Pelka (Łódź)</i> Poetisierung von Trauma und Engagement im ‚mausklickenden‘ Zeitalter. Zu Generationserfahrungen in der Lyrik Robert Schindels .....	161
<i>Wolfgang Hackl (Innsbruck)</i> Österreich als „aufarbeitungsträchtiger Staatskuhbauch“. Werner Schwabs Roman <i>Joe Mc Vie alias Josef Thierschädl</i> (1988/2007) .....	173
<i>Anna Rutka (Lublin)</i> <i>Es war einmal eine kleine Frau</i> . Genealogische Erkundungen in Peter Henischs Großmutter-Roman <i>Eine sehr kleine Frau</i> (2007).....	185
<i>Monika Szczepaniak (Bydgoszcz)</i> „Pädagogischer Eros“. Liebe und Generationsunterschied in Peter Henischs <i>Die schwangere Madonna</i> .....	199
<i>Günther A. Höfler (Graz)</i> Drei Generationen Jugend oder: Die Permanenz der Unlust. Hans-Georg Behr: <i>Fast ein Nomade</i> , Robert Menasse: <i>Don Juan de la Mancha</i> und Silke Hassler: <i>Total glücklich</i> .....	211
<i>Grażyna Kwiecińska (Warszawa)</i> Die gescheiterten Epigonen der 68er Revolution im Roman <i>Don Juan de la Mancha</i> von Robert Menasse .....	221
<i>Agnieszka Jezierska (Warszawa)</i> Generationen in Elfriede Jelineks <i>Lust</i> und Marlene Streeruwitz’ <i>Sloane Square</i> . Frausein- und Mütterlichkeitsmisere unter Generationen .....	231
<i>Joanna Drynda (Poznań)</i> Auf halber Strecke – Zum (weiblichen) Aufbegehren gegen das Alter in Prosatexten der österreichischen Gegenwartsliteratur .....	243
<i>Konstanze Fliedl (Wien)</i> Pathologie und Patriarchat. Zu Paulus Hochgatterers forensischen Romanen.....	255
<i>Joanna Ławnikowska-Koper (Częstochowa)</i> Polyvalentes Ich in einer hybriden Welt? Generationserfahrungen in der österreichischen Literatur der letzten Jahrhundertwende – Paulus Hochgatterer, Kathrin Röggl, Arno Geiger .....	269

*Janusz Golec (Lublin)*

Die Auseinandersetzung mit der Familiengeschichte in Martin Pollacks  
*Der Tote im Bunker. Bericht über meinen Vater* ..... 283

*Joanna Jabłkowska (Łódź)*

Kein gewaltiger Schmerz mehr: die geborenen Enkel, Großeltern und  
 Enkelkinder in der österreichischen Literatur um die Jahrtausendwende ..... 293

*Alexandra Millner (Wien)*

Großmama packt aus – Enkelkind schreibt auf. Großeltern, Krieg  
 und Migration in deutschsprachigen Romanen (2000–2010) ..... 309

*Robert Leucht (Zürich)*

Generation als Stigma – Generation als Beschreibungskategorie.  
 Xaver Bayers Romandebüt *Heute könnte ein glücklicher Tag sein* ..... 325

*Markus Eberharter (Warszawa)*

Ingeborg Bachmanns Erzählband *Das dreißigste Jahr*.  
 Österreichische und polnische Lesarten ..... 337

AutorInnen dieses Bandes ..... 351