

**Wolfgang Wittkowski  
Stephanie Kufner**

# Schiller

Ethik, Politik und Nemesis  
im Drama



**PETER LANG**  
Internationaler Verlag der Wissenschaften

## Inhalt

Vorwort \_\_\_\_\_ 9

### Stephanie Kufner

*Die Verschwörung des Fiesco zu Genua:*  
Wer ist der Größte? \_\_\_\_\_ 13

*Kabale und Liebe:*  
Ferdinands Handel mit Gott \_\_\_\_\_ 35

*Don Carlos:*  
Wer ist der politische Held? \_\_\_\_\_ 51

*Don Carlos:* Die Frauen \_\_\_\_\_ 67

### Wolfgang Wittkowski

*Don Carlos:* Marquis Posas Sturz  
vom schmalen Grat der Tugend \_\_\_\_\_ 93

Octavio Piccolomini:  
Zur Schaffensweise des *Wallenstein*-Dichters \_\_\_\_\_ 159

*Wallenstein* zwischen Theodizee und Nemesis-Tragödie \_\_\_\_\_ 215

Thekla und das *Wallenstein*-Problem \_\_\_\_\_ 275

*Maria Stuart:* Können Frauen regieren? \_\_\_\_\_ 317

*Die Jungfrau von Orleans:*  
Selbstopferung für die Nation \_\_\_\_\_ 345

*Die Braut von Messina:* Die Arroganz der Macht \_\_\_\_\_ 373

<i>Wilhelm Tell: „Rühmlichste Ehrenerklärung“</i>	395
<i>Demetrius: Welt als Wille und Vorstellung</i>	447
<i>Leben und Nachleben</i>	485