

Wolfgang Wittkowski  
Stephanie Kufner

# Schiller

Ethik, Politik und Nemesis  
im Drama



PETER LANG

Internationaler Verlag der Wissenschaften

## Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

### Stephanie Kufner

<i>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua:</i> Wer ist der Größte? .....	13
<i>Kabale und Liebe:</i> Ferdinands Handel mit Gott .....	35
<i>Don Carlos:</i> Wer ist der politische Held? .....	51
<i>Don Carlos: Die Frauen</i> .....	67

### Wolfgang Wittkowski

<i>Don Carlos: Marquis Posas Sturz</i> vom schmalen Grat der Tugend .....	93
Octavio Piccolomini: Zur Schaffensweise des <i>Wallenstein</i> -Dichters .....	159
<i>Wallenstein</i> zwischen Theodizee und Nemesis-Tragödie .....	215
Thekla und das <i>Wallenstein</i> -Problem .....	275
<i>Maria Stuart: Können Frauen regieren?</i> .....	317
<i>Die Jungfrau von Orleans:</i> Selbstopferung für die Nation .....	345
<i>Die Braut von Messina: Die Arroganz der Macht</i> .....	373

<i>Wilhelm Tell</i> : „Rühmlichste Ehrenerklärung“ _____	395
<i>Demetrius</i> : Welt als Wille und Vorstellung _____	447
Leben und Nachleben _____	485