

Steffi Schieder-Niewierra

Schreibförderung im interkulturellen Sprachunterricht

Der Computer als Schreibwerkzeug

Inhaltsverzeichnis

	Einleitung.....	8
1.	Grundlagen der Schreibforschung und Schreibförderung.....	11
1.1	Schreiben als Kulturtechnik.....	12
1.1.1	Entstehung der Schrift.....	12
1.1.2	Schriftlichkeit – Mündlichkeit.....	13
1.1.3	Funktionen des Schreibens.....	15
1.2	Schreibentwicklungsmodelle.....	17
1.2.1	Stufen der Schreibentwicklung nach Bereiter.....	18
1.2.2	Schreibentwicklungsmodell nach Feilke und Augst.....	19
1.2.3	Schreibentwicklungsmodell nach Becker-Mrotzek.....	20
1.3	Modelle des Schreibprozesses.....	22
1.3.1	Schreibprozesstheorie nach Flower und Hayes.....	22
1.3.2	Schreibmodell nach Becker-Mrotzek und Böttcher.....	26
1.4	Schreibkompetenz.....	27
1.4.1	Fremdsprachliche Schreibkompetenz.....	28
1.5	Schreiben im Medium einer fremden Sprache.....	31
1.5.1	Schreibmodell nach Börner.....	31
1.5.2	Schreibmodell nach Griebhaber.....	32
1.6	Schreiben in Unterrichtssituationen.....	33
1.6.1	Geschichte der Didaktik des Texteschreibens.....	33
1.6.2	Schreiben im interkulturellen Sprachunterricht.....	35
1.6.3	Kreatives und Funktionales Schreiben.....	37
1.6.4	Textbewertung.....	39
2.	Theoretische und praktische Grundlagen des Medieneinsatzes im Bildungskontext.....	44
2.1	Was sind Medien?.....	44
2.2	Medienpädagogik: Von der Medienkompetenz zur Medienbil- dung.....	46
2.2.1	Modelle der Medienkompetenz und Medienbildung.....	46
2.2.1.1	Medienkompetenz nach Baacke.....	46
2.2.1.2	Medienkompetenz nach Aufenanger.....	49
2.2.1.3	Medienkompetenz nach Theunert.....	50
2.2.1.4	Der Begriff der Medienkompetenz bei Tulodziecki.....	51
2.3	Medien und Medienbildung im interkulturellen Kontext.....	53
2.3.1	Die Rolle des Mediennutzers.....	54
2.3.2	Die Rolle des Medienobjekts.....	56
2.3.3	Die Rolle des Medienmachers.....	57
2.3.4	Medienbildung im interkulturellen Kontext.....	58
2.4	Computereinsatz in der Schule.....	60

2.4.1	Der Einzug des Computers in den Unterricht.....	60
2.4.2	Die aktuelle Situation des schulischen Medieneinsatzes.....	62
2.4.2.1	Aktuelle Studien zum schulischen Medieneinsatz.....	66
2.5	Computereinsatz in der Grundschule.....	69
2.5.1	Aufgaben und Funktionen des Computereinsatzes in der Grundschule.....	72
3.	Schreiben mit dem Computer.....	74
3.1	Schriftlichkeit in der Krise – Medien auf dem Höhepunkt.....	74
3.2	Schreiben und neue Medien im Bayerischen Grundschullehrplan und im Lehrplan Deutsch als Zweitsprache.....	75
3.3	Der Computer als Schreibwerkzeug.....	77
3.3.1	Effekte des Computers als Schreibwerkzeug.....	78
3.3.1.1	Schreibunterstützung durch den Computer: Kochan und Schröter.....	78
3.3.1.2	Das Computer-Schreib-Projekt: Hornung.....	79
3.3.1.3	Der Computer als multifunktionales Schreibwerkzeug: Reuen.....	80
3.3.1.4	Der Computer als Arbeitsmittel in der Grundschule: Mohr.....	84
3.3.1.5	Die Überwindung von Klüften des Schreibprozesses: Blatt.....	85
3.3.1.6	Mündlichkeit und Schriftlichkeit beim Schreiben mit dem Computer: Schmitz.....	87
3.3.1.7	Schreiben in der Grundschule ist – immer auch – Schreiben mit dem Computer: Wilde.....	87
3.3.2	Konsequenzen für den Computer als Schreibwerkzeug im interkulturellen Sprachunterricht.....	89
4.	Kreatives und Funktionales Schreiben am Computer: Ein Beitrag zur empirischen Schreibforschung.....	92
4.1	Problemstellung.....	92
4.1.1	Ausgangslage.....	92
4.1.2	Forschungsfragen und Untersuchungshypothese.....	92
4.1.2.1	Forschungsfragen.....	92
4.1.2.2	Untersuchungshypothese.....	93
4.2	Methode.....	94
4.2.1	Untersuchungsdesign.....	94
4.2.2	Beschreibung der Stichprobe.....	94
4.2.3	Durchführung der Voruntersuchungen.....	95
4.2.3.1	Erfahrungsbericht. Der erste Zeitraum: Das Sommercamp Nürnberg 2007.....	95
4.2.3.2	Erfahrungsbericht. Der zweite Zeitraum: 2007-2008.....	97
4.2.4	Durchführung der Untersuchung.....	99
4.2.4.1	Die erste Unterrichtseinheit: Die Reizwortgeschichte.....	100
4.2.4.2	Die zweite Unterrichtseinheit: Der Brief.....	100
4.2.4.3	Die dritte Unterrichtseinheit: Die Bildergeschichte.....	101

4.2.4.4	Die vierte Unterrichtseinheit: Das Rezept.....	101
4.2.4.5	Die fünfte Unterrichtseinheit: Das Akrostichon.....	102
4.2.4.6	Die sechste Unterrichtseinheit: Das Rondell.....	103
4.2.4.7	Die siebte Unterrichtseinheit: Fortsetzung einer Geschichte.....	103
4.2.4.8	Die achte Unterrichtseinheit: Die musikalische Phantasiereise.....	103
4.2.5	Datenerhebung.....	104
4.3	Ergebnisse.....	112
4.3.1	Quantitative Analysen.....	112
4.3.1.1	Auswertung der Fragebögen.....	112
4.3.1.2	Auswertung der Texte.....	116
4.3.2	Qualitative Einzelfallanalysen und Interviews.....	120
4.3.2.1	Schüler A – der kreative Vielschreiber.....	121
4.3.2.2	Schüler B – die nüchterne Schreiberin.....	137
4.3.2.3	Interview mit der Lehrkraft.....	149
4.3.3	Zusammenschau und Interpretation der Untersuchungsergebnisse.....	150
5.	Zusammenfassung und Ausblick.....	153
	Literaturverzeichnis.....	156