



Serge Reubi

Gentlemen, prolétaires et primitifs

Institutionnalisation, pratiques de collection et choix
muséographiques dans l'ethnographie suisse, 1880-1950

Table des matières

Introduction	1
1. L'ethnographie, un objet d'étude particulier	3
2. L'ethnographie suisse: un objet historique négligeable dans une constellation historiographique défavorable	6
3. L'historiographie de l'ethnographie suisse: un domaine de recherche peu structuré	9
4. La science au prisme des institutions	13
5. Les deux volets des institutions	14
5.1 Une histoire institutionnelle	15
5.2 Une histoire des pratiques	17
6. L'ethnographie suisse dans le champ disciplinaire: corpus et étendue de la recherche	20
7. Définitions	23
 I. Prélude	27
Chapitre 1: Chronique d'un échec – les sciences naturelles, les colonies et les sociétés savantes	29
1.1 La double filiation de l'ethnographie	29
1.2 Une Suisse sans empire	40
1.3 Une chronologie spécifique	42
Chapitre 2: Une nouvelle génération dans un monde neuf	45
2.1 Un monde neuf	45
2.1.1 Une science établie	45
2.1.2 Les bienfaits de la crise	46
2.1.3 Une place à prendre: l'essoufflement de l'anthropologie et de la préhistoire	48
2.1.4 L'érosion de la domination naturaliste	49
2.2 Une nouvelle génération – origines, parcours et formations	51
2.2.1 L'autodidacte. Charles Knapp, la géographie commerciale et l'ethnographie	53

2.2.2 Les cousins naturalistes: Fritz et Paul Sarasin	57
2.2.3 Le fils du maître: Leopold Rütimeyer	63
2.2.4 Le théologien-missionnaire: Henri-Alexandre Junod .	65
2.2.5 Le premier anthropologue: Eugène Pittard	67
2.2.6 Bilan	70
<i>Le poids des disciplines-mères</i>	70
<i>Une élite libérale-conservatrice</i>	72
2.3 Bilan	74
 II. Institutions	77
A. Institutionnalisation et institutions	79
Chapitre 1: Les premiers lieux de sociabilité: des sociétés détournées	79
1.1 L'ethnographie bâloise et la <i>Naturforschende Gesellschaft in Basel</i>	80
1.1.1 Une société de naturalistes	80
1.1.2 Une ethnographie... sans ethnographes	81
1.1.3 Des études ethnographiques dans une société naturaliste	84
1.2 La Société neuchâteloise de géographie	91
1.2.1 Une société de commerce	91
1.2.2 Un musée ethnographique et commercial	97
1.2.3 Le <i>Bulletin</i> : une revue pour la géographie, l'économie du savoir ou l'ethnographie?	102
<i>Une revue d'ethnographie</i>	103
<i>D'une revue africaniste neuchâteloise à une revue neuchâteloise de géographie</i>	106
1.3 Bilan	109
1.4 Un cas à part: la Société suisse des traditions populaires .	111
Chapitre 2: Les musées	119
2.1 L' <i>Ethnographische Sammlung</i> de Bâle	120
2.1.1 Fondation	120
2.1.2 Collections	125
2.1.3 Le «musée Sarasin»	128
<i>L'arrivée des Sarasin</i>	129

<i>L'ère Sarasin 1896-1926</i>	133
<i>Un pouvoir qui s'effrite 1926-1942</i>	141
<i>Entre tradition et innovation</i>	149
2.1.4 Bilan	161
2.2 Le Musée ethnographique de Genève	163
2.2.1 Une institution sans enjeu	165
2.2.2 Le «musée Pittard»	175
2.2.3 «Dell»	185
2.2.4 Bilan	189
2.3 Le Musée ethnographique de Neuchâtel	193
2.3.1 Le musée de la Société neuchâteloise de géographie	193
2.3.2 L'ère Knapp	197
<i>Acquisitions</i>	199
<i>Classements</i>	202
<i>Bilan</i>	205
2.3.3 L'ère Delachaux	207
<i>Une lutte de pouvoir entre commune et Etat</i>	207
<i>«Rendre nos musées plus populaires, et par conséquent plus utiles»</i>	212
<i>Le musée scientifique</i>	216
<i>Une succession préparée</i>	223
2.3.4 Bilan	226
2.4 Bilan	228
Chapitre 3: Un aboutissement: L'Université	235
3.1 La chaire d'histoire comparée des civilisations de Neuchâtel	236
3.1.1 Le développement des collections et l'enseignement de l'ethnographie	237
3.1.2 La chaire de Van Gennep	240
3.1.3 Charles Knapp, ethnographe	250
3.1.4 Les années sombres	253
3.1.5 Bilan	258
3.2 Des sciences naturelles aux sciences historiques: la disciplinarisation de l'ethnographie à Bâle	260
3.2.1 Un privat-docent en ethnographie	260

3.2.2 Vers un enseignement structuré.	
Réticences et soutiens	266
3.2.3 Du privat-docent au professeur	271
3.2.4 Disciplinarisation	277
<i>Le premier élève: Paul Wirz</i>	278
<i>Le premier disciple: Alfred Bühler</i>	282
<i>Les premières cohortes d'ethnographes</i>	287
3.2.5 Des sciences naturelles aux sciences historiques	288
3.2.6 Bilan	294
Chapitre 4: Du neuf avec du vieux:	
la Société suisse d'anthropologie et d'ethnologie	297
4.1 La Suisse savante et les sociétés allemandes	297
4.2 La naissance d'une société suisse d'anthropologie et d'ethnographie... et de préhistoire?	300
4.3 Une société savante sans programme	306
4.4 Une société d'anthropologie?	309
4.5 Les projets genevois et bâlois – bilan	317
B. Finances – l'économie des institutions	321
Chapitre 1: Les musées – du privé au public	323
1.1 La recherche de fonds: une activité à part entière	323
1.1.1 Subventions publiques et mécénat	323
1.1.2 Sollicitations	329
<i>Le développement de la science</i>	331
<i>L'instruction de la population</i>	334
<i>La valeur commerciale de l'ethnographie</i>	335
<i>Des villes en concurrence</i>	336
1.1.3 Bilan	339
1.2 Les dépenses	341
1.2.1 Les infrastructures, les salaires et la satisfaction du public	344
1.2.2 La spécificité bâloise	347
1.3 Bilan	348

Chapitre 2: Les sociétés savantes: de l'argent ou des savants?	351
2.1 La Société neuchâteloise de géographie	352
2.1.1 Recettes	352
<i>Une société d'instituteurs neuchâtelois</i>	353
<i>La «société Knapp»</i>	354
2.1.2 Dépenses	357
<i>Conférences publiques</i>	357
<i>Un Bulletin scientifique</i>	358
2.1.3 Bilan	360
2.2 La Société suisse d'anthropologie et d'ethnologie	361
2.2.1 L'étude anthropologique des conscrits suisses et la fondation Julius-Klaus	362
2.2.2 Le Bulletin de la SSAE et la Confédération	363
Chapitre 3: Bilan	367
Bilan	371
Annexe 1: Généalogie sélective de Karl Friedrich Sarasin, dit Fritz	
Annexe 2: Généalogie sélective de Paul Sarasin	
Illustrations	
III. Pratiques	375
A. In the field	379
Chapitre 1: Le financement des terrains ou l'inégalité du champ ethnographique suisse	381
1.1 La recherche libre	382
1.1.1 L'autonomie de la grande bourgeoisie bâloise	382
<i>L'indépendance des Sarasin</i>	382
<i>Speiser et Wirz. Du gentleman of science au marchand d'ethnographica</i>	382
1.1.2 Les passionnés: Pittard, les missionnaires, Montandon et Rütimeyer	389
1.1.3 Bilan	393

1.2 Les recherches subventionnées	395
1.2.1 Un peu plus à l'ouest...	396
1.2.2 Des «gentlemen» aux «Proleten»	399
1.2.3 Le retour du privé – nouvelles collaborations avec les mécènes	402
<i>La Fritz-Sarasin Stiftung</i>	402
<i>Le soutien des entreprises</i>	405
1.3 Bilan	410
Chapitre 2: Choix des terrains et inscription théorique	413
2.1 Fritz et Paul Sarasin	413
2.1.1 Ceylan	413
2.1.2 Célèbes	416
2.1.3 Retours à Ceylan	420
2.1.4 La Nouvelle-Calédonie	422
2.2 Felix Speiser	423
2.2.1 L'Arizona	423
2.2.2 Les Nouvelles-Hébrides	424
2.2.3 Le Brésil	429
2.2.4 Retour aux premières amours: les expéditions bâloises de 1928 à 1935	432
2.3 Paul Wirz	434
2.4 Henri-Alexandre Junod	436
2.5 Eugène Pittard	439
2.6 George Montandon	444
2.7 Théodore Delachaux	446
2.8 Bilan	447
Chapitre 3: Entre deux mondes	449
3.1 La préparation au voyage	449
3.1.1 Les accréditations	450
3.1.2 La malle de l'ethnographe	452
3.1.3 La traversée	457
3.2 Les conditions de travail – colons, missionnaires et indigènes	459
3.2.1 Le monde colonial, un acteur de la recherche: la co-détermination des objectifs	459

3.2.2 Le monde colonial, un acteur de la recherche:	
un impact constant et total	465
<i>Les coloniaux et l'orientation des recherches</i>	465
<i>Les Suisses</i>	470
3.2.3 Les obstacles à la recherche	474
<i>Cyclones et pluies</i>	475
<i>Transports et transporteurs</i>	475
<i>Résistances indigènes</i>	479
<i>Santé</i>	482
3.4 Bilan	485
Chapitre 4: Sur le terrain	487
4.1 Relations et hiérarchies disciplinaires	487
4.1.1 Les sciences naturelles et l'anthropologie générale	487
4.1.2 L'anthropologie, l'ethnographie et la préhistoire	495
4.2 «Notre vie au camp est celle d'un comptoir...»	503
4.2.1 Les marchands d'antiquités	504
4.2.2 Colons, missionnaires et ethnographes	506
4.2.3 Indigènes	510
<i>Culture spirituelle</i>	511
<i>Culture matérielle</i>	521
4.3 L'objet de l'ethnographie	529
4.3.1 Culture matérielle	530
4.3.2 La collection complète	531
4.3.3 Le primitif	533
4.3.4 Le connu et l'inconnu	537
4.3.5 Pièces communes et objets de prestige	540
4.4 Bilan	542
Bilan	545
B. At home	547
Chapitre 1: Champs d'activité	549
1.1 Les <i>musealia</i>	550
1.1.1 La matière, la série et l'origine	550
<i>La culture matérielle</i>	550
<i>La série</i>	554

<i>Le primitif</i>	557
1.1.2 La Volkskunde	560
1.1.3 La préhistoire, objet de l'ethnographie?	562
1.1.4 Le parent pauvre: l'homo sapiens	565
1.2 <i>Schausammlung et Studiensammlung</i> :	
une spécificité bâloise	567
1.3 Le champ suisse de l'ethnographie:	
une disposition à la spécialisation	571
1.3.1 Bâle et les mers du Sud	574
1.3.2 Neuchâtel et l'Afrique	576
Chapitre 2: Acquisitions	579
2.1 L'absence de choix: les dons	581
2.1.1 Des collections d'amateurs	582
2.1.2 Guider les amateurs (1): les requêtes précises d'Eugène Pittard	584
2.1.3 Guider les amateurs (2): les questionnaires	587
2.1.4 Bilan	591
2.2 Le client roi? Les achats	592
2.3 Emil Hassler, les bons et les mauvais marchands	594
2.4 Les échanges	601
Chapitre 3: Sisyphe au musée:	
le classement et la présentation des collections	607
3.1 Classements	608
3.1.1 L'ordre géographique, un classement par défaut?	608
<i>Genève</i>	610
<i>Neuchâtel</i>	611
<i>Bâle</i>	612
3.1.2 Classement et catalogue	615
<i>Résistances</i>	620
<i>Le catalogue: un instrument de laboratoire, une publication scientifique ou une brochure pour le grand public?</i>	622
3.2 Expositions	626
3.2.1 La place des considérations cognitives	627
3.2.2 Le savant et le public	628

<i>Le public, un référent incontournable</i>	629
<i>Séduire le public: l'esthétique au service du musée</i> .	631
3.2.3 La croissance des collections et la réduction de l'espace	634
3.2.4 La part des collectionneurs	636
3.2.5 Bilan	639
Bilan	642
Conclusion	645
Sources et Bibliographie	653
A. Sources non-publiées	653
Bâle	653
1. <i>Staatsarchiv Basel-Stadt (Stabs)</i>	653
2. <i>Museum der Kulturen, Basel (MKB)</i>	656
Genève	658
1. <i>Archives du Musée ethnographique de Genève (MEG)</i>	658
2. <i>Archives de la Ville de Genève (AVG)</i>	660
3. <i>Bibliothèque publique et universitaire (BPUG)</i>	661
Neuchâtel	661
1. <i>Archives de l'Etat de Neuchâtel (AEN)</i>	661
2. <i>Département des manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (BPU)</i>	662
3. <i>Archives du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN)</i>	663
4. <i>Bibliothèque de l'Institut d'ethnographie de l'université de Neuchâtel</i>	666
B. Sources imprimées	667
Revues	667
Articles et travaux	667
C. Etudes	684
Index	713