

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

CAMBRIDGE LIBRARY COLLECTION

Books of enduring scholarly value

Classics

From the Renaissance to the nineteenth century, Latin and Greek were compulsory subjects in almost all European universities, and most early modern scholars published their research and conducted international correspondence in Latin. Latin had continued in use in Western Europe long after the fall of the Roman empire as the *lingua franca* of the educated classes and of law, diplomacy, religion and university teaching. The flight of Greek scholars to the West after the fall of Constantinople in 1453 gave impetus to the study of ancient Greek literature and the Greek New Testament. Eventually, just as nineteenth-century reforms of university curricula were beginning to erode this ascendancy, developments in textual criticism and linguistic analysis, and new ways of studying ancient societies, especially archaeology, led to renewed enthusiasm for the Classics. This collection offers works of criticism, interpretation and synthesis by the outstanding scholars of the nineteenth century.

Griechische Geschichte

Educated at Palermo, Rome and Heidelberg, the classical and economic historian Karl Julius Beloch (1845–1929) lived most of his life in Italy, becoming a *professor extraordinarius* of ancient history at the University of Rome in 1879. German scholars, notably Theodor Mommsen, criticised Beloch's work for his scepticism towards traditional material and his more subjective approach. In addition to important work on ancient demography, he produced this controversial yet influential opus, revised and published in four volumes between 1912 and 1927, in which he questions conventional views on Greek history. Each volume in its first part outlines historical events and in the second part goes into greater detail, emphasising Beloch's unique perspective. In this first part of Volume 1, Beloch explains and critically comments on historical methodology before outlining Greek history from its origins to the formation of the Persian Empire.

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

Cambridge University Press has long been a pioneer in the reissuing of out-of-print titles from its own backlist, producing digital reprints of books that are still sought after by scholars and students but could not be reprinted economically using traditional technology. The Cambridge Library Collection extends this activity to a wider range of books which are still of importance to researchers and professionals, either for the source material they contain, or as landmarks in the history of their academic discipline.

Drawing from the world-renowned collections in the Cambridge University Library and other partner libraries, and guided by the advice of experts in each subject area, Cambridge University Press is using state-of-the-art scanning machines in its own Printing House to capture the content of each book selected for inclusion. The files are processed to give a consistently clear, crisp image, and the books finished to the high quality standard for which the Press is recognised around the world. The latest print-on-demand technology ensures that the books will remain available indefinitely, and that orders for single or multiple copies can quickly be supplied.

The Cambridge Library Collection brings back to life books of enduring scholarly value (including out-of-copyright works originally issued by other publishers) across a wide range of disciplines in the humanities and social sciences and in science and technology.

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

Griechische Geschichte

VOLUME 1:
DIE ZEIT VOR DEN PERSENKRIEGEN
PART 1

JULIUS BELOCH



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town,
Singapore, São Paulo, Delhi, Mexico City

Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York

www.cambridge.org

Information on this title: www.cambridge.org/9781108050920

© in this compilation Cambridge University Press 2012

This edition first published 1912
This digitally printed version 2012

ISBN 978-1-108-05092-0 Paperback

This book reproduces the text of the original edition. The content and language reflect the beliefs, practices and terminology of their time, and have not been updated.

Cambridge University Press wishes to make clear that the book, unless originally published by Cambridge, is not being republished by, in association or collaboration with, or with the endorsement or approval of, the original publisher or its successors in title.

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Perserkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

GRIECHISCHE GESCHICHTE

VON

KARL JULIUS BELOCH

ZWEITE NEUGESTALTETE AUFLAGE

ERSTER BAND

DIE ZEIT VOR DEN PERSERKRIEGEN

ERSTE ABTEILUNG

STRASSBURG

VERLAG VON KARL J. TRÜBNER

1912

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

Alle Rechte, besonders das Recht der Übersetzung,
sind vorbehalten

Druck von Georg Reimer, Berlin W.35.

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

DEM ANDENKEN
MEINES LEHRERS UND FREUNDES
OTTO RIBBECK

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

VORWORT.

Seit dem Erscheinen der ersten Auflage dieses Bandes sind auf griechischem Boden Denkmäler in reichster Fülle ans Licht getreten. Vor allem ist uns die minoische Kultur Kretas erschlossen worden. Das hat dann auf alle Zweige der Altertumsforschung befruchtend zurückgewirkt, und wir vermögen infolgedessen heute ein viel richtigeres und lebensvolleres Bild der griechischen Vor- und Frühzeit zu geben, als das vor zwei Jahrzehnten und noch vor einem Jahrzehnt möglich war. Dem entsprechend mußte der Band von Grund aus umgearbeitet werden; die meisten Abschnitte sind ganz oder doch fast ganz neu geschrieben, und auch die übrigen erscheinen jetzt in wesentlich veränderter Gestalt. Hinzugekommen sind eine neue Einleitung, und ein Abschnitt über die geographischen Grundlagen der griechischen Geschichte, der bereits für die erste Auflage bestimmt war, damals aber aus äußeren Gründen zurückgestellt worden ist. Auch in der Anführung der Quellen und der Literatur bin ich diesmal weiter gegangen, als bei der ersten Auflage. Durch das alles ist der Umfang der Darstellung so angewachsen, daß die ganze zweite Hälfte in den folgenden Band verwiesen werden mußte. Und da eine einigermaßen ausreichende Begründung meiner Auffassung im Rahmen kurzer Anmerkungen nicht möglich war, auch viele Fragen nur in größerem Zusammenhange behandelt werden konnten, soll auch diesem Bande eine zweite Abteilung beigegeben werden, in derselben Weise, wie es bei dem III. Bande geschehen ist, als eine Art Handbuch, das der Darstellung ergänzend zur Seite tritt.

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

VI

Vorwort.

In der Transkription habe ich mich so nahe als möglich der griechischen Form angeschlossen, auch im Ethnikon, außer bei Namen, die bereits deutsches Bürgerrecht gewonnen haben. Ich habe nie verstanden, wie jemand, der philologische Bildung hat, „Dorer“ und „Ionier“ oder gar „Jonier“ schreiben kann, ohne daß ihm dabei die Ohren weh tun. Dialektische Formen habe ich nur aufgenommen, soweit sie in der guten attischen Prosa gebraucht werden; wer seine Gelehrsamkeit zeigen will, und z. B. Trozan oder Sekyon schreibt, soll auch vor Valis und Petthalien nicht haltmachen. Ungriechische Namen habe ich in der griechischen Form gegeben, falls sie uns durch die Griechen vermittelt sind. Das hat dann freilich bei den phoenikischen Namen zu einer Inkonsequenz geführt, da uns die karthagischen Namen in der lateinischen Form geläufig sind, und wir doch nicht Karchedon oder Annibas schreiben können.

Mein Freund Prof. Vincenzo Costanzi in Pisa hat sich der Mühe unterzogen, die Korrektur mitzulesen, wofür ich ihm auch an dieser Stelle meinen herzlichen Dank ausspreche.

Rom, im Mai 1912.

Karl Julius Beloch.

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

INHALT.

Einleitung.

Die Persönlichkeit in der Geschichte.

Heroenkultus 1. — Wirtschaftsgeschichte 2. — Wissenschaftliche Entdeckungen 3. — Künstlerische Tätigkeit 3. — Politische Entwicklung 4. — Der Krieg 6. — Militärisches Genie 7. — Ins-Leben-treten der geistigen Begabung 7. — Willensfreiheit 10. — Psychologische Analyse 10. — Der sittliche Maßstab 11. — Der Einfluß der leitenden Männer 13.

I. Abschnitt.

Die Überlieferung.

Der historische Sinn 17. — Genealogische Überlieferung 17. — Das Heldenlied 18. — Das Volksepos 18. — Die Denkmäler 20. — Orientalische Quellen 21. — Annahme der Schrift 21. — Älteste schriftliche Urkunden 22. — Beamten- und Siegelverzeichnisse 24. — Die Überlieferung bis auf die Perserkriege 25. — Herodot 26. — Die Pentekontaëtie 27. — Thukydides 27. — Kratippos und Xenophon 28. — Polybios 29. — Quellenbenutzung der antiken Historiker 30. — Universalhistorische Kompendien (Nikolaos, Trogus, Diodor) 31. — Plutarch 34. — Geschichte Alexanders 35. — Römische Quellen 35. — Dionysios von Halikarnassos 36. — Geschichte der geistigen Entwicklung 37. — Inschriften 38. — Andere historische Urkunden 39. — Staatswissenschaftliche Literatur 39. — Papyri 40. — Briefe 40. — Schöne Literatur 41. — Wissenschaftliche Literatur 42. — Strabon 42. — Chronographie 43. — Münzen 44. — Monumente 45. — Rückblick 46.

II. Abschnitt.

Die Küstenländer des aegaeischen Meeres.

Natur und Geschichte 48. — Horizontale und vertikale Gliederung 49. — Kalksteinregion 50. — Krystallinische Schiefer 51. — Tertiärbildungen 51. — Alluvialbildungen 52. — Vulkanismus 52. — Erdbeben 54. — Klima 56. — Luftströmungen 58. — Regenfall 59. — Bewässerung 60. — Klima im Altertum 60. — Wälder 62. — Buschwälder und Bergweiden 64. — Fauna 64. — Rückblick 66.

VIII

Inhalt.

III. Abschnitt.

Die Anfänge des griechischen Volkes.

Das indogermanische Urvolk 67. — Einwanderung der Griechen 68. — Älteste Sitze 69. — Weitere Ausbreitung 70. — Zeit der Einwanderung 71. — Vorgriechische Bevölkerung 71. — Neolithische Kultur 72. — Nationalität der Urbevölkerung 74. — Ortsnamen 75. — Leleger 75. — Thraker und Illyrier 77. — Älteste wirtschaftliche Zustände 80. — Geschlechtsverbände 81. — Familienrecht 82. — Mutterrecht 83. — Phylen 85. — Gaustaaten 86. — Mundarten 87. — Stammverschiebungen 89. — Die Achaeer im Peloponnes 89. — Zeit der achaischen Wanderung 92. — Vermischung mit der Urbevölkerung 92. — Physischer Charakter 93. — Intellektueller und sittlicher Charakter 95. — Lokale Verschiedenheiten im Volkscharakter 95.

IV. Abschnitt.

Die minoisch-mykenische Zeit.

Urbevölkerung der Inseln und Kleinasien 96. — Der thrakische Archipel 99. — Neolithische Kultur: Kreta 101. — Troia 102. — Die Stein-Bronze-Kultur 103. — Kypros 104. — Frühminoische Kultur 105. — Mittelminoische Kultur 107. — Linearschrift 109. — Spätminoische Zeit 109. — Altkretische Religion 110. — Staat der minoischen Zeit 113. — Wirtschaftliche Verhältnisse 115. — Handelsverkehr mit Aegypten 116. — Beziehungen zu den übrigen Ländern am aegaeischen Meer 117. — Mykenische Kultur 118. — Burgen 118. — Paläste 119. — Fürstengräber 119. — Kretische Einflüsse 120. — Die Argolis 121. — Boeotien 122. — Die übrigen griechischen Landschaften 123. — Politische Zustände 123. — Bewaffnung 124. — Wirtschaftliche Zustände 125.

V. Abschnitt.

Die Ausbreitung über das aegaeische Meer.

Piratenzüge 126. — Besiedelung der Kykladen 127. — Eroberung von Kreta 128. — Zustände nach der Eroberung 130. — Verfall der minoischen Kultur 131. — Zeit der Eroberung 131. — Einfälle der Seevölker in Aegypten 132. — Besiedelung der kleinasiatischen Westküste 133. — Magnesia 135. — Stadtgründungen 135. — Kypros 136. — Pamphylien 137. — Zeit der Kolonisation 138. — Dorier, Ioner, Aeoler 139. — Übertragung der Stammnamen nach dem Mutterlande 140. — Megara 142. — Sparta 142.

VI. Abschnitt.

Mythos und Religion.

Seelenglaube 144. — Die beseelte Natur 145. — Naturmythen 146. — Umbildung der Naturmythen 148. — Ursprung der Religion 149. — Die griechischen Götter 150. — Die großen Nationalgötter 151. — Zeus 152. — Dione

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1
Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

Inhalt.

IX

153. — Hephaestos 153. — Hestia 154. — Athena 154. — Helios 155. — Apollon 156. — Heilgötter 157. — Die Mondgöttin 158. — Hera 158. — Artemis 159. — Persephone 160. — Hermes 160. — Die Dioskuren 161. — Achilleus, Herakles 162. — Der Meergott 163. — Meeresgöttinnen 164. — Flußgötter, Nymphen 164. — Erdgötter 164. — Ares 165. — Herübernahme vorgriechischer Kulte 166. — Aphrodite 166. — Heroen 167. — Überlebens des Tierdienstes 169. — Baumkultus 170. — Heilige Steine und Bilder 171. — Totenkultus 171. — Bestattungsriten 173. — Eschatologische Vorstellungen 174. — Wesen der Gottheit 175. — Verhältnis des Menschen zur Gottheit 175. — Kultus 176. — Stätten des Kultus 177. — Priester 179. — Mantik 179.

VII. Abschnitt.

Der Heldengesang.

Ursprung der griechischen Dichtung 180. — Götterhymnus 181. — Heldenlied 181. — Anfänge des Epos 182. — Der Heldengesang in Kleinasien 183. — Die Sage vom troischen Kriege 184. — Das Lied vom Zorn des Achilleus 188. — Erweiterungen 189. — Dolonie, Patroklos 191. — Reste anderer Epen 192. — Flickwerk 193. — Die Ilias und der Kyklos 194. — Die Odyssee 194. — Die Telegonie 196. — Der thebanische Sagenkreis 196. — Die Argofahrt 197. — Die Sänger 197. — Homer 199. — Das Epos als Kunstwerk 201.

VIII. Abschnitt.

Die Ritterzeit.

Wirtschaftliche Folgen der Kolonisation 202. — Städtisches Leben 202. — Argos 204. — Sparta 205. — Eroberung Messeniens 206. — Einigung von Attika 206. — Boeotien 208. — Die Kolonien 210. — Verfall der Königsmacht 211. — Das Eisen 212. — Die Panhoplie 213. — Emporkommen des Adels 213. — Sturz des Königtums 215. — Die neue Zeit und die Kunst 219. — Der geometrische Stil 220. — Tracht 221. — Die Phoeniker 222. — Die Buchstabenschrift 224. — Geschichte des griechischen Alphabets 227.

IX. Abschnitt.

Die Seeherrschaft.

Entdeckungsfahrten 229. — Die Übervölkerung 230. — Ausgangspunkte der Kolonisation 231. — Verhältnis der Kolonien zur Mutterstadt 232. — Gründungsberichte 232. — Der Westen 233. — Ältester Verkehr mit Griechenland 233. — Die Chaoner in Italien 234. — Achaäische Kolonien 235. — Großgriechenland 236. — Metapontion, Siris, Sybaris, Kroton, Kaulonia 237. — Pandosia 237. — Skidros, Laos, Poseidonia, Pyxus, Skyllation 238. — Tarent 239. — Die Sikeler 240. — Chalkidische Kolonien: Naxos 241. — Katane, Leontinoi, Zankle, Rhegion, Kyme 242. — Neapolis und die Küste des Golfes 243. — Die Etrusker 244. — Himera 245. — Die Phoeniker im Westen Siciliens 246. —

Beloch, Griech. Geschichte I. 2. Aufl.

b

Cambridge University Press

978-1-108-05092-0 - Griechische Geschichte: Die Zeit vor den Persenkriegen: Volume 1: Part 1

Julius Beloch

Frontmatter

[More information](#)

X

Inhalt.

Lokroi 246. — Korinthische Kolonien: Kerkyra 247. — Syrakus 248. — Pflanzstädte an der griechischen Westküste 248. — Die Megarer auf Sicilien 249. — Rhodische Kolonien: Gela 249. — Akragas 250. — Die liparischen Inseln 251. — Der ferne Westen: Massalia 251. — Maenake, Kyrnos 252. — Die Chalkidike 253. — Thasos, Maroneia 254. — Abdera 255. — Die Lesbier in der Troas 255. — Aenos 256. — Die Milesier am Hellespont 256. — Lampsakos, Perinthos 256. — Die Megarer am thrakischen Bosporos 257. — Die Milesier am Pontos 257. — Die Megarer am Pontos 259. — Entwicklung der pontischen Kolonien 260. — Die Südküste Kleinasiens 261. — Die Griechen in Aegypten 263. — Kyrene 263.

X. Abschnitt.

Die Umwälzung im Wirtschaftsleben.

Export nach den Kolonien 265. — Natürliche Hilfsquellen der Länder am aegaeischen Meere 266. — Mittelpunkte der Gewerbtätigkeit: Ionien 266. — Lydien 267. — Die Städte am Euripos und Isthmos 268. — Industrielle Emanzipierung vom Orient 268. — Handwerkerstand 269. — Sklaverei 269. — Größere Betriebe 270. — Tonwarenfabrikation 271. — Seehandel 273. — Nautik 274. — Kanalbauten 276. — Verkehr zu Lande 277. — Handelsplätze 278. — Entwicklung der Städte 280. — Landfrieden 281. — Die Proxenie 282. — Der Seeraub 282. — Maß und Gewicht: Aegypten und Babylon 283. — Das minoische Kreta 284. — Griechische Systeme 285. — Die Metalle als Tauschmittel 287. — Die Münzprägung 288. — Ionische Elektronprägung 289. — Kroesos' Münzsystem 291. — Euboeische und aeginaeische Währung 292. — Pangaeische Währung 292. — Fortdauer der Naturalwirtschaft 295. — Gold- und Silberminen 295. — Thesaurierung 297. — Preise 298. — Der Zins 299. — Ackerbau 300. — Viehzucht 302. — Verteilung des Grundeigentums 302. — Ländliche Arbeiter 305. — Verschuldung des Bauernstandes 306.

XI. Abschnitt.

Die Umwälzung im Geistesleben.

Verallgemeinerung des Schriftgebrauches 308. — Aufzeichnung der Epen 309. — Das Epos wird zum nationalen Gemeingut 309. — Humoristisches Epos 310. — Genealogisches Epos 311. — Didaktisches Epos 312. — Archilochos 312. — Semonides, Hipponax 314. — Tierfabel 314. — Elegie 314. — Ethischer Fortschritt 315. — Kriege recht 315. — Kriminalrecht 316. — Stellung der Frau 316. — Religiöse Anschauungen 317. — Ansätze zum Monotheismus 317. — Opferschau 318. — Orakel 319. — Sammlungen von Orakelsprüchen 320. — Feste 320. — Kalender 321. — Schaltcyklus 323. — Jahrzahl 324. — Tempel 324. — Dekorative Plastik 326. — Statuen 327. — Malerei 327. — Kyprische Kunst 328.

XII. Abschnitt.

Die Anfänge größerer Staatsbildungen.

Nationalgefühl 328. — Nationalheiligtümer 329. — Amphiktionie von Kalaurea 329. — Pylaeisch-delphische Amphiktionie 330. — Der Name Hellenen 331. — Pheidon von Argos 332. — Der messenische Aufstand 334. — Weitere Eroberungen Spartas 335. — Der thessalische Bund 336. — Der heilige Krieg 337. — Lelantischer Krieg 338. — Die Thessaler gegen Phokis und Boeotien 339. — Verfall der thessalischen Macht 340. — Makedonien 341. — Das phrygische Reich 342. — Lydien 342. — Gyges 343. — Die Kimmerier 344. — Kleinasien unter lydischer Herrschaft 344. — Hellenisierung Lydiens 346.

XIII. Abschnitt.

Die Tyrannis.

Der Adelsstaat 347. — Die Hoplitentaktik 348. — Kodifizierung des Rechts 349. — Mythische Gesetzgeber 350. — Strafrecht 351. — Obligationenrecht 352. — Prozeß 353. — Verfassungsreform 353. — Die Revolution 354. — Die neue Monarchie 355. — Sturz der Tyrannis 357. — Die Tyrannis in Ionien 359. — Die Tyrannis in Sicilien 360. — Die Orthagoriden in Sikyon 361. — Die Kypseliden in Korinth 361. — Solon 363. — Sozialreform 364. — Recht und Gericht 365. — Verfassung 365. — Solons Rücktritt 366. — Neue Parteikämpfe in Athen 367. — Peisistratos' erste Tyrannis 368. — Kylon 369. — Theagenes von Megara 370. — Peisistratos' Rückkehr 370.

XIV. Abschnitt.

Die Begründung des Perserreichs und der griechischen Vormächte.

Fall des lydischen Reiches 371. — Aufstand des Paktyes 372. — Unterwerfung der griechischen Städte 373. — Mytilene 375. — Polykrates 375. — Eroberung Aegyptens 377. — Polykrates' Sturz 378. — Die Phoeniker im Westen 379. — Schlacht bei Alalia 380. — Die Etrusker gegen Kyme 381. — Zerstörung von Siris und Sybaris 382. — Doriaeus 383. — Fortschritte Spartas 384. — Elis 386. — Sturz der Kypseliden 386. — Der peloponnesische Bund 387. — Peisistratos' Kolonialreich 387. — Wiedereroberung von Salamis 389. — Peisistratos' innere Politik 389. — Hipparchos 391. — Sturz der Peisistratiden 392. — Kleisthenes' Reformen 395. — Die Phylenordnung 396. — Der Rat 397. — Die Behörden 398. — Die Reaktion 399. — Sieg der Demokratie 400.

XV. Abschnitt.

Gesellschaft und Kunst der Tyrannenzeit.

Tonangebende Stellung des Adels 402. — Die Nationalfeste 403. — Erziehung, Tracht, Geselligkeit 405. — Die Frauen 406. — Prostitution 407. —

XII Inhalt.

Knabenliebe 407. — Anakreon 408. — Theognis 409. — Sappho 409. — Alkaios 410. — Musik: Auletik 410. — Auloedik 411. — Kitharistik 412. — Der Nomos 412. — Chorlyrik 413. — Alkman 413. — Der Dithyrambos 414. — Arion 414. — Stesichoros 415. — Ibykos 415. — Lasos 416. — Simonides 416. — Bakchylides 417. — Pindaros 417. — Satyrdrama 418. — Tragoedie 418. — Aeschylos 419. — Dramatische Aufführungen 420. — Tempelbauten 421. — Schatzhäuser 422. — Überdachte Säle 422. — Dekorative Kunst 422. — Stein-
 skulptur 424. — Erzbildnerei 426.

XVI. Abschnitt.

Die religiöse Reform und die Begründung der Wissenschaft.

Die sieben Weisen 427. — Utilitarismus 428. — Die Vergeltung im Jenseits 429. — Die Reinigungen 430. — Die Mysterien 431. — Die orphische Lehre 431. — Orphische Propheten 433. — Apollonische Wundermänner 434. — Pherekydes von Syros 435. — Anfänge der Wissenschaft 435. — Thales 436. — Anaximandros 437. — Anaximenes 438. — Herakleitos 438. — Pythagoras 439. — Xenophanes 441. — Parmenides 442. — Hekataeos 444. — Rückblick und Ausblick 446.