

Durs Grünbein

A Companion

Bearbeitet von
Michael Eskin, Karen Leeder, Christopher Young

1. Auflage 2013. Taschenbuch. XIV, 273 S. Paperback

ISBN 978 3 11 022794 9

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 421 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Einzelne Autoren: Monographien & Biographien](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Table of Contents

Acknowledgements — VII

A Note on Translations — IX

Michael Eskin

Preface — XIII

Christopher Young

Durs Grünbein and the *Wende* — 1

Michael Eskin

Durs Grünbein and the European Tradition — 23

Ian Cooper

Durs Grünbein and Anglo-American Poetry. Dickinson, Pound, Larkin — 39

Karen Leeder

Durs Grünbein and the Poetry of Science — 67

Alexander Regier

Philosophy and Poetry in Durs Grünbein's Prose — 95

Noël Reumkens

Concept(ion) versus Ekphrasis.

Durs Grünbein's Approach to the Pictorial Arts — 119

Andrew Webber

***Wunderblock*. Durs Grünbein and the Urban Arts of Memory — 145**

Sonja Klein

'Speak, memory!' Durs Grünbein's *Strophen für übermorgen* — 163

Ruth J. Owen

A Poetics of Presence. Travel Cycles in *Aroma* and *Lob des Taifuns* — 181

Helen Vendler

Europe after the Last Rains. On *Ashes for Breakfast* — 205

VI — Table of Contents

Durs Grünbein in Conversation with Michael Eskin and Christopher Young
‘Cadences in the Gaps of Time’. The Poet, the Past and *Porzellan* — 219

Collated by Lukas Werner

Durs Grünbein. A Bibliography — 235

Contributors — 251

Index — 253