

The Architecture of Modern Culture

Towards a Narrative Cultural Theory

Bearbeitet von
Wolfgang Müller-Funk

1. Auflage 2013. Buch. XII, 289 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 028288 7

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 550 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literaturtheorie: Poetik und Literaturästhetik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Content

Preface — VII

Part 1

Culture and its Narratives — 1

Identity, Alterity and the Work of the Narrative: A Transdisciplinary Discourse Report — 3

The Hidden Narratives: Latency, Repression, Common Sense — 20

On the Narratology of Cultural and Collective Memory — 42

Romanticism and Nationalism: The Heroic Narrative – Hermann and the Battle for Germany — 58

Polyphem's Children: (Post-) Colonial Aspects in Western Modernity and Literary Modernism — 76

Murder and Monotheism: A Detective Story in Close Reading — 97

Part 2

Space, Time and the Global — 109

Space and Borders: Simmel, Waldenfels, Musil — 111

Time in Modern Cultural Analysis — 128

Walter Benjamin and the Translational Turn — 135

The Arts and the Split of Time: On Kawara — 147

Part 3

The Heritage of Classical Modernism: Broch, Canetti, Musil, Kafka — 161

The Disappearing of Ruins: Thomas Glavinic's *The Work of the Night* and an Imaginary Symposium with Benjamin, Simmel, Freud and Foucault — 163

Fear in Culture: Hermann Broch's *Massenwahntheorie* — 173

Mass Hysteria and the Physics of the Crowd: Canetti and Broch – A Theoretical Divorce — 187

Musil's Version of Round Dance in *Der Mann ohne Eigenschaften* — 204

From Early Modernism to the Late Avant-garde Movement: The Austrian Example — 211

The Broken Mirror: The Construction of America in Lenau — **225**

Images of America, *Made in Austria*: After Lenau – Franz Kafka — **239**

Austrian Literature in a Trans-cultural Context — **248**

Bibliography and References — 264

Original place of publication of single chapters — 276