

(Re-)Writing the Radical

Enlightenment, Revolution and Cultural Transfer in 1790s Germany, Britain and France

Bearbeitet von
Maike Oergel

1. Auflage 2013. Buch. IX, 281 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 028985 5

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 538 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Table of Contents

<i>Elinor Shaffer</i> Foreword	VII
<i>Maike Oergel</i> Introduction	1
<i>Imke Heuer</i> ‘That war with softer cares may be united’: Harriet Lee, Georgiana Duchess of Devonshire, the Thirty Years’ War, and the Politics of Adaptation	9
<i>Susanne Kord</i> From Sentiment to Sexuality: English Werther-Stories, the French Revolution, and German Vampires.	25
<i>Barry Murnane</i> Radical Translations: Dubious Anglo-German Cultural Transfer in the 1790s.	44
<i>W. Daniel Wilson</i> Goethe and Schiller, Peasants and Students: Weimar and the French Revolution	61
<i>Birgit Tantz</i> Revolution, Abolition, Aesthetic Sublimation: German Responses to News from France in the 1790s	72
<i>Renata Schellenberg</i> Print and Preserve: Periodicals in Late Eighteenth-Century Germany. . .	88
<i>Christian Deuling</i> Aesthetics and Politics in the Journal <i>London und Paris</i> (1798–1815). . . .	102
<i>Maike Oergel</i> Changing Authorities on HMS <i>Bounty</i> : The Public Images of William Bligh and Fletcher Christian in the Context of Late Eighteenth-Century Political and Intellectual Conditions	119

Judith Still

A Fictional Response to the Categorical Imperative:

Women Refugees, Servants, and Slaves in Charrière's *Trois Femmes* 142*Melissa Deininger*

Sade, Revolution, and the Boundaries of Freedom 157

*Jakob Ladegaard*Impossible Crossings: Friedrich Hölderlin's *Hyperion* and

the Aesthetic Foundation of Democracy 170

*Ian Macgregor Morris and Uta Degner**Événements de Circonstance*: The Classical Tradition in the

Age of Revolution 186

Peter Krilles

Detours of Knowledge: Aspects of Novalis' Aesthetic Epistemology . . . 204

Dirk Götsche

Challenging Time(s): Memory, Politics, and the Philosophy of Time

in Jean Paul's *Quintus Fixlein* 219*David McCallam*

Xavier de Maistre and Angelology 239

*Sibylle Erle*Introducing the *Songs* with Inspiration: William Blake, Lavater,

and the Legacy of Felix Hess 251

The Contributors 270