

## Umstritten und prägend

Kultur- und Wissenschaftsbauten in der Stadt Salzburg 1986-2011

Bearbeitet von  
Robert Kriechbaumer

1. Auflage 2012. Buch. 268 S. Hardcover  
ISBN 978 3 205 78860 7  
Format (B x L): 21 x 27 cm  
Gewicht: 1370 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Architektur: Allgemeines > Geschichte der Architektur, Baugeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of varying sizes. Below the main text, the words 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

9	VORWORT
11	I. EIN HAUS FÜR MOZART
11	1. Ein vergeblicher Ruf
12	2. Das Wiederaufleben einer unendlichen Diskussion in den Neunzigerjahren
16	3. Statt einer direkten Betrauung Holzbauers ein internationaler Architektenwettbewerb?
23	4. Das zweistufige Verhandlungsverfahren
26	5. Der Architektenstreit
37	6. Der Kompromiss – das Projekt Holzbauer/Valentiny
50	7. Die Kontroverse um die Ästhetik des Baus – zwischen gelungenem Theaterbau und architektonischer Schande
58	8. Eine gebaute Sparvariante
77	II. EIN FESTSPIELHAUS DER BILDENDEN KUNST
77	1. Die Verbindung von großer Architektur und einer einzigartigen Sammlung. Das Projekt Guggenheim-Museum in den frühen Neunzigerjahren
95	2. Die Idee der Kunsthalle und das Museum der Moderne am Berg
105	3. Ein neuer Anlauf für Guggenheim und das Kunstzentrum Mönchsberg
115	4. „Eine Partnerschaft zwischen dem Hollein-Projekt und dem Guggenheim-Museum ist daher nur mehr in einer internationalen Partnerschaft möglich.“ Die geänderten museumspolitischen Rahmenbedingungen und neue politische Grabenkämpfe
130	5. „Obwohl es noch der Überwindung einiger Hürden bis dahin bedarf.“ Die nicht gelösten Fragen des Betreibers und der Finanzierung
140	6. Olympia gegen Guggenheim
141	7. „...Andere Prioritäten ...“ (Partei-)politische Taktik und vergebliche Wiederbelebungsversuche
161	III. DIE NEUORDNUNG DER MUSEUMSLANDSCHAFT
161	1. Präludium: der Streit der Meinungen und Vorschläge 1984–1989
169	2. Die Museumsstudie – neue Vorschläge und die Entscheidung für die Neue Residenz 1989–1992

177	3. Politische Grabenkämpfe und der Streit um die Kosten 1992/93
182	4. Der museumspolitische Stillstand 1993–1996
184	5. Vom Stillstand zur Realisierung 1996–2002
189	5.1 Der umstrittene Architektenwettbewerb
193	5.2 Die Realisierungsphase 2002–2006
194	6. Auf dem Weg zum Museumsquartier 2011/12
213	IV. „EIN GROßES AUF- UND DURCHATMEN ...“
237	V. DAS RINGEN UM DEN UNIVERSITÄTSSTANDORT SALZBURG
237	1. Präludium
239	2. Die Naturwissenschaftliche Fakultät in Freisaal und die Altstadtuniversität 1986–1994
242	3. Nicht nur Kultur und Tourismus. Regionale Modernisierungsstrategien – Technologie und Wissenschaftspolitik um die Jahrtausendwende
246	4. Der mühsame Weg zum Uni-Park Nonntal
265	QUELLEN- UND FOTONACHWEIS
267	PERSONENREGISTER