

Literatur und Wissen

Ein interdisziplinäres Handbuch

Bearbeitet von
Roland Borgards, Harald Neumeyer, Nicolas Pethes, Yvonne Wübben

1. Auflage 2013. Buch. VI, 441 S. Hardcover
ISBN 978 3 476 02371 1
Format (B x L): 17 x 24,4 cm
Gewicht: 945 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



J.B.METZLER

Inhalt

Vorwort	1	3. Paradigmen	169
1. Ansätze	3	3.1 Mythologie	171
1.1 Forschungsskizze: Literatur und Wissen nach 1945	5	3.2 Theologie	176
1.2 Erzählung	17	3.3 Astrologie	183
1.3 Metapher	21	3.4 Physiognomik	188
1.4 Denkfigur	28	3.5 System	196
1.5 Diskurs	32	3.6 Normalismus	202
1.6 Poetologie des Wissens	36	3.7 Evolution	208
1.7 Materialität	41	3.8 Kybernetik	217
1.8 Praktiken	45	3.9 Ecocriticism	223
1.9 Schreiben	50	4. Verfahren und Formen	229
2. Disziplinen	55	4.1 Wahrheit	231
2.1 Anthropologie	57	4.2 Kreativität	236
2.2 Botanik	64	4.3 Beobachten	241
2.3 Ethnologie	70	4.4 Experiment	254
2.4 Geologie	75	4.5 Verstehen	260
2.5 Mathematik	80	4.6 Vergleich	265
2.6 Medizin	85	4.7 Beispiel	271
2.7 Meteorologie	96	4.8 Essay	277
2.8 Ökonomie	101	4.9 Fallgeschichte	282
2.9 Pädagogik	106	4.10 Protokoll	288
2.10 Physik	112	4.11 Popularisierung	294
2.11 Politikwissenschaft	119	5. Exemplarische Lektüren	299
2.12 Psychiatrie	125	5.1 Martin Opitz: <i>Vesuvius Poëma</i> <i>Germanicum</i> (1633)	301
2.13 Psychologie	131	5.2 Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: <i>Simplicissimus</i> <i>Teutsch</i> (1668/69)	306
2.14 Recht	142	5.3 Barthold Heinrich Brockes: <i>Irdisches Vergnügen in Gott,</i> <i>bestehend in Physicalisch- und</i> <i>Moralischen Gedichten</i> (1721–1748)	311
2.15 Soziologie	152		
2.16 Zoologie	161		

5.4	Jean-Jacques Rousseau: <i>Émile ou De l'éducation</i> (1762).	317	5.16	Émile Zola: <i>Le Docteur Pascal</i> (1893).	380
5.5	Karl Philipp Moritz: <i>Anton Reiser</i> (1785–1790)	322	5.17	Gottfried Benn: <i>Gehirne</i> (1915).	385
5.6	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Wahlverwandtschaften</i> (1809)	327	5.18	Franz Kafka: <i>Ein Bericht für eine</i> <i>Akademie</i> (1917).	390
5.7	Jean Paul: <i>Des Feldpredigers Schmelzle</i> <i>Reise nach Flätz</i> (1809)	333	5.19	Robert Musil: <i>Der Mann ohne</i> <i>Eigenschaften</i> (1930; 1933)	395
5.8	Mary Shelley: <i>Frankenstein; or,</i> <i>The Modern Prometheus</i> (1818/1831) . .	339	5.20	Samuel Beckett: <i>Acte Sans Paroles I</i> (1957).	401
5.9	E.T.A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von</i> <i>Scuderi</i> (1819)	344	5.21	Thomas Pynchon: <i>Gravity's Rainbow</i> (1973).	406
5.10	Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> (1836/37) . . .	349	5.22	W.G. Sebald: <i>Die Ringe des Saturn</i> (1995).	411
5.11	Honoré de Balzac: »Vorrede« zu <i>Die Menschliche Komödie</i> (1842).	354	5.23	Ulrike Draesner: <i>Mitgift</i> (2002).	415
5.12	Edgar Allan Poe: <i>The Facts in the Case</i> <i>of M. Valdemar</i> (1845)	360			
5.13	Herman Melville: <i>Moby-Dick;</i> <i>or, the Whale</i> (1851).	365	Anhang	421	
5.14	Adalbert Stifter: <i>Der Nachsommer</i> (1857).	370	Die Beiträgerinnen und Beiträger	421	
5.15	Jules Verne: <i>Voyage au Centre</i> <i>de la Terre</i> (1864/67)	375	Disziplinenregister	423	
			Personenregister	425	