

Figurations of time in Asia

Bearbeitet von
Dietrich Boschung, Corinna Wessels-Mevissen

1. Aufl. 2012 2012. Taschenbuch. 384 S. Paperback
ISBN 978 3 7705 5447 8

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft > Wissenschaft und Gesellschaft | Kulturstudien > Kulturwissenschaften: Allgemeines und Interdisziplinäres](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

CONTENTS

DIETRICH BOSCHUNG	
Preface	7
CORINNA WESSELS-MEVISSSEN	
Introduction	9
 TIME VERSUS NON-TIME	
EUGEN CIURTIN	
‘Thus Have I Quaked’: The <i>Tempo</i> of the Buddha’s Vita and the Earliest Buddhist Fabric of Timelessness (The Buddha’s Earthquakes II)	21
ROBERT J. DEL BONTÀ	
Existing In and Out of Time: Kāla or Akāla in Jaina Iconography	55
 POINT IN TIME VERSUS COURSE OF TIME	
GERD J.R. MEVISSSEN	
Figurations of Time and Protection: Sun, Moon, Planets and Other Astral Phenomena in South Asian Art	82
RYŌSUKE ŌHASHI	
The Concept of Time According to Zen Master Dōgen: “A Pine Tree Is Also Time, A Bamboo Is Also Time”	148
E.P. WIERINGA	
A Monument Marking the Dawn of the Muslim Era in Java: Chronicles and Chronograms on the Grand Mosque of Demak	157

BÉLA KELÉNYI	
The Representation of Astrological Knowledge in the Cult of the Tibetan Prayer Flag	193

CYCLIC TIME

KARL-HEINZ GOLZIO	
The Calendar Systems of Ancient India and Their Spread to Southeast Asia	205

JOACHIM K. BAUTZE	
Time of the Maharajas as Reflected in Indian Painting from Kota	226

IMAGES OF TIME

CHRISTOPH EMMRICH	
Piling Up Bones and Burning Down the World. Buddhist Literary Images to Think By and Time	271

CORINNA WESSELS-MEVISSSEN	
The Early Image of Śiva Naṭarāja: Aspects of Time and Space	298

Contributors	349
Plates	352