

# MenschenZoos

Schaufenster der Unmenschlichkeit

von

Sandrine Lemaire, Susanne Buchner-Sabathy, Éric Deroo, Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Gilles Boëtsch

1. Auflage

[MenschenZoos – Lemaire / Buchner-Sabathy / Deroo / et al.](#)

schnell und portofrei erhältlich bei [beck-shop.de](#) DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Kolonialgeschichte, Geschichte des Imperialismus](#)

tredition 2012

Verlag C.H. Beck im Internet:

[www.beck.de](#)

ISBN 978 3 9815062 0 4

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

<b>MenschenZoos:</b>	10
<b>Schausstellungen „exotischer“ Menschen im Westen</b>	
<i>Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Gilles Boëtsch, Éric Deroo und Sandrine Lemaire</i>	

## Teil I

### Charakteristiken des MenschenZoos – Geschichten und Definitionen

<b>Vom Wunder zum Defekt:</b>	66
<b>Außergewöhnliche Körper von der Antike bis heute</b>	
<i>Rosemarie Garland-Thomson</i>	
<b>Die „Hottentottische Venus“: A Freak is born</b>	78
<i>Gilles Boëtsch und Pascal Blanchard</i>	
<b>P. T. Barnum, Joice Heth und die Anfänge der Völkerschauen in den Vereinigten Staaten</b>	91
<i>Benjamin Reiss</i>	
<b>London, Hauptstadt der Völkerschauen (1830-1860)</b>	100
<i>Nadja Durbach</i>	
<b>Exotik als Attraktion</b>	109
<i>Robert Bogdan</i>	
<b>Ethnografische Schaukästen: multimediale Erzählmuster</b>	116
<i>Raymond Corbey</i>	
<b>Menschenzoos: wissenschaftlicher Rassismus und populärer Rassismus im kolonialen Westen</b>	125
<i>Pascal Blanchard, Nicolas Bancel und Sandrine Lemaire</i>	
<b>Menschenzoos: der „Wilde“ und der Anthropologe</b>	135
<i>Gilles Boëtsch und Yann Ardagna</i>	
<b>Das Kino als Zoowärter</b>	146
<i>Éric Deroo</i>	

## **Teil II**

### **Modelle des Menschenzoos – Der Blick auf die Anderen**

**Hagenbecks Europatourneen  
und die Entwicklung der Völkerschauen** 160  
*Hilke Thode-Arora*

**Tropenzauber um die Ecke: Völkerschauen bei Hagenbeck** 172  
*Caroline Schmidt-Gross*

**Völkerschauen im Zoologischen Garten von Paris** 179  
*William H. Schneider*

**Eine Ona-Truppe im Musée du Nord: Rekonstruktion  
einer verlorenen Akte der Brüsseler Fremdenpolizei** 189  
*Peter Mason*

**Die Amazonen erobern den Westen** 198  
*Suzanne Preston Blier*

**Indien und Ceylon bei Kolonial- und Weltausstellungen  
(1851-1931)** 205  
*Catherine Servan-Schreiber*

**Cooper-Welten:** 217  
**Zur Rezeption der Indianer-Truppen in Deutschland**  
*Eric Ames*

**Die Aborigines: „professionelle Wilde“ und Gefangene** 232  
*Roslyn Poignant*

**Doktor Kahn und die Niam-Niam** 242  
*Bernth Lindfors*

**Fotografie: die Konstruktion des Bildes vom Anderen** 254  
*Elizabeth Edward*

## **Teil III**

**Bilddokumente – Menschenzoos & Völkerschauen** 264

## **Teil IV**

### **Nationale Identitäten – Der Menschenzoo im lokalen Kontext**

<b>Prinz Dido aus Kamerun im wilhelminischen Deutschland Ausgestellt und vom künftigen Kaiser Wilhelm II empfangen</b>	296
<i>Albert Gouaffo</i>	
<b>Völkerschauen in Österreich – Ungarn Ashantees in Budapest und Wien, 1895-1897</b>	304
<i>Peter Plener</i>	
<b>Menschen-Zoos in der Schweiz</b>	313
<i>Patrick Minder</i>	
<b>Kolonialausstellungen und ethnische Hierarchien im modernen Japan</b>	322
<i>Arnaud Nanta</i>	
<b>Imperiale Ausstellungen in Großbritannien</b>	335
<i>John MacKenzie</i>	
<b>Kongolesen im „imperialen“ Belgien</b>	346
<i>Jean-Pierre Jacquemin</i>	
<b>Afrikaner in Amerika: Afrika-Dörfer bei internationalen Ausstellungen in Amerika (1893-1901)</b>	353
<i>Robert Rydell</i>	
<b>Völkerschauen bei Kolonialausstellungen im liberalen und im faschistischen Italien</b>	362
<i>Guido Abbattista und Nicola Labanca</i>	
<b>Menschenschauen in Spanien: Kolonialismus und Massenkultur</b>	375
<i>Neus Moyano Miranda</i>	
<b>Die Menschenzoos der Internationalen Kolonialausstellung in Paris, 1931</b>	392
<i>Herman Lebovics</i>	

### **Nachwort**

<b>Menschenzoos in der Diskussion</b>	402
<i>Charles Forsdick</i>	

<b>Allgemeine Bibliographie</b>	422
---------------------------------	-----

<b>Autorenübersicht</b>	503
-------------------------	-----