

## Peripherie-Denken

Transformation und Adaption des Gottes Silvanus in den Donauprovinzen (1.–4. Jahrhundert n. Chr.)

Bearbeitet von  
Mihály Loránd Dészpa

1. Auflage 2012. Taschenbuch. X, 312 S. Paperback  
ISBN 978 3 515 09945 5  
Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Religion > Religionswissenschaft Allgemein > Religionen der Antike](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	IX
EINLEITUNG .....	1
Mise-en-scène .....	1
Prolegomenon zu Silvanus .....	6
Die Form .....	11
1. DER GOTT SILVANUS IN DACIA .....	14
1.1 Forschungsstand .....	14
1.2 Porolissum .....	15
1.3 Das Gebiet zwischen Porolissum und Napoca .....	17
1.4 Napoca .....	18
1.4.1 Das Territorium .....	20
1.5 Potaissa .....	21
1.6 Der Bergwerksbezirk .....	23
1.6.1 Ampelum .....	24
1.6.2 Alburnus Maior .....	26
1.7 Apulum .....	32
1.8 Ulpia Trajana Sarmizegetusa .....	44
1.8.1 Das Territorium .....	51
1.9 Micia .....	53
1.10 Tibiscum .....	59
1.11 Varia .....	60
1.12 Der Gott Silvanus in Dacia. Zusammenfassung .....	61
1.12.1 Die Anhänger .....	61
1.12.2 Das Verbreitungsareal des Kultes .....	65
1.12.3 Die sprachlichen Darstellungsformen des Silvanus .....	67
1.12.4 Die visuellen Darstellungsformen des Silvanus .....	68
2. DER GOTT SILVANUS IN MOESIA INFERIOR .....	71
2.1 Forschungsstand .....	71
2.2 Vicus Ulmetum .....	71
2.3 Veliko Tŕrnovo .....	73
2.4 Loveč .....	74
2.5 Novae .....	77
2.6 Montana .....	78

2.7 Varia.....	80
2.8 Der Gott Silvanus in Moesia inferior. Zusammenfassung.....	80
2.8.1 Die Anhänger.....	80
2.8.2 Das Verbreitungsareal des Kultes.....	83
2.8.3 Die sprachlichen Darstellungsformen des Silvanus.....	84
2.8.4 Die visuellen Darstellungsformen des Silvanus.....	85
3. DER GOTT SILVANUS IN MOESIA SUPERIOR.....	87
3.1 Colonia Flavia Felix Domitiana (Scupi).....	87
3.2 Ulpianum.....	87
3.3 Municipium (Kalište).....	88
3.4 Aureus Mons (Seona).....	89
3.5 Singidunum.....	90
3.6 Der Gott Silvanus in der Provinz Moesia superior. Zusammenfassung.....	91
3.6.1 Die Anhänger.....	91
3.6.2 Das Verbreitungsareal des Kultes.....	93
3.6.3 Die sprachlichen Darstellungsformen des Silvanus.....	94
4. DER GOTT SILVANUS IN PANNONIA INFERIOR.....	95
4.1 Forschungsstand.....	95
4.2 Aquincum.....	96
4.2.1 Das Territorium.....	108
4.3 Brigetio.....	112
4.3.2 Das Territorium.....	115
4.4 Die Limesstrecke von Brigetio bis Intercisa.....	116
4.5 Gorsium.....	122
4.6 Sopianae.....	123
4.7 Mursa.....	124
4.8 Sirmium.....	125
4.9 Bassiana.....	126
4.10 Varia.....	127
4.11 Der Gott Silvanus in Pannonia inferior. Zusammenfassung.....	127
4.11.1 Die Anhänger.....	127
4.11.2 Das Verbreitungsareal des Kultes.....	132
4.11.3 Die sprachlichen Darstellungsformen des Silvanus.....	134
4.11.4 Die visuellen Darstellungsformen des Silvanus.....	134
5. DER GOTT SILVANUS IN PANNONIA SUPERIOR.....	136
5.1 Die Limesstrecke zwischen Brigetio und Carnuntum.....	136
5.2 Das Gebiet um den See Balaton.....	139
5.3 Carnuntum.....	140
5.3.1 Das Territorium.....	150

5.4 Scarbantia.....	154
5.5 Savaria.....	157
5.6 Poetovio .....	162
5.7 Neviodunum.....	164
5.8 Andautonia .....	164
5.9 Siscia .....	165
5.9.1 Das Territorium.....	168
5.10 Municipium Iasorum.....	171
5.11 Vindobona.....	172
5.12 Die civitas Boiorum .....	174
5.13 Die Limesstrecke von Vindobona bis an die Grenze zu Noricum... 174	
5.14 Der Gott Silvanus in Pannonia superior. Zusammenfassung.....	175
5.14.1 Die Anhänger .....	175
5.14.2 Das Verbreitungsareal des Kultes.....	179
5.14.3 Die sprachlichen Darstellungsformen des Silvanus.....	180
5.14.4 Die visuellen Darstellungsformen des Silvanus.....	181
6. DER GOTT SILVANUS IN DALMATIA .....	183
6.1 Forschungsstand.....	183
6.2 Flanona.....	184
6.3 Alvona .....	184
6.4 Aenona .....	185
6.5 Iader .....	186
6.6 Scardona.....	186
6.7 Salona.....	187
6.7.1 Das Territorium.....	192
6.8 Asseria.....	195
6.9 Varvaria.....	196
6.10 Burnum.....	197
6.11 Rider.....	198
6.12 Promona .....	199
6.13 Vrlika (Cetina-Tal).....	200
6.14 Magnum .....	201
6.15 Aequum.....	202
6.16 Tilurium .....	202
6.17 Novae .....	203
6.18 Narona (Ljubuški).....	204
6.19 Das Gebiet bei Bihać.....	204
6.20 Japra (Territorium metalla) .....	205
6.21 Jajce.....	206
6.22 Glamočkopolje (Salvium).....	206
6.23 Livanskopolje (Pelva) .....	211
6.24 Duvnanjskopolje .....	211
6.25 Das Bosna-Tal.....	212

6.26 Das Drina-Tal.....	213
6.27 Varia.....	214
6.28 Der Gott Silvanus in Dalmatia. Zusammenfassung.....	214
6.28.1 Die Anhänger.....	214
6.28.2 Das Verbreitungsareal des Kults.....	219
6.28.3 Die sprachlichen Darstellungsformen des Silvanus.....	223
6.28.4 Die visuellen Darstellungsformen des Silvanus.....	226
7. DER GOTT SILVANUS IN NORICUM.....	228
7.1 Forschungsstand.....	228
7.2 Virunum.....	228
7.2.1 Das Territorium.....	229
7.3 Augustiana.....	230
8. DER GOTT SILVANUS IN RAETIA.....	231
8.1 Forschungsstand.....	231
8.2 Regina Castra.....	231
8.3 Guntia.....	232
8.4. Augusta Vindelicum.....	232
8.5 Sils.....	233
9. DER GOTT SILVANUS IN DEN DONAUPROVINZEN.....	235
9.1. Die Anhänger und das Verbreitungsareal.....	235
9.1.1. Die Anhänger.....	235
9.1.2. Das Verbreitungsareal des Kultes.....	243
9.2. Referenz und Dispositionen.....	251
9.2.1. Die Referenz in den visuellen Darstellungen.....	252
9.2.2. Die Referenz in den sprachlichen Darstellungen.....	262
9.2.3. Die Referenz in den sakralbaulichen Darstellungen.....	271
9.3. Referentielle Semantik.....	274
9.3.1. Kommunikative Räume.....	274
9.3.2. Referenz und Funktion.....	276
9.3.3. Referenz und kausale Kommunikationskette.....	280
ANHANG: CORPUS INSCRIPTIONUM DEI SILVANI.....	288
BIBLIOGRAPHIE.....	295
INDICES.....	307