

Die Christianisierung der Städte der Provinz Scythia Minor

Ein Beitrag zum spätantiken Urbanismus auf dem Balkan

Bearbeitet von
Robert Born

1. Auflage 2012. Buch. 264 S. Hardcover
ISBN 978 3 89500 782 8
Format (B x L): 17 x 24 cm
Gewicht: 900 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Europäische Geschichte > Europäische Regional- & Stadtgeschichte](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

I.	Stadt und Christianisierung.....	11
I. 1.	Stadt und Christianisierung in der Forschung zur Spätantike	11
I. 2.	Forschungsschwerpunkt.....	13
I. 2. 1.	Die Forschungen zum frühen Christentum in der Scythia Minor.....	14
I. 3.	Gegenstandsbereich und methodischer Ansatz.....	17
II.	Tomis (Constanța).....	19
II. 1. 1.	Siedlungsentwicklung bis zum Ende des 3. Jahrhunderts n. Chr.....	19
II. 1. 2.	Religiöses Leben in Tomis und der Scythia Minor vor 313	22
II. 1. 3.	Tomis als Hauptstadt der Scythia Minor.....	24
II. 1. 4.	Die Anfänge der christlichen Gemeinde aus archäologischer Sicht	26
II. 2.	Tomis als Zentrum der kirchlichen Administration in der Scythia Minor	28
II. 3.	Die Nekropolen von Tomis im 4. und 5. Jahrhundert. Wandel oder Weiterführung älterer Traditionen?	36
II. 4.	Die Bautätigkeit in Tomis vom 4. bis zum 7. Jahrhundert	42
II. 4. 1.	Die Profanbauten	42
II. 5.	Sakralbauten in Tomis vom 4. bis zum 7. Jahrhundert	47
II. 5. 1.	Schriftliche Quellen zu den tomitaner Sakralbauten des 4. Jahrhunderts	47
II. 5. 2.	Die „Große Basilika“ und die „Kleine Basilika“	49
II. 5. 3.	Die Krypta im Hof des Mihail-Eminescu-Gymnasiums	54
II. 5. 4.	Die Krypta in der ehemaligen Karl-Marx-Straße	56
II. 5. 5.	Die Kirche am Zugang zum modernen Hafen.....	58
II. 5. 6.	Die Kirche in der Nachbarschaft des Palace-Hotels.....	58
II. 5. 7.	Die „Basilika über dem Amphitheater“	59
II. 6.	Weitere Bauaktivitäten in Tomis zwischen dem 4. und 6. Jahrhundert	61
II. 7.	Christentum und Stadtentwicklung im spätantiken Tomis	68
III.	Histria (Istros)	73
III. 1.	Geschichte der Forschungen	73
III. 2.	Historisch-topographische Entwicklung Histrias bis zum Ende des 3. Jahrhunderts n. Chr.....	74
III. 3.	Die Kirche vor der Mauer	79
III. 4.	Die Florescu-Basilika	84
III. 5.	Die Pârvan-Basilika.....	90
III. 6.	Histrias „Sakralbezirk“ vom 4. bis zum 7. Jahrhundert	92
III. 7.	Die Transeptbasilika	93
III. 8. 1.	Bischöfliche Residenz oder Domus mit Hauskapelle ?	99
III. 8. 2.	Exkurs: Der „römisch-byzantinische Bau“ in Callatis (Mangalia)	104
III. 9.	Christentum und Stadtentwicklung in Histria.....	107

IV.	Tropaeum Traiani (Adamclisi)	111
IV. 1.	Geschichte der Forschungen.....	111
IV. 2.	Historisch-topographische Entwicklung bis zum Ende des 3. Jahrhunderts n. Chr.	111
IV. 3.	Die Anfänge der spätantiken Stadt	112
IV. 4.	Die extramuralen Sakralbauten zwischen dem 4. und 6. Jahrhundert.....	115
IV. 5.	Die Zisternenbasilika (Basilika C)	117
IV. 6.	Die Marmorbasilika (Basilika B)	120
IV. 7.	Die profanen öffentlichen Bauten vom 4. bis zum 7. Jahrhundert.....	123
IV. 8.	Die „einfache Basilika“ (Basilika A).....	124
IV. 9.	Die Transeptbasilika (Basilika D)	125
IV. 10.	Die Rolle des Christentums im Kontext der Entwicklung von Tropaeum Traiani. Versuch einer Bilanz	128
V.	Abschließende Gedanken zur Christianisierung der Städte in der Provinz Scythia Minor	131
VI.	Literaturverzeichnis	139
	Abkürzungen	139
	Inschriften-, Quellen- und Gesetzescorpora	140
	Bibliographie.....	141
	Abbildungen	175

