

Götter, Geister, Wassernixen entlang der Oder

Ergebnisse einer Tagung in Slubice im September 2011

Bearbeitet von
Hannelore Scholz-Lübbing, Birgit Norden

1. Auflage 2012. Taschenbuch. 209 S. Paperback
ISBN 978 3 86583 643 4
Format (B x L): 16 x 23 cm
Gewicht: 474 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines >](#)
[Kinder- und Volksliteratur, Märchen, Mythen, Sagen](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

HANNELORE SCHOLZ-LÜBBERING	
Vorwort	9
KLAUS F. GILLE (Amsterdam)	
Falada und Rotbart	
Zur Verwertung und Funktionalisierung von Sagen und Märchen in Heines <i>Deutschland. Ein Winternmärchen</i>	15
JENS EBERT (Berlin)	
Zur Sagentheorie und Sammlungspraxis der Brüder Grimm	
	29
HANNELORE SCHOLZ-LÜBBERING (Berlin)	
Die Volkspoesiedebatte in Deutschland	37
ILSE NAGELSCHMIDT (Leipzig)	
Gender und class in ausgewählten Geschichten des Oderbruchs	51
REINHARD SCHMOOK (Bad Freienwalde)	
Von Odernixe und Roggenmuhme.	
Sagen und Sagensammler im Oderbruch im 19. und 20. Jahrhundert	65
MANFRED SCHIECHE (Eisenhüttenstadt)	
Vom Gestiefelten Kater, dem Ziebinger Roggenwolf und vom Balkower Singdrache.	
Sagen und Geschichten aus dem Wendischen Winkel und ihre Erzähler	75

ANNA MAŃKO-MATYSIAK (Wrocław) Realängste und Erinnerungsräume. Zur Deutung und Wahrnehmung von Hochwasserkatastrophen in den Sagen des Oderbruchs	83
RENATA DAMPC-JAROSZ (Katowice) Mutterfigur in den Märchen der deutschen Romantik	95
LECH KOLAGO (Warszawa) Märchen als Libretto, dargestellt auf der Grundlage der Kammeroper <i>FictaFacta</i>, Buch von Hans-Martin Hüppi, Musik von Walter Baer	105
KATARZYNA GRZYWKA (Warszawa) Über Zaubergegenstände in polnischen und deutschen Volksmärchen	119
MONIKA MAŃCZYK-KRYGIEL (Wrocław) Rübezahl in der polnischen Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts	133
ANDRZEJ ŁEŃKO (Wrocław) Die Teufelsfigur und ihre erzieherische Funktion im schlesischen Sagenschatz	151
GRAŻYNA BARBARA SZEWczyk (Katowice) Die Figur des Berggeists in deutschen und polnischen Sagen Oberschlesiens	161
NINA NOWARA (Katowice) Wasserwesen in polnischen und deutschen Sagen Oberschlesiens. Eine komparatistische Annäherung	173

ANNA MADEJ (Warszawa)	
Vladimir Propps <i>Abstammung der magischen Märchen</i>	185
JÖRG LÜDERITZ (Frankfurt a. d. Oder)	
Anmerkungen zum neumärkischen Sagensammler Paul Biens	193
ERNST-OTTO DENK (Bad Freienwalde)	
Viadrus – Flussgott der Oder	195
ANDRZEJ TALARCYK (Szczecin)	
Ein Leben für Friedeberg in der Neumark.	
Paul Müller als Regionalhistoriker, Literaturforscher und Literat	199