

# Götter, Geister, Wassernixen entlang der Oder

Ergebnisse einer Tagung in Slubice im September 2011

Bearbeitet von  
Hannelore Scholz-Lübbering, Birgit Norden

1. Auflage 2012. Taschenbuch. 209 S. Paperback  
ISBN 978 3 86583 643 4  
Format (B x L): 16 x 23 cm  
Gewicht: 474 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Kinder- und Volksliteratur, Märchen, Mythen, Sagen](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, the words 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## Inhalt

HANNELORE SCHOLZ-LÜBBERING

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

KLAUS F. GILLE (Amsterdam)

### **Falada und Rotbart**

Zur Verwertung und Funktionalisierung von Sagen und Märchen in Heines <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i> . . . . .	15
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

JENS EBERT (Berlin)

<b>Zur Sagentheorie und Sammlungspraxis der Brüder Grimm</b>	29
--------------------------------------------------------------	----

HANNELORE SCHOLZ-LÜBBERING (Berlin)

<b>Die Volkspoesiedebatte in Deutschland</b> . . . . .	37
--------------------------------------------------------	----

ILSE NAGELSCHMIDT (Leipzig)

<b>Gender und class in ausgewählten Geschichten des Oderbruchs</b> . . .	51
--------------------------------------------------------------------------	----

REINHARD SCHMOOK (Bad Freienwalde)

### **Von Odernixe und Roggenmuhme.**

Sagen und Sagensammler im Oderbruch im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	65
--------------------------------------------------------------------------	----

MANFRED SCHIECHE (Eisenhüttenstadt)

### **Vom Gestiefelten Kater, dem Ziebingener Roggenwolf und vom Balkower Singdrache.**

Sagen und Geschichten aus dem Wendischen Winkel und ihre Erzähler . . . . .	75
-----------------------------------------------------------------------------	----

ANNA MAŃKO-MATYSIAK (Wrocław)

**Realängste und Erinnerungsräume.**

Zur Deutung und Wahrnehmung von Hochwasserkatastrophen  
in den Sagen des Oderbruchs . . . . . 83

RENATA DAMPC-JAROSZ (Katowice)

**Mutterfigur in den Märchen der deutschen Romantik . . . . . 95**

LECH KOLAGO (Warszawa)

**Märchen als Libretto, dargestellt auf der Grundlage**

**der Kammeroper *FictaFacta*, Buch von Hans-Martin Hüppi,**

**Musik von Walter Baer . . . . . 105**

KATARZYNA GRZYWKA (Warszawa)

**Über Zaubergegenstände in polnischen und**

**deutschen Volksmärchen . . . . . 119**

MONIKA MAŃCZYK-KRYGIEL (Wrocław)

**Rübezahl in der polnischen Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts . . . . 133**

ANDRZEJ ŁEŃKO (Wrocław)

**Die Teufelsfigur und ihre erzieherische Funktion**

**im schlesischen Sagenschatz . . . . . 151**

GRAŻYNA BARBARA SZEWCZYK (Katowice)

**Die Figur des Berggeists in deutschen und polnischen Sagen**

**Oberschlesiens . . . . . 161**

NINA NOWARA (Katowice)

**Wasserwesen in polnischen und deutschen Sagen Oberschlesiens.**

**Eine komparatistische Annäherung . . . . . 173**

ANNA MADEJ (Warszawa)

**Vladimir Propps *Abstammung der magischen Märchen*** . . . . . 185

JÖRG LÜDERITZ (Frankfurt a. d. Oder)

**Anmerkungen zum neumärkischen Sagensammler Paul Biens** . . . . . 193

ERNST-OTTO DENK (Bad Freienwalde)

**Viadrus – Flussgott der Oder** . . . . . 195

ANDRZEJ TALARCZYK (Szczecin)

**Ein Leben für Friedeberg in der Neumark.**

Paul Müller als Regionalhistoriker, Literaturforscher  
und Literat . . . . . 199