

Cambridge University Press

0521584973 - Messiaen: Quatuor pour la fin du Temps

Anthony Pople

Table of Contents

[More information](#)

---

*Contents*

---

|                                                       |                |
|-------------------------------------------------------|----------------|
| <i>Acknowledgements</i>                               | <i>page ix</i> |
| <i>Introduction</i>                                   | 1              |
| Messiaen's early career                               | 2              |
| Genesis of the <i>Quatuor</i>                         | 7              |
| Theological inspiration                               | 11             |
| First performance                                     | 14             |
| 1 'Liturgie de cristal'                               | 17             |
| Interpretations                                       | 17             |
| Technique                                             | 20             |
| 2 'Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps' | 28             |
| Form                                                  | 28             |
| Colour                                                | 34             |
| 3 'Abîme des oiseaux'                                 | 40             |
| Rhythm                                                | 41             |
| Birdsong                                              | 44             |
| 4 'Intermède'                                         | 47             |
| Mood                                                  | 47             |
| Notation                                              | 51             |
| 5 'Louange à l'Éternité de Jésus'                     | 53             |
| Song                                                  | 55             |
| Tonality                                              | 57             |
| 6 'Danse de la fureur, pour les sept trompettes'      | 64             |
| Texture                                               | 65             |
| Shapes                                                | 68             |

Contents

---

|   |                                                                    |     |
|---|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 7 | ‘Fouillis d’arcs-en-ciel, pour l’Ange qui annonce la fin du temps’ | 72  |
|   | Developments                                                       | 72  |
|   | Programme                                                          | 78  |
| 8 | ‘Louange à l’Immortalité de Jésus’                                 | 81  |
|   | Tempo                                                              | 81  |
|   | Resolution                                                         | 82  |
| 9 | <i>Contexts</i>                                                    | 88  |
|   | Public trajectories                                                | 88  |
|   | Private echoes                                                     | 93  |
|   | <i>Appendix: Messiaen’s modes à transpositions limitées</i>        | 96  |
|   | <i>Notes</i>                                                       | 100 |
|   | <i>Select bibliography</i>                                         | 112 |
|   | <i>Index</i>                                                       | 113 |