

# TRIGON 10

Kunst, Wissenschaft und Glaube im Dialog

von  
Guardini Stiftung e.V.

1. Auflage

[TRIGON 10 – Guardini Stiftung e.V.](#)

schnell und portofrei erhältlich bei [beck-shop.de](#) DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Kunsttheorie, Kunstphilosophie](#)

BWV 2012

Verlag C.H. Beck im Internet:  
[www.beck.de](#)

ISBN 978 3 8305 3124 1

## Inhalt

Vorwort	7
<i>Erwin Sedlmayr</i>	
Wissenschaft – Kunst – Glaube: Verschlungene Wege zum Ganzen. Was geht das Guardini-Projekt eigentlich einen Naturwissenschaftler an?	11
<i>Thomas Posch</i>	
Kann man als Naturwissenschaftler an Gott glauben?	29
<i>Karl Kardinal Lehmann</i>	
Kultur in Begegnung mit Kirche – Kirche in Begegnung mit Kultur	39
<i>Hermann Josef Schuster</i>	
Bologna unverdrossen. Überlegungen zu einem neuen Ansatz	49
<i>Wilhelm Krull</i>	
Macht und Wissenschaft	59
<i>Joachim Klein</i>	
Grenzen des Dialogs – unwissenschaftliche Anmerkungen in unpolemischer Absicht	71
<i>Cathrin Nielsen</i>	
Trigon kybernetisch?	81
<i>Hans Poser</i>	
Evolution – ein geschichtsmetaphysisches Deutungsschema	93
<i>Volker Demuth</i>	
Zyklomoderne. Überlegungen zur nichtlinearen Realität	107
<i>Hans Rainer Sepp</i>	
Linie und Leib. Phänomenologie der Richtung	121
<i>Jean Greisch</i>	
„Stelldichein mit der Wahrheit“. Wahrheit und Freimütigkeit	137
<i>Ugo Perone</i>	
Das Spiel der Philosophie. Randbemerkungen zu einem Text von Jean Greisch	149

<i>Ludger Honnefelder</i>	
Verantwortung vor dem Gewissen?	157
Über die verlorene Bindung an das Gute	
<i>Notger Slenczka</i>	
<i>Quid sum miser tunc dicturus?</i> Gewissen und Personidentität	169
<i>Wilhelm Gräb</i>	
Der ästhetische Charme der Liturgie und der religiöse Charme des Kunstwerks	183
<i>Wolfgang Bretschneider</i>	
Glaubt nicht den Unglückspropheten! Eine Predigtreihe.	201
Das 2. Vatikanische Konzil vor seiner Wiederentdeckung	
<i>Hans Dieter Zimmermann</i>	
Der andere Zustand.	213
Zu Rationalität und Mystik bei Ludwig Wittgenstein und Robert Musil	
<i>Elżbieta Łubowicz</i>	
Die Wirklichkeit ist ein Text. Über die „Begriffsgestalten“ von Stanisław Dróżdź	221
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	243
Stanisław Dróżdź, Bildnachweis	247
TRIGON – Kunst, Wissenschaft und Glaube im Dialog – Dokumente des Forum Guardini	249