


LA INCÓGNITA DESVELADA

*Ensayos sobre la obra
de Rosa Montero*



Editado por
Alicia Ramos Mesonero

 *Currents in Comparative
Romance Languages and Literatures*

Contenidos

Agradecimientos	ix
Prólogo	
<i>Una autopsia en vivo</i> ROSA MONTERO	1
Introducción	
<i>Rosa Montero: Múltiples miradas sobre su obra</i> ALICIA RAMOS-MESONERO, PH.D.	5
Capítulo 1	
<i>Resolviendo lo inasequible: La distopía del presente en algunas novelas de Rosa Montero del tercer milenio</i> ELENA GASCÓN-VERA, PH.D.	13
Capítulo 2	
<i>Historia del Rey Transparente de Rosa Montero: Una lectura contemporánea del Medievo a partir de un viaje de aventuras</i> RAÚL DIEGO-RIVERA-HERNÁNDEZ, PH.D.	27
Capítulo 3	
<i>Hombres en la imaginación: A propósito de la última narrativa de Rosa Montero</i> SOFÍA IRENE CARDONA, PH.D.	41
Capítulo 4	
<i>Rosa Montero: La entrevista como género democrático. Un ejemplo de periodismo docente en la España de la Transición</i> ANTONIO FRANCISCO PEDRÓS-GASCÓN, PH.D.	53
Capítulo 5	
<i>La ciencia para salvar el mundo: Una propuesta de Rosa Montero</i> FÁTIMA SERRA-RENOBALES, PH.D.	71
Capítulo 6	
<i>Más allá de las palabras: Juego metafórico y travestismo en Historia del Rey Transparente de Rosa Montero</i> SARA FERNÁNDEZ-MEDINA, PH.D.	83

Capítulo 7	<i>Rosa Montero: ¿Cronista “aleatoria” de la posmodernidad?</i> HELENA TALAYA-MANSO, PH.D.	95
Capítulo 8	<i>Las heroínas de Rosa Montero: Un viaje iniciático al infierno</i> JOSEFINA SÁNCHEZ-MONENY	107
Capítulo 9	<i>Rosa Montero y la literatura: Los límites del compromiso</i> JOSÉ ISMAEL GUTIÉRREZ, PH.D.	117
Capítulo 10	<i>Huellas de orfandad en las tres primeras obras de Rosa Montero: Crónica del desamor, La función Delta y Te trataré como a una reina</i> ANNE-MARIE POUCHET, PH.D.....	135
Capítulo 11	<i>La vida desnuda en Bella y oscura: Literatura, feminismo y compromiso social</i> VANESSA RODRÍGUEZ-GARCÍA, PH.D.	147
Bibliografía		157
Autores		169