

Der ›neue Mensch‹

Ein ideologisches Leitbild der frühen DDR-Literatur und sein Kontext

Bearbeitet von
Katrín Löffler

1. Auflage 2013. Buch. 258 S. Hardcover
ISBN 978 3 86583 726 4
Format (B x L): 24 x 17 cm
Gewicht: 800 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literaturgeschichte und Literaturkritik: Allgemeines](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorbemerkung	7
Katrin Löffler	
Der »neue Mensch« in der frühen DDR-Literatur und sein Kontext	9
Thomas Topfstedt	
Kontinuität und Wandel	26
Zum Bild vom sozialistischen Menschen in der bildenden Kunst der DDR während der 1950er und 1960er Jahre	
Ulla Fix	
Der »neue Mensch« – eine sprachliche Lücke?	47
Zur Benennung des Menschen in öffentlichen Texten der frühen DDR	
Jochen-Christoph Kaiser	
Der Mensch ist gut	69
Religionskritik und sozialistisches Menschenbild	
Christiane Schulz	
Gestählte Helden	82
Zur Genese und Typologie des »neuen Menschen« in der russischen Literatur	
Ludwig Stockinger	
Der Mensch im Mittelpunkt	103
Inhalt und Funktion des »Humanismus«-Begriffs in den ästhetischen und kulturpolitischen Debatten der DDR	
Katrin Max	
Traditionelle Werte in einer neuen Zeit?	120
Die Darstellung des bürgerlich-intellektuellen Milieus im Roman der Aufbau-literatur	
Carsten Gansel	
»Arbeit als Selbstzweck – was für ein Leben«?	133
Von den »Aufstörungen« des »neuen Menschen«	

Andrea Jäger

Der »neue Mensch« im Praxistest	151
Literarische Reportagen aus der Produktion	

Anne M. N. Sokoll

Auf dem Bitterfelder Weg zum »neuen Menschen«?	167
Poetiken und Programmatiken der schreibenden Arbeiter der 1960er Jahre – eine exemplarisch-vergleichende Analyse	

Florian Urschel-Sochaczewski

Der »neue Mensch« im Niemandsland	180
Ideologischer Enthusiasmus und die Mühen der Ebene in Adolf Endlers <i>Weg in die Wische</i>	

Konstantin Ulmer

Entfremdung anschaulich, Ausweg nicht sichtbar: Zur Rezeption der Gruppe 61 in der DDR	192
Der »neue Mensch« und der zweifache Adam	

Stefan Elit

Eine Generationsfrage?	205
Schwierigkeiten mit dem »neuen Menschen« in Prosa und Film der DDR in den 1960er Jahren	

Judith Kretzschmar

Neue Heimat, neuer Mensch?	217
Der Wandel des Heimatbegriffs im offiziellen Diskurs und in den Heimat-Reportagen des DDR-Fernsehens	

Anne D. Peiter

»Pitschepatsche, pitschepatsch!« oder: Der »neue Mensch« im alten Gewand	231
Zu DEFA-Verfilmungen grimmscher Märchen in den 1950er und 1960er Jahren	

Namenregister	250
--------------------------------	------------

Abkürzungsverzeichnis	254
--	------------

Abbildungsnachweis	254
-------------------------------------	------------

Autoren des Bandes	255
-------------------------------------	------------