

TABLE DES MATIÈRES

Remarques préliminaires	VII
Présentation – abréviations	VIII
Bibliographie	XI
Abréviations.....	XI
Études et ouvrages de référence.....	XI
1. Introduction	1
2. Écriture et tableau phonétique	15
2.1. Bref aperçu historique	15
2.2. Principes de l'écriture <i>nāgarī</i>	16
2.3. Tableau phonétique.....	20
3. Phonétique	24
Origine des phonèmes du sanskrit – De l'indo-européen au sanskrit	24
Système des voyelles en i.-e.	24
Système des consonnes en i.-e.	25
Principales évolutions phonétiques de l'indo-européen au sanskrit	26
3.1. Voyelles de l'indo-européen au sanskrit	27
3.2. Consonnes de l'indo-européen au sanskrit	32
3.2.1. Sonores aspirées	32
3.2.2. Sourdes aspirées	34
3.2.3. Gutturales	34
3.2.4. Cacuminales	42
3.2.5. Laryngales	42
3.3. Théorie glottale.....	47
3.4. Accentuation	47
3.5. Résumé – Du sanskrit à l'indo-européen.....	48
4. «Saṃdhi interne»	51
4.1. Saṃdhi interne des voyelles et diphtongues.....	52
4.2. Saṃdhi interne des consonnes	52
5. «Saṃdhi externe»	58
5.1. Saṃdhi externe des voyelles.....	59
5.2. Saṃdhi externe des consonnes finales.....	60
6. Morphologie	69
Principes de morphologie.....	69

6.1. Alternances vocaliques.....	72
6.2. Racines <i>aniṭ</i> et racines <i>seṭ</i>	83
7. Flexion nominale – Déclinaisons	88
Flexion nominale en sanskrit et en indo-européen.....	88
8. Déclinaison des thèmes vocaliques	97
8.1. Masculins et neutres en <i>-a-</i>	98
8.2. Féminins en <i>-ā</i>	101
8.3. Féminins en <i>-ī-</i> et en <i>-ū-</i>	104
8.4. Masculins en <i>-i-</i> et en <i>-u-</i> . Féminins en <i>-i-</i> et en <i>-u-</i>	108
8.5. Neutres en <i>-i-</i> et en <i>-u-</i>	112
8.6. Adjectifs en <i>-i-</i> et en <i>-u-</i>	113
8.7. Thèmes en <i>-ṛ-</i>	113
8.8. Thèmes en diphtongue.....	116
9. Déclinaison des thèmes consonantiques	117
9.1. Thèmes en <i>-ant-</i> et en <i>-an-</i>	118
9.1.1. Masculins et neutres en <i>-ant-</i>	118
9.1.2. Adjectifs en <i>-mant-</i> / <i>-vant-</i>	122
9.1.3. Masculins et neutres en <i>-an-</i> , <i>-van-</i> , <i>-man-</i>	124
9.2. Thèmes se terminant en <i>-in-</i>	128
9.3. Participe parfait en <i>-vas-</i>	130
9.4. Thèmes se terminant en <i>-as-</i> / <i>is-</i> / <i>-us-</i>	132
9.4.1. Substantifs.....	132
9.4.2. Adjectifs dérivés en <i>-as-</i> , <i>-is-</i> , <i>-us-</i>	135
9.5. Comparatif en <i>-(ī)yas-</i>	137
9.6. Adjectifs en <i>-ac-</i> / <i>-añc-</i>	140
9.7. Thèmes ne présentant pas d'alternances vocaliques dans l'élément prédésinentiel.....	142
9.8. Thèmes fonctionnant en supplétion.....	145
10. Flexion pronominale	146
10.1. Thèmes pronominaux de l'i.-e. au sanskrit.....	146
10.2. Adjectifs - pronoms démonstratifs.....	149
10.2.1. Démonstratif <i>tad-</i>	150
10.2.2. Démonstratif <i>idam-</i>	156
10.2.3. Démonstratif <i>adas-</i>	158
10.2.4. Pronom <i>enad-</i>	159
10.3. Pronoms personnels.....	160
10.4. Adjectifs possessifs.....	164
11. Noms de nombres	164
11.1. Nombres cardinaux.....	164
11.2. Nombres ordinaux.....	169
11.3. Adverbes numéraux.....	170

12. Conjugaison	172
12.1. De l'indo-européen au sanskrit.....	172
12.1.1. Temps et aspect.....	172
12.1.2. Voix.....	175
12.1.3. Modes.....	177
12.1.4. Désinences.....	178
12.2. Système verbal sanskrit.....	180
12.2.1. Temps.....	180
12.2.2. Voix.....	183
12.2.3. Modes.....	184
12.2.4. Désinences personnelles.....	186
12.2.5. Augment.....	191
12.2.6. Redoublement.....	192
12.2.7. Suffixes de présent.....	196
13. Conjugaison thématique	197
13.1. Thèmes de présent thématique.....	198
13.2. Paradigme <i>BHR̥</i> - 1 «porter».....	204
13.2.1. Présent.....	204
13.2.2. Imparfait.....	205
14. Conjugaison athématique	206
14.1. Désinences – Classes de présent.....	206
14.2. Thèmes de 2 ^e classe.....	208
14.2.1. Paradigme: <i>DVIṢ</i> - 2 «haïr».....	208
14.2.2. Quelques verbes irréguliers de la 2 ^e classe.....	209
14.3. Thèmes de la 3 ^e classe.....	211
14.4. Thèmes de la 5 ^e classe.....	213
14.5. Thèmes de la 8 ^e classe.....	214
14.6. Thèmes de la 7 ^e classe.....	215
14.7. Thèmes de la 9 ^e classe.....	216
15. Futur	217
15.1. Formation du futur.....	217
15.2. Futur du causatif.....	218
15.3. Futur périphrastique.....	218
15.4. Conditionnel.....	219
16. Parfait	211
16.1. Alternances vocaliques dans le radical.....	220
16.2. Principaux types de formation de parfait.....	220
16.2.1. Type <i>PUS̥</i> - 4 «prospérer».....	220
16.2.2. Type <i>PAC</i> - 1 «cuire».....	221
16.2.3. Type <i>VAC</i> - «parler».....	222

16.2.4. Type <i>DĀ</i> - «donner»	223
16.2.5. Type <i>STU</i> - «louer»	224
16.2.6. Parfaits irréguliers	224
16.2.7. Parfait périphrastique	226
17. Aoriste	227
18. Modes	232
18.1. Optatif	233
18.2. Impératif	235
19. Passif	237
20. Formations dérivées	239
20.1. Intensif	239
20.2. Désidératif	239
21. Formes nominales du verbe	240
21.1. Participe présent actif	240
21.2. Participe présent moyen	241
21.3. Participes passés	242
21.4. Absolutifs	245
21.5. Adjectifs verbaux	247
21.6. Infinitif	249
22. Phrase	251
Composition	251
22.1. Préfixes – préverbes	251
22.2. Composition nominale	252
23. Syntaxe	258
23.1. Nom	258
23.2. Verbe	261
23.3. Syntaxe – parataxe	262
23.4. Négation	265
23.5. Coordination – Particules de phrase	265
23.6. Phrase interrogative	266
23.7. Phraséologie	266
Index	269
Table des matières	291