

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Wertung von Literatur – theoretische Grundlagen	13
3. Voraussetzungen und Kriterien zur Wertung von Kinder- und Jugendliteratur mit Mittelalterbezug	19
3.1. (Phantastische) Kinder- und Jugendliteratur	19
3.2. Textrezeption in schulischen und außerschulischen Zusammenhängen	38
3.3. Bilder vom Mittelalter	68
3.4. Intertextualität und Adaptation	75
4. Analyse ausgewählter Beispiele	91
4.1. Anmerkungen zum Textkorpus	91
4.2. Analysemethode	91
4.3. Zur Geschichte des Artusstoffs	92
4.4. Das populäre Artusbild	109
4.5. Marion Zimmer Bradley: Die Nebel von Avalon	115
4.6. Kevin Crossley-Holland: Artus	162
4.7. Peter Schwindt: Gwydion	202
4.8. Wolfgang und Heike Hohlbein: Die Legende von Camelot	238
5. Vermitteltes Mittelalter? Das didaktische Potential der untersuchten Texte	261
6. Ausblick	265
7. Bibliographie	267
7.1. Primärliteratur	267
7.2. Forschungsliteratur	269
7.3. Lexika	280
7.4. Webseiten	280
7.5. Filme	282