

Phthonos

Mißgunst, Neid und Eifersucht in der byzantinischen Literatur

Bearbeitet von
Martin Hinterberger

1. Auflage 2013. Buch. ca. 530 S. Hardcover

ISBN 978 3 89500 914 3

Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Klassische Griechische & Byzantinische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Emotion	1
Geschichte der Emotionen	4
Emotion und Sprache/Text	7
Forschungsüberblick zum byzantinischen Phthonos	8
Aufbau und Inhalt der folgenden Kapitel	9
1. Φθόνος und andere Wörter	11
1.1. Deutsche Terminologie	11
1.1.1. Neid	11
1.1.2. Eifersucht	16
1.1.3. Mißgunst	17
1.2. Byzantinische Terminologie	18
1.2.1. φθόνος	20
1.2.2. βασκανία	28
1.2.3. ζήλος	35
1.2.4. ζηλοτυπία	42
1.2.5. Zwischenresümee	44
1.2.6. Von den Grundwörtern abgeleitete weitere Wörter	45
1.2.7. Klassizistische Phthonos-Wörter	47
1.2.7.1. τελχίν	47
1.2.7.2. νέμεσις	48
1.2.7.3. κότος, ἐγκοτῶ	49
1.2.7.4. μεγάρω	51
1.2.8. ἐπιβάλλω βάσκανον ὀφθαλμόν im Sinne von φθονῶ	52
1.2.9. Enttabuisierte Verwendung des Wortes φθόνος	54
1.2.10. Zum parallelen Gebrauch der verschiedenen Phthonos-Wörter	55
1.2.11. Wortwahl und Stilstufe	58
1.2.12. Resümee	60
2. Theoretische Texte zum Phthonos	61
2.1. Theoretische Behandlungen aus dem 4. Jahrhundert	61
2.1.1. Vorläufer	62
2.1.2. Basileios von Kaisareia	62
2.1.3. Ephraim der Syrer	69
2.1.4. Gregorios von Nazianz	69
2.1.5. Gregorios von Nyssa	72
2.1.6. Ioannes Chrysostomos	75

2.2. Die Eklogen zum Phthonos aus dem 10. Jahrhundert.....	84
2.2.1. Die Ekloge Πεὶ φθόνου des Theodoros Daphnopates	84
2.2.2. Die Ekloge Πεὶ φθόνου καὶ βασιλείας des Symeon Metaphrastes.....	87
2.3. Das Kapitel „Phthonos“ in den Florilegien	89
2.4. Wirkung der Exzerpte und Florilegien	94
2.4.1. Nikolaos Kataskepenos' Vita des Kyrillos Phileotes.....	94
2.4.2. Das Alphabet des Meletios Galesiotes	95
2.4.3. Philotheos Kokkinos' Logos 10	97
3. Phthonos und Mensch.....	101
3.1. Phthonos als Leidenschaft und Sünde	101
3.1.1. Phthonos in seinem Verhältnis zu anderen Leidenschaften	107
3.2. Wahrnehmung des Phthonos durch den Phthoneros und dessen Aussehen.....	114
3.3. Ursache und Auslöser des Phthonos	124
3.4. Äußerung des Phthonos	131
3.4.1. Üble Nachrede, Denunziation, Verleumdung.....	132
3.4.2. Mord	137
3.4.3. (Böser) Blick.....	137
3.5. Phthonos-Verhältnisse	140
3.5.1. Phthonos unter Gleichen	141
3.5.2. Der Kaiserhof als Ort des Phthonos.....	145
3.5.3. Der zweite Mann.....	148
3.5.4. Der General als Opfer des Phthonos	151
3.5.5. Phthonos unter Klerikern.....	157
3.5.6. Phthonos unter Mönchen	158
3.5.6.1. Phthonos im Kloster.....	159
3.5.6.2. Phthonos unter Eremiten	164
3.5.7. Phthonos unter Handwerkern, Ärzten und Soldaten.....	166
3.5.8. Phthonos unter Intellektuellen.....	168
3.5.9. Phthonos und Kaiser	171
3.5.9.1. Phthonos des Kaisers gegen Untertanen	172
3.5.9.2. Phthonos gegen den Kaiser	177
3.5.10. Phthonos unter Frauen	179
4. Übermenschlicher Phthonos	183
4.1. Satans Phthonos	183
4.1.1. Die Bezeichnungen φθονερός, βάσιλος und φθόνος für den Teufel	183
4.1.2. Satans Beziehung zum Phthonos	189
4.1.2.1. Satans Phthonos gegen den Menschen vor seinem Fall	192
4.1.2.2. Satans Phthonos gegen den Menschen nach seinem Fall	196
4.1.2.3. Satans Phthonos gegen den Menschen als Ursache für seinen Fall.....	199

4.1.2.4. Satans Phthonos gegen Gott.....	201
4.1.2.5. Exkurs: Gottes Phthonos gegen den Menschen	204
4.1.2.6. Herkunft und Ursache der Verbindung von Phthonos und Teufel	207
4.1.3. Auslöser und Wirkungen des satanischen Phthonos.....	208
4.1.3.1. Was erregt Satans Phthonos?	209
4.1.3.2. Äußerungen des satanischen Phthonos	212
4.2. Phthonos des Schicksals	221
4.2.1. Der Glaube an ein mißgünstiges Schicksal in der byzantinischen Literatur	221
4.2.1.1. Historiographie	222
4.2.1.2. Andere Genera	227
4.2.2. Phthonos der Götter und Phthonos als Gott in der Antike	233
4.2.3. Pagane Vorstellungen in Byzanz?	239
4.2.4. Die Stellung der metaphysischen Macht Phthonos in der Weltordnung	243
4.3. Metaphysischer Phthonos und Satan	246
4.3.1. Parallelen zwischen Phthonos und Teufel	246
4.3.1.1. Benennung.....	247
4.3.1.2. Das Verhältnis zum Tod.....	252
4.3.1.3. Zulassung durch Gott.....	253
4.3.1.4. Verbindung mit denselben Wörtern und Phrasen	255
4.3.1.5. Funktion in der Erzählung.....	255
4.3.1.6. Benützung mißgünstiger Menschen.....	258
4.3.1.7. Zerstörung irdischen Glücks.....	260
4.3.1.8. Vermischung von metaphysischem Phthonos und Teufel.....	262
4.3.2. Phthonos und mißgünstiger Dämon bei den Autoren des 4. Jahrhunderts	267
4.3.2.1. Eusebios von Kaisareia	269
4.3.2.2. Gregorios von Nazianz.....	272
4.3.2.3. Gregorios von Nyssa	275
4.3.2.4. Libanios.....	276
4.3.3. Schlußfolgerungen.....	279
5. Phthonos im Kontext.....	286
5.1. Phthonos-Erzählungen auf der Grundlage der Heiligen Schrift.....	286
5.1.1. Satans Phthonos gegen Adam und Eva im Paradies	288
5.1.2. Abel und Kain.....	289
5.1.3. Jakob und Esau.....	289
5.1.4. Joseph und seine Brüder	290
5.1.5. David und Saul.....	292
5.1.6. Phthonos der Juden gegen Jesus.....	293
5.1.7. Weitere Erzählungen aus dem Neuen Testament	295
5.1.8. Resümee	296
5.2. Die argumentative Kraft des Phthonos	297
5.2.1. Phthonos als Rechtfertigung für Rebellion und Usurpation.....	299

5.2.1.1. Die Machtübernahme des Alexios Komnenos	302
5.2.1.2. Phthonos gegen Andronikos Komnenos	307
5.2.1.3. Phthonos in der Biographie Michaels VIII.	312
5.2.1.4. Ioannes Kantakuzenos	318
5.2.2. Phthonos in Polemiken und Verteidigungsreden	321
5.2.2.1. Phthonos im Leben des Nikephoros Blemmydes	323
5.2.2.2. Die Polemik zwischen Chumnos und Metochites	323
5.2.2.3. Die Verteidigungsrede des Theodoros Agallianos	325
5.3. Phthonos und literarische Gattung	333
5.3.1. Hagiographie	334
5.3.1.1. Symeon Metaphrastes	335
5.3.1.2. Das Stratelatenwunder des Nikolaos von Myra	339
5.3.1.3. Lebensbeschreibungen des Ioannes Chrysostomos	346
5.3.1.4. Niketas Stethatos und die Vita des Symeon Neos Theologos	361
5.3.2. Historiographie	370
5.3.2.1. Die <i>Geschichte des Basileios</i>	371
5.3.2.2. Leon Diakonos	381
5.3.2.3. Michael Attaleiates	389
5.3.2.4. Nikephoros Bryennios	393
5.3.2.5. Konstantinos Manasses	396
5.3.2.6. Niketas Choniates	409
5.3.2.7. Georgios Pachymeres und Nikephoros Gregoras	413
5.3.3. Phthonos und Zelotypia bei Theodoros Prodromos und im Roman der Komnenenzeit	425
5.3.3.1. Rodanthe und Dosikles	425
5.3.3.2. Phthonos in anderen Werken des Prodromos und einiger seiner Zeitgenossen	433
5.3.3.3. Phthonos und Zelotypia im Roman der Komnenenzeit	436
5.4. Belisarios-Geschichte	442
5.4.1. Entwicklung der Legende	444
5.4.2. Wer ist Belisarios?	453
5.4.3. Phthonos in den Versionen χ und Limenites	455
5.4.3.1. Version χ	456
5.4.3.2. Die Version des Emmanuel Limenites	459
Literaturverzeichnis	469
Register	499