

## Norm und Poesie

Zur expliziten und impliziten Poetik in der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit

Bearbeitet von  
Beate Hintzen, Roswitha Simons

1. Auflage 2013. Buch. VIII, 310 S. Hardcover  
ISBN 978 3 11 029300 5  
Format (B x L): 15,5 x 23 cm  
Gewicht: 580 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Mittel- & Neulateinische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

<i>Beate Hintzen / Roswitha Simons</i>	
Einleitung.....	1

## I. Poetologische Theorie

<i>Gernot Michael Müller</i>	
Zwischen Aristotelesrezeption und literarischer Praxis. Carlo Sigonios <i>De dialogo liber</i> und die Genese einer Poetik des literarischen Dialogs im 16. Jahrhundert .....	7

<i>Beate Hintzen</i>	
Beobachtungen zur Stellung der Poetik im System der <i>artes</i> in Johann Heinrich Alstedts <i>Encyclopaedia</i> (1630) .....	45

<i>Thorsten Burkard</i>	
Moralisierender jesuitischer Klassizismus. Jakob Masens <i>Palaestra eloquentiae ligatae</i> .....	81

<i>Hermann Wiegand</i>	
Späte Jesuitenpoetik. Die <i>Idea Poeseos</i> von Franz Neumayr SJ (1697–1765).....	111

## II. Poetologische Selbstreflexion

<i>Roswitha Simons</i>	
Der poetologische Rekurs auf die römischen Vorbilder und das Selbstverständnis humanistischer Satirendichter. Zur Entwick- lung des Gattungsverständnisses im 15. und 16. Jahrhundert .....	125

<i>Marc Laureys</i>	
Invektive und Poetik in Germain de Bries <i>Antimorus</i> .....	145

<i>Wilhelm Kühlmann</i>	
Fiktionsironie und Autorbewusstsein in jesuitischer Barocklyrik. Zu Johannes Bisselius' SJ (1601–1682) <i>Deliciae veris</i> (1638, 1640).....	163

*Martin Korenjak*

Jesuitische Poetik im Zeichen der Bildungsdebatte. Die <i>Metamorphosis Poesis Elegiacae</i> .....	183
---	-----

## III. Poetologische Theorie und dichterische Praxis

*Jan Bloemendal*

Poetiken der Frühen Neuzeit, insbesondere Vossius' <i>Poeticae institutiones</i> (1647), und die Interpretation neulateinischer Dichtungen .....	199
---	-----

*Hans Schönemann*

Poetik im Unterricht protestantischer Gymnasien. Unterweisung in Regeln und poetischer Praxis .....	211
--	-----

*Robert Seidel*

Eine frühe ‚Querelle‘ um Opitz? Metrische Experimente in der Danziger Gelegenheitspoesie um 1640 .....	233
---	-----

*Heinrich F. Plett*

EVIDENTIA. Zur Rhetorik der Präsenz in den <i>artes</i> der Frühen Neuzeit .....	255
---	-----

*Arnold Becker*

Rhetorische Evidenz und dialogische Mimesis in Huttens literarischem Kampf gegen Herzog Ulrich von Württemberg .....	275
---	-----

Register .....	297
----------------	-----