

# Heidelberger Publikationen zur Slavistik

Literaturwissenschaftliche Reihe · Band 37

Юлия Янчаркова

Историк искусства  
Николай Львович Окунев  
(1885-1949)

Жизненный путь  
и научное наследие



PETER LANG

# Содержание

Введение .....	13
----------------	----

## Часть I. Биография Н. Л. Окунева (1885–1949)

### Глава 1. Российский период жизни Н. Л. Окунева (1885–1920)

1.1 Семья, образование и начало научной деятельности .....	19
1.2 Раскопки в Ани, работа в Петербурге, начало педагогической деятельности .....	26
1.3 Поездка по древнерусским городам летом 1913 г., РАИК (1913–1914), работа в России (осень 1914 – лето 1917) .....	30
1.4 Экспедиция РАН по охране памятников в районе военных действий на Кавказском фронте. Одесса, юг России .....	34

### Глава 2. Эмигрантский период жизни Н. Л. Окунева (1920–1949)

2.1 Эмиграция в Королевство СХС. Изучение памятников .....	40
2.2 Предпосылки переезда в Чехословакию. «Русская акция помощи». Первые шаги ученого в Праге .....	43
2.3 Продолжение исследований сербских и македонских памятников. Церковь св. Пантелеимона в Нерези .....	50
2.4 Преподавательская деятельность в Карловом университете (Прага) .....	51
2.5 Работа в Славянском институте в Праге. «Byzantinoslavica» ..	54
2.6 Продолжение научной деятельности по изучению сербского искусства 1928–1932. Публикация фресок .....	58
2.7 Архив и галерея славянского искусства при Славянском институте в Праге .....	59
2.8 Строительство Храма-памятника в Брюсселе .....	63
2.9 Научная работа второй половины 1930-х годов .....	64
2.10 Жизнь и деятельность конца 1930-х и 1940-х гг. ....	66

**Часть II. Научное творчество Н. Л. Окунева**

Глава 3. Древнерусское искусство и архитектура в исследованиях Н. Л. Окунева	
3.1 Изучение церкви св. Федора Стратилата в Новгороде (XIV в.) .....	73
3.2 Исследование крещальни Софийского собора в Киеве (XI–XII вв.) .....	85
3.3 Изучение псковского зодчества XIII–XV вв. .....	94
Глава 4. Византийское искусство и архитектура в исследованиях Н. Л. Окунева	
4.1 Изучение архитектуры св. Софии в Константинополе .....	100
4.2 Открытие и изучение фресок церкви св. Пантелеймона в Нерези (XII в.) .....	108
4.3 Реконструкция алтарной преграды церкви св. Пантелеймона в Нерези .....	121
4.4 Изучение настенных росписей храма св. Софии в Охриде (XII–XIV вв.) .....	125
4.5 Вклад Н. Л. Окунева в дело спасения и охраны памятников византийского искусства и архитектуры .....	135
Глава 5. Искусство и архитектура христианского Востока в исследованиях Н. Л. Окунева	
5.1 Изучение архитектуры Ани (VII–XIII вв.) .....	138
5.2 Изучение грузино-греческой рукописи с миниатюрами (XIV–XV вв.) .....	150
5.3 Экспедиция по охране памятников в районе военных действий на Кавказском фронте (1917), попытка возвращения к изучению армянской архитектуры в эмиграции .....	153
5.4 Статья «Армяно-грузинская церковная архитектура и ее особенности» .....	160

**Глава 6. Искусство и архитектура Сербии и Македонии  
в исследованиях Н. Л. Окунева**

6.1	Настенная живопись Сербии и Македонии XII–XV вв. Общая характеристика, составленная ученым в 1920-х гг. Публикация памятников «Monumenta Artis Serbicae» (1928–1932) . . . . .	165
6.2	Церковная архитектура Сербии и Македонии XII–XV вв. в исследованиях Н. Л. Окунева. Общее представление ученого о генезисе архитектурных форм . . . . .	178
6.3	Некоторые монографические исследования памятников Сербии и Македонии	
6.3а	Церковь св. Георгия в Раче (XII в.) . . . . .	184
6.3б	Монастырь Давидовица (XIII в.) . . . . .	192
6.3в	Церковь Вознесения в Милешеве (XIII в.) . . . . .	197
6.3г	Церковь св. Троицы в Сопочанах (XIII в.) . . . . .	206
6.3д	Церковь св. Ахиллия в Арилье (XIII в.) . . . . .	213
Глава 7. Научный метод Н. Л. Окунева. Учителя, ученики . . . . .	220	
Заключение . . . . .	236	
Иллюстрации . . . . .	241	
Резюме . . . . .	281	
Resumé . . . . .	282	
Zusammenfassung . . . . .	283	
Список архивов . . . . .	290	
Список сокращений . . . . .	291	
Именной указатель . . . . .	295	
Указатель памятников. . . . .	306	
Иконографический указатель . . . . .	312	
Приложение: Библиография Н. Л. Окунева (1912–1947) . . . . .	314	

