

Heidelberger Publikationen zur Slavistik

Literaturwissenschaftliche Reihe · Band 37

Юлия Янчаркова

Историк искусства
Николай Львович Окунев
(1885-1949)

Жизненный путь
и научное наследие



PETER LANG

Содержание

Введение	13
----------------	----

Часть I. Биография Н. Л. Окунева (1885–1949)

Глава 1. Российский период жизни Н. Л. Окунева (1885–1920)

1.1 Семья, образование и начало научной деятельности	19
1.2 Раскопки в Ани, работа в Петербурге, начало педагогической деятельности	26
1.3 Поездка по древнерусским городам летом 1913 г., РАИК (1913–1914), работа в России (осень 1914 – лето 1917)	30
1.4 Экспедиция РАН по охране памятников в районе военных действий на Кавказском фронте. Одесса, юг России	34

Глава 2. Эмигрантский период жизни Н. Л. Окунева (1920–1949)

2.1 Эмиграция в Королевство СХС. Изучение памятников	40
2.2 Предпосылки переезда в Чехословакию. «Русская акция помощи». Первые шаги ученого в Праге	43
2.3 Продолжение исследований сербских и македонских памятников. Церковь св. Пантелеймона в Нерези	50
2.4 Преподавательская деятельность в Карловом университете (Прага)	51
2.5 Работа в Славянском институте в Праге. «Byzantinoslavica» ..	54
2.6 Продолжение научной деятельности по изучению сербского искусства 1928–1932. Публикация фресок	58
2.7 Архив и галерея славянского искусства при Славянском институте в Праге	59
2.8 Строительство Храма-памятника в Брюсселе	63
2.9 Научная работа второй половины 1930-х годов	64
2.10 Жизнь и деятельность конца 1930-х и 1940-х гг.	66

Часть II. Научное творчество Н. Л. Окунева

Глава 3. Древнерусское искусство и архитектура в исследованиях Н. Л. Окунева	
3.1 Изучение церкви св. Федора Стратилата в Новгороде (XIV в.)	73
3.2 Исследование крещальни Софийского собора в Киеве (XI–XII вв.)	85
3.3 Изучение псковского зодчества XIII–XV вв.	94
Глава 4. Византийское искусство и архитектура в исследованиях Н. Л. Окунева	
4.1 Изучение архитектуры св. Софии в Константинополе	100
4.2 Открытие и изучение фресок церкви св. Пантелеймона в Нерези (XII в.)	108
4.3 Реконструкция алтарной преграды церкви св. Пантелеймона в Нерези	121
4.4 Изучение настенных росписей храма св. Софии в Охриде (XII–XIV вв.)	125
4.5 Вклад Н. Л. Окунева в дело спасения и охраны памятников византийского искусства и архитектуры	135
Глава 5. Искусство и архитектура христианского Востока в исследованиях Н. Л. Окунева	
5.1 Изучение архитектуры Ани (VII–XIII вв.)	138
5.2 Изучение грузино–греческой рукописи с миниатюрами (XIV–XV вв.)	150
5.3 Экспедиция по охране памятников в районе военных действий на Кавказском фронте (1917), попытка возвращения к изучению армянской архитектуры в эмиграции	153
5.4 Статья «Армяно-грузинская церковная архитектура и ее особенности»	160

Глава 6. Искусство и архитектура Сербии и Македонии в исследованиях Н. Л. Окунева

- 6.1 Настенная живопись Сербии и Македонии XII–XV вв. Общая характеристика, составленная ученым в 1920-х гг. Публикация памятников «*Monumenta Artis Serbicae*» (1928–1932) 165
- 6.2 Церковная архитектура Сербии и Македонии XII–XV вв. в исследованиях Н. Л. Окунева. Общее представление ученого о генезисе архитектурных форм 178
- 6.3 Некоторые монографические исследования памятников Сербии и Македонии
 - 6.3а Церковь св. Георгия в Расе (XII в.) 184
 - 6.3б Монастырь Давидовица (XIII в.) 192
 - 6.3в Церковь Вознесения в Милешеве (XIII в.) 197
 - 6.3г Церковь св. Троицы в Сопочанах (XIII в.) 206
 - 6.3д Церковь св. Ахиллия в Арилье (XIII в.) 213

Глава 7. Научный метод Н. Л. Окунева. Учителя, ученики 220

Заключение 236

Иллюстрации 241

Резюме 281

Resumé 282

Zusammenfassung 283

Список архивов 290

Список сокращений 291

Именной указатель 295

Указатель памятников. 306

Иконографический указатель 312

Приложение: Библиография Н. Л. Окунева (1912–1947) 314

