

Hermeneutik

Die Geschichte der abendländischen Textauslegung von der Antike bis zur Gegenwart

Bearbeitet von
Meinrad Böhl, Prof. Wolfgang Reinhard, Prof. Peter Walter

1. Auflage 2013. Buch. 612 S. Hardcover

ISBN 978 3 205 78849 2

Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literaturkritik: Hermeneutik und Interpretation](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

| | |
|---|----|
| Einleitung | 11 |
| Dichtung | 25 |
| I. Antike | 26 |
| 1. Begrifflichkeit | 26 |
| 2. Griechische Antike: Dichtung zwischen Wahrheit und Wissenschaft | 26 |
| 3. Römische Antike: | |
| Dichterauslegung in Grammatik- und Rhetorikunterricht | 36 |
| 4. Theorie der Dichtung: Poetik | 40 |
| 5. Auf dem Weg ins Mittelalter: | |
| Spätantike Grammatik und christliche Klassikerauslegung | 49 |
| II. Mittelalter | 52 |
| 1. Entwicklungslinien der mittelalterlichen Literatur | 52 |
| 2. Mittelalterliches Dichtungsverständnis – Literaturtheorie | 53 |
| 3. Grundlagen mittelalterlicher Hermeneutik | 60 |
| 4. Mittelalterliches Dichtungsverständnis – | |
| Dichtungs- und Auslegungspraxis | 62 |
| III. Frühe Neuzeit (16.–18. Jahrhundert) | 67 |
| 1. Literarischer Epochencharakter | 67 |
| 2. Renaissance | 68 |
| 2.1 Das Verhältnis von Dichtung und Wahrheit in | |
| der Poetik der Renaissance | 68 |
| 2.2 Dichtungsinterpretation | 73 |
| 2.3 Die Auslegungsmethodik und ihre hermeneutischen Grundlagen | 75 |
| 3. Barock | 78 |
| 3.1 Die Subjektivierung der Produktion und Rezeption | |
| von Dichtung in der Barockpoetik | 78 |
| 3.2 Die geistige Krise und die Entstehung einer allgemeinen Hermeneutik | 80 |
| 4. Aufklärung | 82 |
| 4.1 Sinn und Sinnlichkeit – Poetik und Ästhetik der Aufklärung | 82 |
| 4.2 Dichtungshermeneutik | 87 |
| IV. Neuzeit und Gegenwart (19.–21. Jahrhundert) | 90 |
| 1. Goethezeit (1770–1830) | 90 |
| 1.1 Poetik/Ästhetik | 91 |

| | |
|--|-----|
| 1.2 Hermeneutische Theorie | 93 |
| 1.3 Hermeneutische Praxis – Methoden der Dichtungsinterpretation | 99 |
| 1.3.1 <i>Die philologische Methode in Klassischer und (Alt-)Deutscher Philologie</i> | 100 |
| 1.3.2 <i>Im engeren Sinne interpretatorische Verfahren</i> | 102 |
| 1.3.3 <i>Literaturgeschichte</i> | 104 |
| 1.3.4 <i>Literaturkritik</i> | 106 |
| 2. Im Zeichen des Positivismus: | |
| Literarische Hermeneutik im 19. Jahrhundert. | 107 |
| 3. Verstehen statt erklären: Literarische Hermeneutik im 20. Jahrhundert | 111 |
| 3.1 Geistesgeschichte | 111 |
| 3.2 Werkimmanente Interpretation und <i>New Criticism</i> | 114 |
| 4. Zwischen Erklären, Verstehen und Sinnverweigerung: | |
| Die Entwicklung seit Mitte der 1960er-Jahre | 118 |
| 4.1 Die Verwissenschaftlichung der Literaturwissenschaft (<i>scientific turn</i>) | 119 |
| 4.2 Literarische Hermeneutik. | 121 |
| 4.3 Anti-Hermeneutik/Poststrukturalismus | 133 |
| 4.4 Psychoanalytische Literaturwissenschaft | 137 |
| 4.5 Die Situation in der Gegenwart: | |
| Methodenpluralismus, Kulturwissenschaft und literarische Hermeneutik | 139 |
| Bibel | 143 |
| I. Antike | 144 |
| 1. Vorbemerkungen | 144 |
| 2. Der Weg zur zweigeteilten christlichen Bibel | 145 |
| 3. Der patristische Umgang mit der Heiligen Schrift | 151 |
| 3.1 Die Aufnahme paganer Traditionen | 151 |
| 3.2 Christologische Hermeneutik. | 157 |
| 4. Augustins <i>De doctrina christiana</i> und die Vermittlung der antiken Bibelexegeze an das lateinische Mittelalter | 162 |
| II. Mittelalter | 164 |
| 1. Vorbemerkungen. | 164 |
| 2. Der Trend zum Literalsinn | 165 |
| 3. Das Problem des tieferen Schriftsinns | 174 |
| 4. Jenseits der Universitätsauslegung. | 177 |
| III. Frühe Neuzeit (16.–18. Jahrhundert) | 179 |
| 1. Einleitung | 179 |
| 2. Hermeneutische Prinzipien frühneuzeitlicher Bibelauslegung | 179 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 3. | Philologie und Grammatik: Humanistische Bibelauslegung | 181 |
| 4. | Ein neuer Maßstab: Die reformatorische Bibelauslegung | 185 |
| 5. | Dogma vor Exegese: Konfessionelle Bibelauslegung | 190 |
| 5.1 | Die altprotestantische Orthodoxie | 191 |
| 5.2 | Die katholische Bibelauslegung | 195 |
| 6. | Göttliche Inspiration vs. menschliche Vernunft: Übergänge zur historisch-kritischen Bibelauslegung der Moderne | 198 |
| 6.1 | Die Arbeit am Text: Historisch-philologische Exegese im 16. und 17. Jahrhundert | 199 |
| 6.2 | Bibel und Wissenschaft: Modernes Weltbild und neues Wirklichkeitsverständnis | 203 |
| 6.3 | Die neue Rolle der menschlichen Vernunft: Sozinianer – Spinoza – Deismus | 205 |
| | 6.4 Der Versuch eines Ausgleichs: Pietistische Bibelauslegung | 207 |
| IV. | Neuzeit und Gegenwart (19.–21. Jahrhundert) | 209 |
| 1. | Hermeneutische Prinzipien moderner Bibelauslegung | 209 |
| 2. | Die Ausbildung der historisch-kritischen Bibelwissenschaft | 211 |
| 2.1 | Grundlegung in der Aufklärung des 18. Jahrhunderts | 211 |
| 2.1.1 | <i>Neologie</i> | 211 |
| 2.1.2 | <i>Rationalismus</i> | 215 |
| 2.2 | Konsequent geschichtliche Bibelexegese: | |
| | Literarkritik und Religionsgeschichte im 19. Jahrhundert | 217 |
| | 2.2.1 <i>Textkritik</i> | 218 |
| | 2.2.2 <i>Literaturkritik</i> | 219 |
| | 2.2.3 <i>Religionsgeschichte</i> | 224 |
| 2.3 | Fortführung der historisch-kritischen Bibelexegese im 20. Jahrhundert | 229 |
| | 2.3.1 <i>Form- und Überlieferungsgeschichte</i> | 229 |
| | 2.3.2 <i>Redaktionsgeschichte</i> | 230 |
| 2.4 | Konservative Kritik an der historisch-kritischen Exegese | 231 |
| 3. | Hermeneutische Konzeptionen im 19. Jahrhundert | 235 |
| 4. | Theologische Neubesinnung im 20. Jahrhundert: | |
| | dialektische Theologie und theologische Hermeneutik | 240 |
| 5. | Katholische Bibelauslegung bis Mitte des 20. Jahrhunderts | 246 |
| 6. | Die Entwicklung in der Postmoderne | 257 |
| 6.1 | Bibelhermeneutische Methoden und Zugänge | 259 |
| 6.2 | Bibelhermeneutische Konzepte | 264 |
| 6.3 | Die Haltung der katholischen Amtskirche der Gegenwart | 271 |

| | |
|--|-----|
| Recht | 277 |
| I. Antike | 278 |
| II. Mittelalter | 288 |
| 1. <i>Mos italicus</i> | 291 |
| 1.1 Glossatoren | 292 |
| 1.2 Kommentatoren | 295 |
| III. Frühe Neuzeit (16.–18. Jahrhundert) | 296 |
| 1. <i>Mos gallicus</i> | 296 |
| 2. Neuartige Literatur über juristische Auslegung | 299 |
| 3. Rechtsvielfalt und Verschriftlichung | 301 |
| 4. Naturrecht und Aufklärung | 303 |
| 5. Kodifikation und Verstaatlichung | 306 |
| IV. Neuzeit und Gegenwart (19.–21. Jahrhundert) | 308 |
| 1. Gesetzesauslegung und Rechtstheorie im 19. und frühen 20. Jahrhundert | 308 |
| 1.1 Historische Rechtsschule: Friedrich Carl von Savigny | 311 |
| 1.2 Begriffsjurisprudenz | 313 |
| 1.3 Objektive Auslegungstheorie | 316 |
| 1.4 Freirechtsschule | 318 |
| 1.5 Interessenjurisprudenz | 324 |
| 1.6 Reine Rechtslehre | 327 |
| 1.7 Zwischenergebnis | 330 |
| 2. Rechtstheorie im Nationalsozialismus | 331 |
| 3. Rechtstheorie in der Gegenwart | 333 |
| 3.1 Wertungsjurisprudenz | 335 |
| 3.2 Topik | 339 |
| 3.3 Argumentations- und Diskurstheorie | 339 |
| 3.4 Hermeneutik | 340 |
| Geschichte | 347 |
| I. Antike | 348 |
| 1. Wahrheit | 353 |
| 2. Christliche Geschichtsschreibung | 357 |
| II. Mittelalter | 359 |
| III. Frühe Neuzeit (16.–18. Jahrhundert) | 362 |
| 1. Humanismus | 362 |
| 1.1 Theorie | 364 |
| 1.2 „Wahrheit“ | 366 |
| 2. 17./18. Jahrhundert | 368 |
| 2.1 Vico | 372 |

| | |
|---|------------|
| 2.2 Chladenius | 373 |
| 2.3 Aufklärungshistorie | 377 |
| IV. Neuzeit und Gegenwart (19.–21. Jahrhundert) | 383 |
| 1. 19. Jahrhundert | 383 |
| 1.1 Historismus | 384 |
| 1.1.1 <i>Leopold von Ranke</i> | 384 |
| 1.1.2 <i>Droysen</i> | 389 |
| 1.1.3 <i>Dilthey</i> | 394 |
| 1.2 Zwischenfazit | 396 |
| 1.3 Kritiker des Historismus | 398 |
| 1.4 Positivismus | 399 |
| 1.4.1 Ansätze positivistischer Geschichtsschreibung | 400 |
| 1.4.2 <i>Marx und Engels</i> | 403 |
| 1.5 Mischformen | 405 |
| 1.6 Schluss. | 409 |
| 2. 20. Jahrhundert | 412 |
| 2.1 Sozialgeschichte. | 413 |
| 2.2 <i>Annales</i> | 413 |
| 2.3 <i>New Economic History</i> | 415 |
| 2.4 Historische Sozialwissenschaft | 416 |
| 2.5 Die philosophische bzw. erkenntnistheoretische Debatte | 419 |
| 3. Postmoderne | 424 |
| 3.1 Michel Foucault. | 427 |
| 3.2 „Kulturgeschichtliche Wenden“ | 432 |
| 3.3 Schluss. | 437 |
| Philosophie | 441 |
| I. Antike | 442 |
| 1. <i>Peri hermeneias</i> – „Geburt“ der Semiotik, Semantik und der Auffassung des Verstehens als <i>sympatheia</i> | 444 |
| 2. Platon (<i>Kratylos</i> , <i>Ion</i>), Demokrit: Unmöglichkeit des guten <i>hermeneus</i> vs. <i>sympatheia</i> aus gemeinsamem Wissen der Bedeutung | 448 |
| 3. Sophistik und Skepsis: Klassische Infragestellungen des klassischen Paradigmas. | 452 |
| 4. Epikureer und Stoiker: Das Problem der Geschichte und die Fixierung von Innen und Außen des Verstehens | 455 |
| 5. Die Geburt der Hermeneutik aus dem Geist der Rhetorik – Ein Nachtrag | 458 |
| 6. Der abwesende Autor und der Andere als der Selbe: Grundlegende Implikationen des klassischen Paradigmas | 459 |

| | |
|---|-----|
| II. Mittelalter | 463 |
| 1. Mittelalterliche Philosophie als rationalisierende Hermeneutik des Christentums und christianisierende Hermeneutik antiker Philosophie . | 463 |
| 2. Die Wiederaufnahme und Transformierung des klassischen Paradigmas in der christlichen Philosophie des Mittelalters | 466 |
| 3. Hermeneutische Reflexion innerhalb der in der Tradition der <i>artes liberales</i> entstehenden christlichen Philosophie des Mittelalters | 473 |
| 3.1 Standardisierte Annäherung an den „abwesenden Autor“: Die <i>accessus ad auctores</i> | 475 |
| 3.2 Ein philosophischer Beitrag zur Erweiterung hermeneutischer Möglichkeiten: Die Theorie des <i>integumentum</i> | 480 |
| 3.3 Hermeneutik als Theorie idealer Lektüre: Das <i>Didascalicon</i> des Hugo von St. Viktor | 482 |
| 3.4 Einheit der <i>ratio</i> und der <i>veritas</i> der <i>auctoritates</i> als Auslegungsprinzip: Abaelards Prolog zu <i>Sic et non</i> | 487 |
| III. Frühe Neuzeit (16.–18. Jahrhundert) | 492 |
| 1. Die Entstehung der philosophischen Hermeneutik zwischen humanistisch-protestantischer Schriftkultur und rationalistischer Verstandeskultur | 494 |
| 2. Die Forderung einer allgemeinen Hermeneutik im 17. Jahrhundert | 497 |
| 3. Logik und Hermeneutik im Rationalismus der Aufklärung. | 501 |
| 4. Die Entdeckung des Perspektivenpluralismus der sachlichen Wahrheit | 508 |
| 5. Die semiotische Wende der philosophischen Hermeneutik. | 511 |
| 6. Vergessen und Erinnern der vorromantischen philosophischen Hermeneutik | 516 |
| IV. Neuzeit und Gegenwart (19.–21. Jahrhundert) | 517 |
| 1. Die romantische Hermeneutik der Individualität | 519 |
| 2. Diltheys handlungstheoretische Fundierung der Hermeneutik | 523 |
| 3. Zurück zum primären Verstehen: Heideggers Hermeneutik der Faktizität | 528 |
| 4. Die hermeneutische Logik Georg Mischs | 536 |
| 5. Gadamers Hermeneutik der geschichtlichen Überlieferung | 539 |
| 6. Aktuelle Tendenzen der Hermeneutik | 543 |
| Abkürzungen | 549 |
| Bibliografie | 551 |
| Personenregister | 603 |