

Erfolgsfaktor Mitarbeiter

Wirksames Personalmanagement für Kulturbetriebe

Bearbeitet von
Prof. Dr. Andrea Hausmann, Laura Murzik

1. Auflage 2012. Taschenbuch. VIII, 250 S. Paperback
ISBN 978 3 658 01345 5
Format (B x L): 14,8 x 21 cm
Gewicht: 330 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft > Wissenschaft und Gesellschaft | Kulturstudien > Kulturpolitik, Kulturmanagement](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorwort	7
Personalmanagement in Kulturbetrieben: Grundlegende Überlegungen und aktuelle Trends	9
<i>Stefan Süß</i>	
Von der „verwalteten Kultur“ zum „Leadership“ in Kultureinrichtungen	25
<i>Armin Klein</i>	
Mitarbeiter als (wichtigste) Ressource: Rahmenbedingungen, Aufgabenfelder und Besonderheiten des Personalmanagement in Kulturbetrieben	39
<i>Andrea Hausmann</i>	
Welche Rolle spielt das Personalmanagement in Kultureinrichtungen? Eine Bestandsaufnahme zum Status quo	61
<i>Gerald Mertens</i>	
Darwiportunistische Hochleistung in Kulturbetrieben: Das 5-Sekunden-Modell	73
<i>Christian Scholz</i>	
Diversity und Diversity-Management in Kulturbetrieben	91
<i>Andrea Hausmann/Stefan Süß</i>	
Der Honorarvertrag als Instrument im Personalwesen öffentlicher und privater Kulturbetriebe – Zauberformel oder Irrweg?	109
<i>Peter M. Lynen</i>	

Transformationale Führung – ein Erfolgsmodell für Dirigenten? Eine Bestandsaufnahme und Erklärung empirischer Befunde	123
<i>Sabine Boerner</i>	
Leistungsthematisches Motivierungspotenzial von Handlungszielen am Beispiel von Zielgesprächen zwischen Führungskraft und Mitarbeiter	139
<i>Verena Lewinski-Reuter</i>	
Are passion and ambition enough to support the career of a female arts manager?	157
<i>Ruth Rentschler/Uma Jogulu</i>	
Wer passt zu mir? Der Prozess der Personalauswahl – vom Anfänger bis zum Profi	171
<i>Raphaela Henze</i>	
Personalentwicklung und Personalmanagement am Theater – Entwicklung neuer Instrumente und ihre Grenzen	185
<i>Thomas Schmidt</i>	
Alle zufrieden?! Besucherorientierung fängt beim Mitarbeiter an	199
<i>Bernd Günter</i>	
Die Beziehung von Ehrenamtsmanagement und Personalmanagement	211
<i>Gesa Birnkraut</i>	
Festspielhaus Baden-Baden – Spitzenleistung auf und hinter der Bühne	227
<i>Michael Drautz</i>	
Business Coaching für die Kulturwirtschaft – Einsatz und Erfahrungen im Rahmen der Personalentwicklung kreativer Köpfe	233
<i>Vera-Kristin Grundmann</i>	
Vitae der Autorinnen und Autoren	245