

## Bildungsvorstellungen im 5. Jahrhundert n. Chr.

Macrobius, Martianus Capella und Sidonius Apollinaris

Bearbeitet von  
Matthias Gerth

1. Auflage 2013. Buch. VIII, 277 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 030197 7

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 520 g

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Pädagogik Allgemein > Geschichte der Pädagogik, Richtungen in der Pädagogik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

## Danksagung — V

### I Einleitung — 1

### II Die *Saturnalia* des Macrobius — 8

- 1 Die Ziele der *Saturnalia*: die auktoriale Vorrede (*Sat. praef.* und 1, 1) — 8
- 2 Die ‚Sonnentheologie‘ und das erste Buch der *Saturnalia* — 18
  - 2.1 Die ‚Sonnentheologie‘ (*Sat.* 1, 17–23) — 19
  - 2.2 Die ‚Sonnentheologie‘ im Kontext des ersten Buchs der *Saturnalia* — 31
  - 2.3 Fazit — 37
- 3 Vergil in den *Saturnalia* — 39
  - 3.1 Anlass und Plan — 39
  - 3.2 Durchführung — 40
  - 3.3 Vergil als Gegenstand der Belehrung — 42
  - 3.4 Die Wahl Vergils als zentralen Autors — 43
  - 3.5 Fazit — 57
- 4 Figuren in den *Saturnalia* — 58
  - 4.1 Allgemeines — 58
  - 4.2 Fragestellung — 60
  - 4.3 Die literarischen Vorbilder und die klassischen Figurentypen — 61
  - 4.4 Zeichnung der Figuren in den *Saturnalia* — 65
  - 4.5 Die Interaktionen — 90
  - 4.6 Die Figurenauswahl — 93
  - 4.7 Die Zusammensetzung der Gruppe — 97
  - 4.8 Fazit — 101
- 5 Die *Saturnalia* und ihr kultureller Kontext — 103

### III Martianus Capella, *De nuptiis Philologiae et Mercurii* — 114

- 1 Vita — 114
- 2 *De nuptiis* als literarisches Werk — 119
  - 2.1 Die literarische Form — 120
  - 2.2 Deutungen der komplexen literarischen Form — 141
- 3 Zusammenfassung — 155

**IV Sidonius Apollinaris — 157**

- 1 Vita — **157**
- 2 Die Erziehung von Sidonius' Sohn Apollinaris — **160**
- 3 Ein Dreiecksverhältnis? Sidonius, Claudianus Mamertus und Sapaudus — **171**
- 4 Sidonius' Rede vom allgemeinen Verfall und die leuchtenden Ausnahmen — **183**
- 5 Christen und ‚Barbaren‘ — **200**
- 5.1 Christentum — **201**
- 5.2 ‚Barbaren‘ — **211**
- 6 Zusammenfassung — **219**

**V Schluss — 224**

**Literaturverzeichnis — 232**

- Textausgaben und zitierte Übersetzungen — **232**
- Sekundärliteratur — **236**

**Personen- und Sachindex — 252**

**Stellenverzeichnis — 261**