

Roger Fry's 'Difficult and Uncertain Science'

The Interpretation of Aesthetic Perception

Bearbeitet von
Adrienne Rubin

1. Auflage 2013. Taschenbuch. XII, 275 S. Paperback
ISBN 978 3 0343 0791 8
Format (B x L): 15 x 22,5 cm
Gewicht: 420 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstwissenschaft Allgemein > Kunsttheorie, Kunstphilosophie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



Roger Fry's 'Difficult and Uncertain Science'

The Interpretation of Aesthetic Perception

Adrianne Rubin

Peter Lang

Contents

List of Illustrations	ix
Acknowledgements	xi
Introduction	i
CHAPTER I	
The Centrality of Sensation: 1891–1905	9
CHAPTER II	
Emotion Articulated through Form: 1906–1909	41
CHAPTER III	
The Perception of Significant Form: 1910–1915	83
CHAPTER IV	
Unity and Necessity: 1917–1934	139
CHAPTER V	
Fry's Legacy	197
Conclusion	235
Bibliography	239
Index	257