

# Neue Tradition

Europäische Architektur im Zeichen von Traditionalismus und Regionalismus

Bearbeitet von  
Kai Krauskopf, Hans-Georg Lippert, Kerstin Zaschke

1. Auflage 2012. Taschenbuch. 200 S. Paperback  
ISBN 978 3 942411 08 0  
Format (B x L): 16 x 23 cm  
Gewicht: 400 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Architektur: Allgemeines > Architekturtheorie, Baustilkunde](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

NEUE TRADITION 3



KAI KRAUSKOPF HANS-GEORG LIPPERT  
KERSTIN ZASCHKE (Hrsg.)

# NEUE TRADITION

Europäische Architektur im Zeichen von  
Traditionalismus und Regionalismus

**THELEM**  
2012

Gefördert mit Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
im Rahmen des SFB 804 der Technischen Universität Dresden.



**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

**Bibliographic information published by Die Deutsche Nationalbibliothek**

Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;  
detailed bibliographic data is available in the Internet at <<http://dnb.ddb.de>>

ISBN 978-3-942411-08-0

© Dresden 2012

w. e. b., Universitätsverlag- und Buchhandel  
Eckhard Richter & Co. OHG  
Bergstr. 70 | 01069 Dresden  
Tel.: 0351/4721463 | Fax: 0351/4721465

[www.thelem.de](http://www.thelem.de)

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.  
Thelem ist ein Imprint von w. e. b.

Umschlag: Friederike Thomas unter Verwendung einer Zeichnung Paul Schmitthenners

## Inhalt

- Burcu Dogramaci
- 7 Neue Tradition 3 – Europäische Architektur im Zeichen von Traditionalismus und Regionalismus**
- Lorenz Frank, Kai Kappel
- 15 Von der Wirkkraft siedlungspolitischer Visionen**  
Die Gartenstadt Wrocław–Sępolno/Breslau–Zimpel
- Caterina Franchini
- 37 Garden Cities of Brussels**  
The Modernity of Tradition
- Sylvaine Hänsel
- 65 Westfalens gepriesene Gartenstadt**  
Siedlungsbau in Münster nach dem Ersten Weltkrieg
- Ruth Hanisch
- 87 Joseph August Lux und die Internationale der Heimatkunst**
- Carlos Machado
- 107 Modern Architecture and Regional Culture**  
Fernando Távora, Raul Lino and the Portuguese House
- Stuart Evans
- 119 Architecture, spaces and objects on show**  
London County Council's exhibitions on the home and its environment, 1907–1921
- Mark Escherich
- 129 Heimatschutz und Mittelalter-Selbstbild**  
Die Altstadt von Erfurt 1910–1930

Klaus Tragbar

**143 Der Quartiere Salicotto in Siena**

Eine Stadtsanierung der 1930er Jahre in Italien

Elli Mosayebi

**167 Kontinuität oder Krise?**

Zur Problemstellung der italienischen Architektur um 1950

**195 Abbildungsnachweis**