

Die Kunst der Armenier im östlichen Europa

von
Marina Dmitrieva, Bálint Kovács

1. Auflage

Die Kunst der Armenier im östlichen Europa – Dmitrieva / Kovács

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Kunstgeschichte](#)

Böhlau Köln/Wien 2014

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 412 21107 3

Inhalt

Stefan Troebst

Zur Buchreihe „Armenier im östlichen Europa – Armenians in Eastern Europe“ . . . 7

Marina Dmitrieva und Bálint Kovács

Die Kunst der Armenier im östlichen Europa – eine Einleitung 9

I Quellen und Sammlungen

Dickran Kouymjian

Between Amsterdam and Constantinople: The Impact of Printing on Armenian Culture 19

Waldemar Deluga

Studies on Armenian Art in Poland at the Turn of the 19th Century 27

Irina Hajuk

Das armenische Museum in Lemberg. Geschichte und Gegenwart 35

Bálint Kovács

„Noahs Arche für die armenischen Werte“.
Die Gründung des Armenischen Museums in Armenierstadt 49

Elena Ene D-Vasilescu

Armenians and Their Art in Romania 59

Claudia Niederl-Garber

Zeugnisse armenischer Kunst in neuzeitlichen Quellentexten bis 1850. Eine Bestandsaufnahme ausgewählter Orte auf der Krim, in Galizien und in Podolien . . 68

II Architektur

Piotr Kondraciuk

Die armenische Architektur in Zamość 89

Irina Hajuk

Die armenische Mariä-Entschlafungskathedrale in Lemberg 113

Virgil Pop

Armenopolis – a Baroque Town	126
------------------------------------	-----

Máté Tamáska

Eklektischer Provinzialismus einer barocken „Metropole“.

Abriß der Architekturgeschichte von Armenierstadt im 19. Jahrhundert	152
--	-----

III Malerei und Kunsthandwerk

Emese Pál

Armenische Heiligendarstellungen in Armenierstadt	169
---	-----

Márta Nagy

Depictions of an Armenian Saint in Catholic and Orthodox Environments	180
---	-----

Levon Chookaszian

Armenian Book Illumination of Crimea and the Art of Miniaturist

Grigor Sukiasants (14 th century)	190
--	-----

Joanna Rydzkowska-Kozak

The World of Animals and Fantastical Creatures in the Manuscripts of

Lazar of Babert	198
-----------------------	-----

Mikayel Arakelyan

The New Julfan Period in the Artistic Heritage of the Illuminator Astuacatur

(Bogdan Saltanov)	208
-------------------------	-----

Irina N. Skvortsova

Die Rolle armenischer Handwerksmeister bei der Etablierung der Seidenweberei

in Weißrussland. Zweite Hälfte 18.–Anfang 19. Jahrhundert	216
---	-----

IV Anhang

Autorenverzeichnis	229
Abstracts	236
Bildnachweis	248
Personenregister	250
Geographisches Register	254