

Anatol

Historisch-kritische Ausgabe

Bearbeitet von
Evelyne Polt-Heinzl, Isabella Schwentner

1. Auflage 2012. Buch. XII, 1226 S. Hardcover
ISBN 978 3 11 027343 4
Format (B x L): 21 x 28 cm
Gewicht: 4058 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Deutsche Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Band 1

Vorbemerkung	1
1. Handschriften	15
1.1 <i>Anatols Hochzeitsmorgen</i>	17
1.2 <i>Episode</i>	189
1.3 <i>Frage an das Schicksal</i>	351
1.4 <i>Denksteine</i>	471
1.5 <i>Agonie</i>	537

Band 2

1.6 <i>Abschiedssouper</i>	659
1.7 <i>Weihnachtseinkäufe</i>	777
2. Drucktexte	859
2.1 <i>Einleitung. Von Loris</i>	861
2.2 <i>Die Frage an das Schicksal</i>	867
2.3 <i>Weihnachtseinkäufe</i>	889
2.4 <i>Episode</i>	907
2.5 <i>Denksteine</i>	931
2.6 <i>Abschiedssouper</i>	943
2.7 <i>Agonie</i>	967
2.8 <i>Anatols Hochzeitsmorgen</i>	985
3. Kommentar	1013
3.1 <i>Die Frage an das Schicksal</i>	1015
3.2 <i>Weihnachtseinkäufe</i>	1017
3.3 <i>Episode</i>	1019
3.4 <i>Denksteine</i>	1021
3.5 <i>Abschiedssouper</i>	1023
3.6 <i>Agonie</i>	1025
3.7 <i>Anatols Hochzeitsmorgen</i>	1029

4. Texte aus dem <i>Anatol</i> -Umkreis	1031
4.1 Zum Entstehungsprozess gehörende Kurzdramen und Fragmente . .	1033
4.1.1 <i>Treue</i> (Erstdruck)	1033
4.1.2 <i>Das Abenteuer seines Lebens</i>	1039
4.1.3 <i>Erinnerungen</i> (Erstdruck)	1055
4.1.4 <i>Ursprünglicher Schluss zu »Anatols Hochzeitsmorgen«</i> . .	1062
4.1.5 <i>Anatols Größenwahn</i>	1067
4.2 Texte mit engerem thematischen Bezug bzw. Anatol als Figur . . .	1083
4.2.1 <i>Gabrielens Reue</i> (Erstdruck)	1083
4.2.2 <i>Aus der Kaffeehausecke</i>	1101
4.2.3 <i>Gespräch, welches in der Kaffeehausecke nach Vorlesung der »Elixiere« geführt wird</i>	1106
4.2.4 <i>Süßes Mädel</i>	1108
4.3 <i>Anatol als Operettenstoff</i>	1115
4.4 Gedichte	1121
4.4.1 Mit „Anatol“ signierte Gedichte	1121
4.4.1.1 <i>Lieder eines Nervösen:</i>	1122
<i>Landpartie</i>	1122
<i>Apathie</i>	1122
<i>Beim Souper</i>	1123
<i>Moderne Erfahrung und Philosophie</i>	1123
4.4.1.2 <i>Liebesgeständniß</i>	1124
4.4.1.3 <i>Der Blasirte</i>	1125
4.4.1.4 <i>Am Flügel</i>	1126
4.4.1.5 <i>An die Alten!</i>	1127
4.4.1.6 <i>Wildenstein</i>	1128
4.4.1.7 <i>Der And're</i>	1129
4.4.1.8 <i>Intermezzo</i>	1129
4.4.1.9 <i>An gar Manche</i>	1131
4.4.1.10 <i>Beträchtlich stört mein junges Liebesglück</i>	1131
4.4.1.11 <i>Sie</i>	1135
4.4.2 Gedichte, die zu dem Libretto <i>Anatol</i> bestimmt waren . .	1146
4.4.2.1 <i>Cabinet particulier.– Liaison.–</i>	1146
4.4.2.2 <i>Antonie</i>	1147
4.4.2.3 <i>Apathie</i>	1147
4.4.2.4 <i>Elephant</i> (Erstdruck)	1149
4.4.2.5 <i>Grisette</i>	1158
4.4.2.6 <i>Therese</i>	1159
4.4.2.7 <i>Aennchen</i>	1160
4.4.2.8 <i>Zweite Liebe</i>	1162
4.4.2.9 <i>Die Lieb ist ein Naturgesetz</i>	1163
4.4.2.10 <i>Anfang vom Ende</i>	1164
4.4.2.11 <i>Ohnmacht</i>	1165

4.4.3 Gedichte mit direktem thematischen Bezug	1166
4.4.3.1 <i>Gisela</i>	1166
4.4.3.2 <i>Agonie</i> -Gedichtentwürfe (Erstdruck)	1167
4.5 Skizzen und Pläne	1169
4.5.1. Von Schnitzler dem Zyklus zugeordnet	1169
4.5.1.1 <i>Zu Anatol</i>	1169
4.5.1.2 Szenenentwürfe	1171
4.5.2. Pläne mit Anatol-Figur	1173
4.5.3. Anatol, werkübergreifend	1178
4.5.3.1 <i>Zug der Schatten</i>	1178
4.5.3.2 Anatol im <i>Liebelei</i> -Stoff	1179
5. Anhang	1181
5.1 Siglen	1183
5.2 Abbildungen und Illustrationen	1185
5.2.1 Abbildungen	1185
5.2.2 Illustrationen	1192