

# Anatol

Historisch-kritische Ausgabe

Bearbeitet von  
Evelyne Polt-Heinzl, Isabella Schwentner

1. Auflage 2012. Buch. XII, 1226 S. Hardcover  
ISBN 978 3 11 027343 4  
Format (B x L): 21 x 28 cm  
Gewicht: 4058 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Deutsche Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

## Band 1

Vorbemerkung . . . . .	1
1. Handschriften . . . . .	15
1.1 <i>Anatols Hochzeitsmorgen</i> . . . . .	17
1.2 <i>Episode</i> . . . . .	189
1.3 <i>Frage an das Schicksal</i> . . . . .	351
1.4 <i>Denksteine</i> . . . . .	471
1.5 <i>Agonie</i> . . . . .	537

## Band 2

1.6 <i>Abschiedssouper</i> . . . . .	659
1.7 <i>Weihnachtseinkäufe</i> . . . . .	777
2. Drucktexte . . . . .	859
2.1 <i>Einleitung. Von Loris</i> . . . . .	861
2.2 <i>Die Frage an das Schicksal</i> . . . . .	867
2.3 <i>Weihnachtseinkäufe</i> . . . . .	889
2.4 <i>Episode</i> . . . . .	907
2.5 <i>Denksteine</i> . . . . .	931
2.6 <i>Abschiedssouper</i> . . . . .	943
2.7 <i>Agonie</i> . . . . .	967
2.8 <i>Anatols Hochzeitsmorgen</i> . . . . .	985
3. Kommentar . . . . .	1013
3.1 <i>Die Frage an das Schicksal</i> . . . . .	1015
3.2 <i>Weihnachtseinkäufe</i> . . . . .	1017
3.3 <i>Episode</i> . . . . .	1019
3.4 <i>Denksteine</i> . . . . .	1021
3.5 <i>Abschiedssouper</i> . . . . .	1023
3.6 <i>Agonie</i> . . . . .	1025
3.7 <i>Anatols Hochzeitsmorgen</i> . . . . .	1029

4. Texte aus dem <i>Anatol</i> -Umkreis . . . . .	1031
4.1 Zum Entstehungsprozess gehörende Kurzdramen und Fragmente . . . . .	1033
4.1.1 <i>Treue</i> (Erstdruck) . . . . .	1033
4.1.2 <i>Das Abenteuer seines Lebens</i> . . . . .	1039
4.1.3 <i>Erinnerungen</i> (Erstdruck) . . . . .	1055
4.1.4 <i>Ursprünglicher Schluss zu »Anatols Hochzeitsmorgen«</i> . . . . .	1062
4.1.5 <i>Anatols Größenwahn</i> . . . . .	1067
4.2 Texte mit engerem thematischen Bezug bzw. Anatol als Figur . . . . .	1083
4.2.1 <i>Gabrielens Reue</i> (Erstdruck) . . . . .	1083
4.2.2 <i>Aus der Kaffeehausecke</i> . . . . .	1101
4.2.3 <i>Gespräch, welches in der Kaffeehausecke nach Vorlesung der »Elixire« geführt wird</i> . . . . .	1106
4.2.4 <i>Süsses Mädel</i> . . . . .	1108
4.3 <i>Anatol als Operettenstoff</i> . . . . .	1115
4.4 Gedichte . . . . .	1121
4.4.1 Mit „Anatol“ signierte Gedichte . . . . .	1121
4.4.1.1 <i>Lieder eines Nervösen:</i> . . . . .	1122
<i>Landpartie</i> . . . . .	1122
<i>Apathie</i> . . . . .	1122
<i>Beim Souper</i> . . . . .	1123
<i>Moderne Erfahrung und Philosophie</i> . . . . .	1123
4.4.1.2 <i>Liebesgeständniß</i> . . . . .	1124
4.4.1.3 <i>Der Blasirte</i> . . . . .	1125
4.4.1.4 <i>Am Flügel</i> . . . . .	1126
4.4.1.5 <i>An die Alten!</i> . . . . .	1127
4.4.1.6 <i>Wildenstein</i> . . . . .	1128
4.4.1.7 <i>Der And're</i> . . . . .	1129
4.4.1.8 <i>Intermezzo</i> . . . . .	1129
4.4.1.9 <i>An gar Manche</i> . . . . .	1131
4.4.1.10 <i>Beträchtlich stört mein junges Liebesglück...</i> . . . . .	1131
4.4.1.11 <i>Sie</i> . . . . .	1135
4.4.2 <i>Gedichte, die zu dem Libretto Anatol bestimmt waren</i> . . . . .	1146
4.4.2.1 <i>Cabinet particulier.– Liaison.–</i> . . . . .	1146
4.4.2.2 <i>Antonie</i> . . . . .	1147
4.4.2.3 <i>Apathie</i> . . . . .	1147
4.4.2.4 <i>Elephant</i> (Erstdruck) . . . . .	1149
4.4.2.5 <i>Grisette</i> . . . . .	1158
4.4.2.6 <i>Therese</i> . . . . .	1159
4.4.2.7 <i>Aennchen</i> . . . . .	1160
4.4.2.8 <i>Zweite Liebe</i> . . . . .	1162
4.4.2.9 <i>Die Lieb ist ein Naturgesetz....</i> . . . . .	1163
4.4.2.10 <i>Anfang vom Ende</i> . . . . .	1164
4.4.2.11 <i>Ohnmacht</i> . . . . .	1165

4.4.3 Gedichte mit direktem thematischen Bezug . . . . .	1166
4.4.3.1 <i>Gisela</i> . . . . .	1166
4.4.3.2 <i>Agonie</i> -Gedichtentwürfe (Erstdruck) . . . . .	1167
4.5 Skizzen und Pläne . . . . .	1169
4.5.1. Von Schnitzler dem Zyklus zugeordnet . . . . .	1169
4.5.1.1 <i>Zu Anatol</i> . . . . .	1169
4.5.1.2 Szenenentwürfe . . . . .	1171
4.5.2. Pläne mit Anatol-Figur . . . . .	1173
4.5.3. Anatol, werkübergreifend . . . . .	1178
4.5.3.1 <i>Zug der Schatten</i> . . . . .	1178
4.5.3.2 Anatol im <i>Liebelei</i> -Stoff . . . . .	1179
5. Anhang . . . . .	1181
5.1 Siglen . . . . .	1183
5.2 Abbildungen und Illustrationen . . . . .	1185
5.2.1 Abbildungen . . . . .	1185
5.2.2 Illustrationen . . . . .	1192