

Menschen fotografieren

Porträt

1. Auflage 2013. Buch. 184 S. Kartoniert

ISBN 978 3 8266 3202 0

Format (B x L): 12,5 x 18,5 cm

Gewicht: 273 g

[Weitere Fachgebiete > EDV, Informatik > EDV, Informatik: Allgemeines, Moderne Kommunikation > Digitale Fotographie, Video, TV](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Menschen fotografieren Porträt

Uta-Felicitas Ott





Kapitel 1

Vorbereitung für das Shooting	15
1.1 Grundsätzliches	16
1.2 Ablauf eines Vorgesprächs	18
1.3 Requisiten.	20
1.4 Hilfsmittel	26
Das Stativ	26
Transport des Equipments	26
Auslöser	27
Lichtreflektoren.	27
Flashblender	27



Kapitel 2

Manuelle Kameraeinstellungen	29
2.1 Die ISO-Zahl	30
2.2 Die richtige ISO-Zahl.	32
Bei vorhandenem Licht	32
Bei wenig Licht	34
Zusammenfassung	34
2.3 Blende und Belichtungszeit.	34
Belichtungszeit	34
Die Blende	35
Belichtung	36
2.4 Tiefenschärfe	38
2.5 Weißabgleich – White Balance	41
Tipps	42
Die blaue Stunde	44

2.6	Objektive und deren Wirkung	46
	Weitwinkel	46
	Teleobjektive	47
	Festbrennweiten und Zoom	49
2.7	Lichtstärke	49



Kapitel 3

Der Einsatz von Blitz	53
3.1 Kamerainterne Blitze.	54
3.2 Aufsteckblitze	57
3.3 Blitzlicht und Farbtemperatur	60



Kapitel 4

Bildgestaltung	63
4.1 Perspektive.	64
Normalperspektive	64
Froschperspektive	66
Vogelperspektive	66
Ungewöhnliche Perspektiven ausprobieren.	72
4.2 Der goldene Schnitt	76
4.3 Location	79



Kapitel 5

Bildidee	85
5.1 Absprachen	86
5.2 In Räumlichkeiten	90



Kapitel 6

Umsetzung der Bildidee	101
6.1 Location	102
Indoor	102
Outdoor	106
6.2 Was macht ein gutes Bild aus?	114
Ausschnitt	116
Ausprobieren, ausprobieren	117
Das kann man doch reparieren	118



Kapitel 7

Farbgestaltung	123
7.1 Schwarz-Weiß oder Farbe?	124
7.2 Low-Key	134
Was ist eine Low-Key-Aufnahme?	134
Wie fotografiere ich Low-Key?	136
7.3 High-Key	139



Kapitel 8

Paarshooting

143



Kapitel 9

Digitaler Workflow

149

9.1	RAW-Format	151
9.2	Helligkeit/Kontrast	151
9.3	Retusche	152
9.4	Kontrast	154
9.5	Nachbelichter-Werkzeug	158
9.6	Abwedler-Werkzeug	162



Kapitel 10

Zeit und Geduld

165

Zitate

171

Index

173

Vorwort

11