

Andrea Weinmann

Kinderliteraturgeschichten

Kinderliteratur und Kinderliteraturgeschichtsschreibung
in Deutschland seit 1945



Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	15
1 Zur Wissenschaftsgeschichte der historischen Kinder- und Jugendliteraturforschung.....	16
2 Eingrenzung des Gegenstandsbereichs – der nationale und nationalsprachige Aspekt	23
3 Eingrenzung des Gegenstandsbereichs – ‚Kinderliteratur‘	26
4 Eingrenzung des Gegenstandsbereichs – der Untersuchungszeitraum	31
5 Exkurs: Die Anfänge der Kinderliteraturgeschichtsschreibung im 19. Jahrhundert	32
6 Kinderliteraturgeschichtsschreibung seit 1945.....	37
Erster Teil: Grundsatzfragen der Literaturgeschichtsschreibung.....	41
1 Zu den Begriffen ‚Literaturgeschichte‘ und ‚Literaturgeschichtsschreibung‘	41
2 Zum Konstruktcharakter von Literaturgeschichtsschreibung.....	49
3 Geschichtsschreibung der Kinder- und Jugendliteratur	53
4 Parameter einer Theorie der Literaturgeschichtsschreibung	55
5 Modelle literarischer Evolution	55
6 Modelle literarischer Evolution in der Kinder- und Jugendliteraturgeschichtsschreibung	62
7 Zum Literaturbegriff der Literaturgeschichtsschreibung	63
8 Selektion und Wertung.....	69
9 Epochenbegriffe in der Literaturgeschichtsschreibung	70
10 Epochenbegriffe in der Geschichtsschreibung der Kinder- und Jugendliteratur	76
11 Gattungen als Kategorien der Geschichtsschreibung.....	81
12 Zur Resonanz von kinderliteraturgeschichtlichen Darstellungen	82

13	Kinder- und jugendliterarische Handlungs- und Symbolsysteme und ihre Bedeutung in literarischen Entwicklungsprozessen	82
14	Der Autor in der Kinder- und Jugendliteraturgeschichtsschreibung ..	91
	Zweiter Teil: Auf dem Weg zu einer „Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur“	97
	Erstes Kapitel: Die Kinderliteraturgeschichtsschreibung in der DDR.....	98
1	Die DDR-Literaturgeschichtsschreibung zwischen Staatsgründung und Mauerbau (1949-1961).....	99
2	Erste Impulse für die DDR-Kinderliteraturhistoriographie: Die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur in der wissenschaftlich-pädagogischen Ausbildung.....	109
3	Zur Neubestimmung der Literaturgeschichtsschreibung in den „Weimarer Beiträgen“ (1962-1964).....	119
4	Konsequenzen parteilicher Literaturgeschichtsschreibung	130
5	Das Komitee zur Entwicklung einer „Geschichte des Kinder- und Jugendbuchs in Deutschland“ (1962)	133
6	Horst Kunze (1963-1969).....	138
7	Die „Studien zur Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur“ (1974-1988).....	151
8	Die „Studien“ in der Kritik	159
	Zweites Kapitel: Positionen der westdeutschen Kinder- und Jugendliteraturhistoriographie	164
1	Die Anfänge der historischen Kinder- und Jugendliteraturforschung	166
2	Alfred Clemens Baumgärtner (1970)	171
3	Walter Scherf (1975)	174
4	Exkurs: Sicherung der Textgrundlage und Herstellung verlässlicher Texte.....	183
5	Alfred Clemens Baumgärtner (1978)	189
6	Theodor Brüggemann (1980)	194

7	Die Reclam-Anthologien (1980-1985)	203
8	Reiner Wild (1986)	208
9	Die „Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur“ (1990)	220
10	Hans-Heino Ewers (1997)	223
11	Populäre kinderliteraturgeschichtliche Darstellungen	228
12	Exkurs: Zur Idee des Internationalismus in der Kinder- und Jugendliteraturgeschichtsschreibung nach 1945	232
Drittes Kapitel: Die westdeutsche Kinderliteratur seit 1945 in der Literaturgeschichtsschreibung.....		243
1	Die Kinderliteratur der fünfziger und sechziger Jahre in der Literaturgeschichtsschreibung	246
2	Die Kinderliteratur der siebziger, achtziger und neunziger Jahre in der Literaturgeschichtsschreibung.....	265
3	Neuansätze der Kinderliteraturgeschichtsschreibung seit Mitte der neunziger Jahre.....	279
Zwei Staaten, zwei Wege zu einer „Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur“ – ein Ausblick.....		287
Anhang: Die Geschichte der westdeutschen Kinderliteratur seit 1945.....		295
1	Die Kinder- und Jugendliteratur der unmittelbaren Nachkriegszeit (1945-1948).....	295
1.1	Der Kinder- und Jugendbuchmarkt der unmittelbaren Nachkriegszeit	295
2	Die Kinderliteratur der fünfziger und sechziger Jahre	301
2.1	Die neue Kindheitsvorstellung	301
2.2	Die Theorie des ‚guten Jugendbuchs‘	302
2.3	Kinderliterarisches Geschichtenerzählen – Otfried Preußler und James Krüss	304

2.4	Kinderliterarische Phantastik – Michael Ende und Boy Lornsen	307
2.5	Kinderliterarischer Realismus	311
3	Die neue Kinderliteratur in der Folge der 68er-Bewegung	313
3.1	Wandel der Kindheitsvorstellung	313
3.2	Die antiautoritäre Kinderliteratur (1969-1974).....	314
3.3	Kinderliteratur als Dokumentarliteratur	316
3.4	Die moderne sozialkritische Kinderkurzgeschichte	317
3.5	Der moderne sozialkritische Kinderroman.....	318
3.6	Sozialkritische Phantastik	319
4	Kinderliterarische Modifikationen an der Wende zu den achtziger Jahren.....	320
4.1	Zeitgeschichtliche Kinderliteratur und Gegenwartsprobleme als Thema der Kinderliteratur.....	321
4.2	Der moderne psychologische Kinderroman	323
4.3	Der moderne komische Kinderroman	325
4.4	Moderne psychologische Phantastik.....	327
5	Kinderliteratur der Gegenwart.....	329
5.1	Kinderliterarische Veränderungen in der Mediengesellschaft – Medienverbundsysteme.....	330
5.2	Trend zur Komisierung.....	332
5.3	Sach- und Informationsliteratur.....	333
5.4	Erstlesebücher und Leseanfängerliteratur	334
5.5	Fantasy.....	335
6	Ausblick	336
	Verwendete Literatur	337
1	Kinder- und Jugendliteratur.....	337
2	Beiträge zur Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur	351
3	Sonstige Forschungsliteratur	385