

# Die Erfurter Kinder-Universität "Rund um das Buch"

Vorlesungen und Seminare für Grundschule und Sekundarstufe I

Bearbeitet von  
Karin Richter, Monika Plath, Leonore Jahn, Susanne Heinke

4farbig 2013. Broschüren im Ordner. 320 S.

ISBN 978 3 8340 1131 2

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 673 g

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Literatur, Deutsch, Fremdsprachen \(Unterricht & Didaktik\)](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## Inhaltsverzeichnis

### Vorwort

KARIN RICHTER

7 Jahre Erfurter Kinder-Universität *Rund um das Buch*.

Gründungsidee – bildungspolitischer Hintergrund – kultureller Rahmen V

### I Grußworte

ROLAND MERTEN

Staatssekretär im Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur ..... 1

WERNER DIESTE

Direktor des Landesfunkhauses des MDR in Thüringen ..... 3

ANDREAS BAUSEWEIN

Oberbürgermeister der Stadt Erfurt ..... 5

KAI BRODERSEN

Präsident der Universität Erfurt ..... 7

### II Vorlesungen

Die Anlage der Vorlesungen und die Vorbereitung der Seminare ..... 9

MONIKA PLATH

II/1 Wunder und Wahrheit im Märchen (Klasse 1 bis 2) ..... 15

KARIN RICHTER

II/2 Märchen wandern durch die Welt - Märchen im interkulturellen Kontext (Klasse 3 bis 6) ..... 27

LEONORE JAHN

II/3 Ein romantisches Kunstmärchen in Literatur und Bildern: E.T.A. Hoffmann „Nussknacker und Mausekönig“ (Klasse 3 bis 5) ..... 42

LEONORE JAHN / KARIN RICHTER

II/4 Geschichten aus der griechischen Mythologie: Der Trojanische Krieg und sein historischer Kontext (Klasse 4 bis 6) .....	59
--	----

KARIN RICHTER

II/5 Von „Alice im Wunderland“ bis „Krabat“. Kinderliteraturklassiker in Literatur und Film (Klasse 3 bis 5) .....	76
--	----

LEONORE JAHN

II/6 Verfilmte Kinderliteratur. Ästhetische Mittel des Erzählens am Beispiel von „Emil und die Detektive“ (Klasse 3 bis 5) .....	88
--	----

SUSANNE HEINKE

II/7 Literatur – Szenisches Spiel – Theater (Klasse 2 bis 5) .....	105
--	-----

### III Aus der Werkstatt von Schriftstellern, Übersetzern und Illustratoren

III/1 Wie eine Geschichte entsteht: Die Schriftstellerin <b>Kirsten Boie</b> gibt Einblick in ihre Schreibwerkstatt .....	135
---	-----

III/2 Der Schriftsteller <b>Paul Maar</b> erzählt die Geschichte seines „Sams“ .....	149
--	-----

III/3 Wie kommen Geschichten aus anderen Ländern in das Kinderbuch in Deutschland: Die Schriftstellerin und Übersetzerin <b>Mirjam Pressler</b> gibt Einblicke in ihre Arbeit als Übersetzerin .....	161
--	-----

III/4 Bildwelten zu Märchen, Mythen und phantastischen Geschichten: Der Illustrator <b>Klaus Ensikat</b> spricht über sein Malen und Zeichnen .....	171
---	-----

### IV Seminare zu den Vorlesungen

MONIKA PLATH UND STUDENTEN

IV/1 Wunder und Wahrheit im Märchen (Klasse 1 bis 2): Rumpelstilzchen .....	183
---	-----

KARIN RICHTER UND STUDENTEN

IV/2 Märchen im interkulturellen Kontext (Klasse 3 bis 6): Der Meisterdieb .....	191
--	-----

SUSANNE HEINKE UND STUDENTEN

IV/3 Kunstmärchen (Klasse 3 bis 4): Der falsche Prinz .....	205
---	-----

KARIN RICHTER UND STUDENTEN

IV/4 Geschichten aus der griechischen Mythologie (Klasse 4 bis 6): Prometheus .....	221
---	-----

SUSANNE HEINKE UND STUDENTEN

IV/5 Kinderliteraturklassiker in Literatur und Film (Klasse 3 bis 5): Der Zauberer von Oz .....	237
---	-----

SUSANNE HEINKE UND STUDENTEN

IV/6 Verfilmte Literatur (Klasse 3 bis 5): Die Vorstadtkrokodile .....	252
--	-----

### V Der Beitrag der Kinder-Universität „Rund um das Buch“ zu den Erfurter Kinderbuchtage

PETER PETERKNECHT

Buchhändler und Initiator der Erfurter Kinderbuchtage .....	269
---	-----

### VI Arbeitsmaterial für die Umsetzung der Vorlesungen und Seminare in Schulen, Universitäten, Bibliotheken und Studienseminaren

275

## Vorwort

Ein wichtiger Impuls, der die Idee für die **Gründung einer akademischen Veranstaltungsreihe** bewirkte, die sich an **Kinder im Grundschulalter** richten sollte, steht in Verbindung mit einer breiten Bewegung in Deutschland, die – nicht zuletzt ausgelöst durch internationale Entwicklungen und Studien – neue Wege in der Bildung jüngerer Kinder initiierte.

Die Erfurter Kinder-Universität „Rund um das Buch“ weist allerdings von Anbeginn im Vergleich zu anderen Kinder-Universitäten in Deutschland grundlegende Besonderheiten auf: Sie vereint nicht Vorlesungen zu verschiedenen Wissenschaftsgebieten und Fachdisziplinen, sondern konzentriert sich ausschließlich auf die **literarische Bildung und die Entwicklung von Lesemotivation**.

Einen wichtigen Hintergrund für die Konzeption dieser Veranstaltungsreihe bilden die **Erfurter Studie zur Lesemotivation** von Grundschulern sowie die völlige **Neugestaltung des Lehramtsstudienganges für die Ausbildung von Grundschullehrern an der Erfurter Reform-Universität**.

Die Erfurter Studie zur Lesemotivation (2001/2005) hatte in einer repräsentativen Erhebung die favorisierten Lese- und Medieninteressen von Jungen und Mädchen erfasst und gravierende schulische Defizite offenbart, die sich insbesondere darin zeigten, dass der Leseunterricht zum einen eine problematische Literatúrauswahl erkennen lässt und zum anderen den Fragen der Entwicklung von emotionalen Zugängen zur Literatur und zum Literarischen Lernen kaum Beachtung schenkt.

Zum gleichen Zeitpunkt hatte die Reform-Universität Erfurt die bildungspolitische Aufgabe, als erste Hochschule in Deutschland einen Lehramtsstudiengang für die Grundschule zu entwickeln, der dem internationalen BA-MA-Modell folgte. Der BA-Studiengang „Pädagogik der Kindheit“ wurde so konzipiert, dass er eine entscheidende Grundlage für die weiterführenden MA-Studiengänge „Lehramt an Grundschulen“, „Kinder- und Jugendmedien“ und „Erziehungswissenschaft“ bildet. Zugleich war von Anbeginn eine Prämisse gesetzt, die eine *conditio sine qua non* darstellt: die enge **Verflechtung von Theorie und Praxis**.