

Bachmann-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Bearbeitet von
Monika Albrecht, Dirk Götsche

Ungekürzte Sonderausgabe 2013. Taschenbuch. ix, 330 S. Paperback

ISBN 978 3 476 02513 5

Format (B x L): 17 x 24,4 cm

Gewicht: 594 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines >](#)
[Einzelne Autoren: Monographien & Biographien](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

978-3-476-02513-5 Albrecht/Götsche (Hrsg.), Bachmann-Handbuch/Sonderausgabe
© 2013 Verlag J.B. Metzler (www.metzlerverlag.de)



Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

I. Grundlagen 1

1. Leben und Werk im Überblick – eine Chronik 2
2. Rezeptionsgeschichte 22
 - 2.1. Rezeptionsgeschichte zu Lebzeiten 22
 - 2.2. Rezeptionsgeschichte seit Bachmanns Tod 26
 - 2.3. Literarische Rezeption 35
3. Editionsgeschichte und Nachlaß 42

II. Das Werk 47

1. Jugendwerke 48
2. Lyrik 53
 - 2.1. Frühe Gedichte 53
 - 2.2. *Die gestundete Zeit* 57
 - 2.3. *Anrufung des großen Bären* und Gedichte aus dem Umfeld 67
 - 2.4. Späte Gedichte 78
3. Hörspiele 83
4. Libretti 97
5. Erzählprosa 105
 - 5.1. Frühe Erzählprosa 105
 - 5.2. *Das dreißigste Jahr* und Erzählfragmente aus dem Umfeld 112
 - 5.3. *Todesarten*-Projekt 127
 - 5.3.1. Überblick 127
 - 5.3.2. *Malina* 130
 - 5.3.3. *Das Buch Franza* 144
 - 5.3.4. Andere unvollendete *Todesarten*-Texte 152
 - 5.4. *Simultan* und Erzählfragmente aus dem Umfeld 159
6. Künstlerische und journalistische Prosa 172
7. Kritische Schriften 184
 - 7.1. Philosophische Essays und Dissertation 184
 - 7.2. Musikästhetische Essays 188
 - 7.3. Literaturkritische Essays und *Frankfurter Vorlesungen* 191
8. Übersetzungen 204

III. Kontexte und Diskurse in Bachmanns Werk 211

1. Bachmann und die Philosophie 212
 - 1.1. Existentialphilosophie und Existentialismus 212
 - 1.2. Sprachphilosophie und poetologische Sprachreflexion 214
 - 1.3. Kritische Theorie und Soziologie 216
 - 1.4. Religion 218
 - 1.5. Bachmanns Utopiebegriff 220
2. Psychologie, Psychoanalyse und Psychiatrie in Bachmanns Werk 223
3. Bachmann und die Zeitgeschichte 237
 - 3.1. Nationalsozialismus 237
 - 3.2. Die Entwicklung der Nachkriegsgesellschaft 246
 - 3.3. Der kulturgeschichtliche Umbruch von 1968 252
 - 3.4. Postkolonialismus und Kritischer Exotismus 255
4. Literarische Kontexte, Dialoge und Lektüren 259
 - 4.1. Deutschsprachige Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts 259
 - 4.2. Europäische Literatur vor 1900 263
 - 4.3. Klassische Moderne 270
 - 4.4. Deutschsprachige Literatur nach 1945 282
 - 4.5. Bachmann und die ›Weltliteratur‹ ihrer Zeit 292
5. Bachmann und die Musik 297

Anhang 309

1. Siglenverzeichnis (mit Sigle zitierte Ausgaben) 310
2. Andere Ausgaben und Hilfsmittel 311
3. Ausgewählte Sekundärliteratur 312
 - 3.1. Sammelbände 312
 - 3.2. Monographien und Aufsätze 312
4. Werkregister 317
5. Personenregister 322
6. Mitarbeiter 329