

Romanticism, Humanism, Judaism The Legacy of Hans Eichner

Romantik, Humanismus, Judentum Hans Eichners Vermächtnis

Edited by / Herausgegeben von
Hartwig Mayer, Paola Mayer & Jean Wilson

Peter Lang

52

Kanadische Studien zur deutschen Sprache und Literatur
Études canadiennes de langue et littérature allemandes
Canadian Studies in German Language and Literature

Contents

Acknowledgements	7
Hans Eichner October 30, 1921 – April 8, 2009	11
Introduction	13
THEODORE ZIOLKOWSKI	
Hans Eichner and Friedrich Schlegel	19
WILLI GOETSCHEL	
An Elective Affinity: Hans Eichner and Friedrich Schlegel	29
MARKETA GOETZ-STANKIEWICZ	
Following Hans Eichner's Tracks: A Brief Journey of Discovery	47
EBERHARD LÄMMERT	
Der Roman als "progressives Gedicht": Friedrich Schlegels <i>Lucinde</i>	63
HERMANN PATSCH	
"Der Brüste Füll' im Marmor": Friedrich Schlegels Gedicht <i>Diana Ephesina</i> – mit einem Seitenblick auf Goethe	83
PAOLA MAYER	
Jean Paul, E.T.A. Hoffmann, and the Definition of the Romantic	115
JEAN WILSON	
Stretching, Leaping, Crossing the Line: Teaching and Learning with Kleist	139

HEINZ HÄRTL

“Haust du meinen Juden...”: Zu Johann Peter Hebels

Kalendergeschichte *Die zwei Postillione* 151

GERHARD R. KAISER

Deutschsprachige Juden aus und über Paris: 1848–1933 173

MARTIN SWALES

Humanism, Physics, and Metaphysics:

Reflections on Thomas Mann’s *Die Betrogene* 207

DAVID PUGH

The Buddenbrooks as their own Narrators..... 215

DAVID G. JOHN

Kahn, Engelmann, and Eichner:

Autobiography, Fiction, and Identity 239

WOLFGANG FRÜHWALD

“Wiener Umgebung”: Autobiographie und Fiktion

in Hans Eichners Roman *Kahn & Engelmann* 263

EGON SCHWARZ

Hans Eichner, Jewish Writers,

and the Autobiographical Impulse 281

HANS EICHNER

Publications 299

Notes on Contributors 305