

A large, handwritten signature in black ink, appearing to read "Johann Wolfgang von Goethe".

SIMPLICIANA

Schriften der
Grimmelshausen-Gesellschaft

XXXIV. Jahrgang | 2012

PETER LANG

Inhalt

Editorial	11
<i>Beiträge der Tagung „Grimmelshausen und das Wissen vom Menschen“</i>	
Michael Titzmann Anmerkungen zu Anthropologie(n) in Literatur(en) des 17. Jahrhunderts	15
Eric Achermann Selbsterhaltung, Klugheit und Gerechtigkeit. Zur politischen und theologischen Anthropologie in Grimmelshausens <i>Ratio Status</i>	43
Marco Bunge-Wiechers Anthropologie und Recht. Menschwerdung unter den Bedingungen von Folter und Krieg im <i>Simplicissimus Teutsch</i>	79
Jörg Wesche „Als er ein Bestia vor war auf Erden“. Grimmelshausens Tiere zwischen Mensch und Kultur	91
Nicola Kaminski Beernhäuter, Kalbshäuter: anthropopoetologische Relektüre des <i>Simplicissimus</i> durch das ‚Perspectiv‘ von Brentanos <i>Geschichte und Ursprung des ersten Bärnhäters</i>	105
Claudius Sittig „Von Nobilisten, oder Edelleuten“ in Grimmelshausens <i>Simplicissimus</i>	123
Simon Zeisberg Oeconomische Versetzungen. Grimmelshausen Erzählen vom Haus als Spielfeld simplicianischen Wissens vom Menschen	143

Christian Meierhofer	
Das höllische Wissen vom Menschen. Anthropologische und theologische Sinnofferten in Grimmelshausens <i>Verkehrter Welt</i>	159
Hania Siebenpfeiffer	
„...im übrigen aber nur ein Bestia!“.	
Zur Figur des Bösen im <i>Simplicissimus Teutsch</i>	177
Jill Bühler	
Anatomien der Lust in Grimmelshausens <i>Courasche</i>	197
Nicole A. Sütterlin	
Kontinuationen. Vom offenen Körper zum offenen Erzählen	
in Grimmelshausens <i>Simplicissimus</i>	215
Miriam Seidler	
„schämestu dich nicht, daß du allbereit so ein alter Krüppel: und dannoch noch so rohe Gottlos und ungeheissen bist“.	
Alterskonzepte in Grimmelshausens simplicianischem Zyklus	237
Stephan Kraft	
Zwischen anverwandt und anverändelt:	
Familienkonzepte in Grimmelshausens <i>Simplicissimus Teutsch</i>	259
<i>Weitere Beiträge</i>	
Torsten Menkhaus	
„Neige mein Herz zu deinen Zeugnissen“ –	
Simplicius: Auserwählter Gottes?	281
Andreas Bäßler	
Phantastik avant la lettre?	
Grimmelshausens Hexenluftfahrt im <i>Simplicissimus</i>	305
Helmut Aßmann	
<i>Der seltzame Springinsfeld –</i>	
eine Lebensbeschreibung im Zeichen des Mars?	333

Sebastian Rosenberger Digitale Grimmelshausen-Edition. Ein Werkstattbericht	337
Klaus-Dieter Herbst	
Jacob Holderbusch alias Wolff Adam Wagenhalß und die Rezeption von Grimmelshausens <i>Wunderbarlichem Vogel-Nest</i> II (1675) in einem Schreibkalender für 1677	359
Klaus Haberkamm	
„Zusammenkunft“: Traditionelle Deut-Muster in aktuellen politischen Gedichten Weckherlins.	
Mit einem Seitenblick auf Grimmelshausen	369
Walter E. Schäfer	
Johann Michael Moscherosch trifft einen Grafen von Eberstein in Lothringen (1632)	391
Claudia Lieb	
Das juristische Lexikon als Fundgrube für Fallgeschichten.	
Christoph Besolds <i>Thesaurus Practicus</i> in Kompilationen von Georg Philipp Harsdörffer	403
Hans-Joachim Jakob	
Weitere Nachträge zur Harsdörffer-Bibliographie bis einschließlich 2010	425
<i>Simpliciana Minora</i>	
Lars Kaminski	
Die simplicianische Abessinierin bei Asfa-Wossen Asserate	451
Peter Heßelmann	
Mit Simplicissimus in die Schlacht bei Wittstock	453
Klaus Haberkamm	
Karl Amadeus Hartmanns Oper <i>Simplicius Simplicissimus</i> im Theater Osnabrück	454
Wolfgang Müller	
Wer war's? Simplicianisches Rätsel	455

Regionales

Karl Ebert	
Grimmelshausens Bewunderer in Oberkirch. Zum 150-jährigen Geburtstag des Schwarzwalddichters August Ganther	459
Fritz Heermann	
Grimmelhausen-Gesprächsrunde in Oberkirch-Gaisbach	464
Martin Ruch	
Veranstaltungen in Renchen 2012	464
Simone Grünewald	
Neues Museum und neue Grimmelshausen-Erstausgaben in Gelnhausen	465
Heiner Boehncke	
Grimmelhausen-Tag in Gelnhausen	470

Rezensionen und Hinweise auf Bücher

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen: <i>Das wunderbarliche Vogelnest. Erster und zweiter Teil.</i> <i>Abenteuer zweier Unsichtbarer.</i> Aus dem Deutschen des 17. Jahrhunderts und mit einem Nachwort von Reinhard Kaiser. (Rosmarie Zeller)	475
Heiner Boehncke, Hans Sarkowicz: <i>Grimmelshausen. Leben</i> <i>und Schreiben. Vom Musketier zum Weltautor.</i> (Volker Meid)	477
Italo Michele Battafarano, Hildegard Eilert: <i>Planet Grimmelshausen. Beschreibende Bibliographie der Werke 1666–2010.</i> (Volker Meid)	481
Torsten Menkhaus: „ <i>O große Liebe gegen uns undankbare</i> <i>Menschen!</i> “ Aspekte der Selbstfindung und Menschwerdung in Grimmelshausens „ <i>Simplicissimus Teutsch</i> “ und in der „ <i>Continuatio</i> “. (Dieter Breuer)	484

„Spielregeln barocker Prosa“. Historische Konzepte und theoriefähige Texturen ‚ungebundener Rede‘ in der Literatur des 17. Jahrhunderts. Hrsg. von Thomas Althaus und Nicola Kaminski. (Dirk Niefanger)	488
<i>1636. Ihre letzte Schlacht. Leben im Dreißigjährigen Krieg.</i> Hrsg. von Sabine Eickhoff und Franz Schopper. (Peter Heßelmann)	494
Walter E. Schäfer: <i>Quirin Moscherosch. Ein Poet der Grafschaft Hanau-Lichtenberg (1623–1675)</i> . (Klaus Haberkamm)	496
Jörg Jochen Berns: <i>Die Jagd auf die Nymphe Echo.</i> <i>Zur Technisierung der Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit.</i> (Ortwin Lämke)	499
Hans Gaab: <i>Der Altdorfer Mathematik- und Physikdozent Abdias Trew (1597–1669). Astronom, Astrologe, Kalendermacher und Theologe</i> . (Klaus Haberkamm)	504
<i>Militia et Litterae. Die beiden Nikolaus Zrínyi und Europa.</i> Hrsg. von Wilhelm Kühlmann und Gábor Tükés. (Klaus Haberkamm)	507
<i>Mitteilungen</i>	
Rosmarie Zeller Bericht über die Tagung „Grimmelshausen und das Wissen vom Menschen“, 21.–23. Juni 2012 in Basel	519
Peter Heßelmann Einladung zur Tagung „Der Deutsche Michel. Kulturpatriotismus und Sprachverhalten im Werk Grimmelshausens und in der oberrheinischen Literatur der Frühen Neuzeit“, 20.–22. Juni 2013 in Oberkirch und Renchen	521
Peter Heßelmann Ankündigung der Tagung „Chiffrieren und Dechiffrieren in Grimmelshausens Werk und in der Literatur der Frühen Neuzeit“, 12.–14. Juni 2014 in Gelnhausen	525

Anhang

Beiträger <i>Simpliciana</i> XXXIV (2012)	529
<i>Simpliciana</i> und <i>Beihefte zu Simpliciana</i> .	
Richtlinien für die Druckeinrichtung der Beiträge	531
Bezug alter Jahrgänge der <i>Simpliciana</i>	531
Grimmelshausen-Gesellschaft e. V.	532
Beitrittserklärung	533