

## Perspektiven der Militärgeschichte

Raum, Gewalt und Repräsentation in historischer Forschung und Bildung

Bearbeitet von  
Jörg Echternkamp, Wolfgang Schmidt, Thomas Vogel

1. Auflage 2010. Buch. XVIII, 422 S. Hardcover  
ISBN 978 3 486 58816 3  
Format (B x L): 16,5 x 24 cm  
Gewicht: 843 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte > Militärgeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Jörg Echternkamp, Wolfgang Schmidt, Thomas Vogel: Einleitung

Jörg Echternkamp: Wandel durch Annäherung oder: Wird die Militärgeschichte ein Opfer ihres Erfolges? Zur wissenschaftlichen Anschlussfähigkeit der deutschen Militärgeschichte seit 1945

## **I. Militärgeschichte nach 1945: Institutionalisierung, Verflechtung, Außenwahrnehmung**

Bruno Thoß: Institutionalisierte Militärgeschichte im geteilten Deutschland. Wege und Gegenwege im Systemvergleich

Volker Berghahn: Die Wandlungen der deutschen Militärgeschichte in britisch-amerikanischer Perspektive

Stefan Martens: Die französische Militärgeschichte seit dem Zweiten Weltkrieg

Jutta Nowosadtko: Militärgeschichte nach 1945: Institutionalisierung, Verflechtung, Außenwahrnehmung – Kommentar

## **II. Krieg, Militär und Raum**

Leighton S. James: Die Repräsentation von Raum in Selbstzeugnissen während der Revolutions- und Napoleonischen Kriege

Gerhard P. Groß: Der »Raum« als operationsgeschichtliche Kategorie im Zeitalter der Weltkriege

Anke Borgmeyer: Rückzug aus dem militärischen Raum nach 1990: Konversionsprojekte im Lichte der Denkmalpflege – Beispiele aus Bayern

Jörn Leonhard: Integrationserwartungen und Desintegrationserfahrungen: Empire und Militär in der Habsburgermonarchie und in Großbritannien vor 1914

Bernhard R. Kroener: Krieg, Militär und Raum – Kommentar

## **III. Dimensionen militärischer Herrschaft und Gewalt**

Alan Kramer: Kriegsgräuel 1914/1941: Gewaltgeschichte und das Zeitalter der Weltkriege

Franka Maubach: Die »Macht weiblicher Hilfe« im Zweiten Weltkrieg. Ein Phänomen an der Schnittstelle von Frauen- und Militärgeschichte

Werner Benecke: Die Allgemeine Wehrpflicht in Russland

Roger Chickering: Dimensionen militärischer Herrschaft und Gewalt – Kommentar

## **IV. Repräsentationen von Kriegen und »Kriegern«**

Frank Becker: Bildberichterstattung zum Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71 – eine Kultur der Identifikation

Christian Kehrt: Heldenbilder und Kriegserfahrung. Zum Habitus deutscher Militärpiloten im Zeitalter der Weltkriege

Sonja Levsen: Eliten am Scheideweg. Kriegsbilder und Rollenvorstellungen deutscher und britischer Studenten nach dem Ersten Weltkrieg

Godehard Janzing: Achsenspiele. Zur Bildpolitik alliierter Auslandseinsätze

Gerhard Paul: Repräsentationen von Kriegen und »Kriegern« – Kommentar

## **V. Traditionsstiftung und Militärgeschichte in der Bundeswehr. Konstruktion und Dekonstruktion**

Burkhard Köster: Neue Wege in der Traditionsbildung der Bundeswehr: Der »Bürgersoldat« von 1848/49

Matthias Nicklaus: Der »Bürgersoldat« von 1848/49 als Gegenstand der historischen Forschung

Hans-Jörg Czech: Die Ausstellung »Entschieden für Frieden – 50 Jahre Bundeswehr«: Traditionsstiftung oder Historische Bildung? Ein Analyseversuch

Rudolf J. Schlaffer: Die Institution des Wehrbeauftragten: Gradmesser für eine kritische Geschichte der Bundeswehr?

Manfred Görtemaker: Traditionsstiftung und Militärgeschichte in der Bundeswehr. Konstruktion und Dekonstruktion – Kommentar

## **VI. Kriege und Militäreinsätze als Herausforderung für die historische Bildung von Streitkräften**

Bernhard Chiari: Was heißt und zu welchem Ende treibt man historische Bildung?

Auslandseinsätze als Herausforderung für die Bildungsarbeit der Bundeswehr

Erwin A. Schmidl: Militärische Auslandseinsätze und neuere Kriegserfahrung aus österreichischer Sicht

Donald Abenheim: Geschichtserziehung, Traditionspflege, »lessons learned«. Historische Bildung in den US-Streitkräften unter dem Aspekt der neueren Kriege

Gorch Pieken: Die museale Darstellung von Krieg am Beispiel der Neukonzeption des Militärgeschichtlichen Museums in Dresden

Waldemar Grosch: Kriege und Militäreinsätze als Herausforderung für die historische Bildung von Streitkräften – Kommentar