

Von Ariern und Aliens

Völkische Weltanschauung in der Science-Fiction-Literatur vor dem Zweiten Weltkrieg

von
Michael Novian

1. Auflage

Von Ariern und Aliens – Novian

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Literarische Stoffe, Motive und Themen

Tectum 2013

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 8288 3137 7

INHALT

VORWORT 9

EXEMPLARISCHE EINFÜHRUNG IN DIE MYTHOLOGIE MODERNER PHANTASTISCHER LITERATUR

§ 1 „Ein Ring Sie zu knechten...“ – Nordische Mythologie in der Darstellung J.R.R. Tolkiens 11

I	Der Hobbit – Prototyp eines Romanhelden?.....	13
II	Das anarchisch geführte Auenland und die Monarchie Gondors.....	14
III	Die verfälschten Orks als degenerierte Zuchtprodukte	16
IV	Die unsterblichen Elben als <i>neomythische</i> Geschöpfe?.....	17
V	<i>Der Herr der Ringe</i> als „Mythos des 20. Jahrhunderts“.....	19

DIE SCIENCE-FICTION ALS LITERARISCHE AUSDRUCKSFORM VÖLKISCHER

WELTANSCHAUUNG VOR DEM ZWEITEN WELTKRIEG

§ 2 Völkisch – Etikett für eine präfaschistische Geistesbewegung..... 23

I	Die Anfänge der völkischen Bewegung und deren Konzentration im beginnenden 20. Jahrhundert	24
1	Die organisatorische Konstituierung der völkischen Bewegung.....	26
II	Schlüsselbegriffe zur Charakterisierung der völkischen Bewegung	27
1	Rassenideologisch geprägte Anschauungen innerhalb der völkischen Bewegung.....	28
a	Antisemitismus	30
b	Die darwinische Orientierungsaufgabe und ihre Beantwortung in der völkischen Bewegung.....	31
b ₁	Der Monismus	32
b ₂	Der Sozialdarwinismus und seine völkischen Auswüchse	34
b ₃	Gobineau	40
2	Germanenkult	43
a	Religiöse Verformung des Germanenkults.....	45

§ 3 Science-Fiction – Das literarische Stieffkind 49

I	Die Genese der Science-Fiction	49
1	Science und Fiction.....	51
2	Science-Fiction in der Spannung von gesellschaftskritischer Utopie und „unverbindlicher Phantastik“.....	54
3	Die neue weltbildhafte Perspektive der Science-Fiction	56

§ 4 Die Deutung des Mythos in moderner Form als Neomythos 60

I	Die Dynamik des Mythos	60
II	Vom Mythos zum Neomythos	62

III	Neomythos und Science-Fiction	64
§ 5	Ertrag: Völkische Ideologie und Weltanschauung in der Science-Fiction	66
DER MYTHOS DER EWIGEN NORDISCHEN RASSE		
§ 6	Über die Notwendigkeit einer Arbeitshypothese – Vorbemerkungen zur zentralen Idee des Mythos der ewigen nordischen Rasse	71
§ 7	Kurt Friedrich Freksa und Edmund Kiss als Vertreter der völkischen Bewegung	73
I	Kurt Friedrich Freksa	73
II	Edmund Kiss	75
1	Deutsch(gott)gläubige Weltanschauung	77
§ 8	Atlantis und Thule – Heimat und Kulturstätte der nordischen Rasse	83
I	Das Revival eines Mythos	83
II	Vom kalten, reinigenden nordischen Urgrund in das atlantische Weltreich	84
§ 9	Die Welteislehre – Der Einzug der Katastrophe in die heile Welt	89
I	Die Welteislehre	89
1	Astrologie – Die Faszination der Sterne	89
2	Hanns Hörbiger	90
3	„Glut und Eis als die treibenden Wirkungen alles Bestehens, Entstehens und Vergehens“	93
4	Die WEL als Weltenlehre	94
5	Welteislehre und die Kiss'sche Tetralogie	98
6	Die Katharsis des kosmischen Katastrophismus	101
7	Das Handeln im Jetzt umwillen des Morgen resultierend aus dem Einst	103
§ 10	Apokalyptische Denkmuster in der völkischen Science-Fiction	105
I	Himmelsreisen	106
1	„Die Worte des großen Führmannes über die Zeiten“	106
2	Himmelsreisen bei Edmund Kiss	110
II	Die Rezeption der Offenbarung des Johannes bei Edmund Kiss	114
III	Vom neuen Himmel und der neuen Erde – Entschatologisierte Apokalyptik bei Kiss und Freksa	115
§ 11	„Ein Volk! Ein Reich! Ein Führer!“ – Das Genie in Kollektiv und Individuum	121
I	Die das Genie verkörpernde Figur des Führers	121
1	Führer- und Geniekult vor Hitlers Machtergreifung	121
2	Das Genie und sein messianischer Charakter	123
a	Die messianischen Qualitäten der Helden der Kiss'schen Tetralogie	125
3	Die Einsamkeit des gegen seine Zeit geborenen herausragenden Genius	129

4	Der Führer als Erfinder	131
5	Der Führer als Erzieher des Volkes	133
II	Das Verhältnis von Individuum und Kollektiv	134
1	Das geniale Volk, die nicht-genialen Niederrassen und der Sündenfall	137
a	Das geniale Volk	137
b	Die nicht genialen Niederrassen	141
c	Der Sündenfall	143
c ₁	Die 'Theozoologie' von Josef Lanz	144
c ₂	Der rassische Sündenfall in der völkischen Science-Fiction	145
2	Die Inszenierung einer steten Gefahr für die Rasse	147
a	Panmongolismus	149
b	Die Unmöglichkeit des Weltfriedens	151
3	Maßnahmen gegen den rassischen Verfall	153
a	„Humane“ Problembehandlungen	153
b	Inhumane Problembehandlungen	157
4	Die Rolle der Frau im Kampf um die Rassenreinheit	161
§ 12	Wunderwaffe Technik?	166
I	Die Skepsis an einer Technik der Massenvernichtung	167
II	Die Wunderwaffe Technik	169
III	Die Annäherung an die Unendlichkeit	171
§ 13	Der (Neo)mythos der ewigen nordischen Rasse	173
I	Ewigkeitsdeutungen des nordischen Volkes	173
II	Neomythos: ewiges Volk?!	175
III	Rückschau auf den Neomythos des ewigen nordischen Volkes	176
– AUSBLICK –		
IN DEN WESEN, DIE LEBEN, REPRÄSENTIERT SICH DAS EWIGE LEBEN GEDANKEN		
VOM EWIGEN NORDISCHEN VOLK BEI ADOLF HITLER		
LITERATUR		183