

Inhalt

Vorwort	9
I Theoretische Impulse für heilpädagogische Konzepte und Methoden	13
Heilpädagogisches Handeln in kontingenten Handlungsfeldern	
<i>Heinrich Greving</i>	15
Eine kurze Einleitung in Konzepte und	
Pragmatik der Heilpädagogik	15
Konzeptionelles Handeln und methodische Handlungen	22
Kontingente Handlungsfelder – mehr als Zeichen der Zeit	24
Heilpädagogisches Handeln – Handeln an Grenzen	28
Über Grenzen hinaus – eine Hoffnung	29
Literatur	30
Heilpädagogische Ethik unter dem Primat der Praxis	
<i>Sabine Schäper</i>	31
Heilpädagogische Ethik – die »Suche nach dem	
richtigen Leben« unter erschwerten Bedingungen	31
Heilpädagogische Ethik als Geschichtsschreibung	33
Heilpädagogische Ethik – Ethik »mit dem Gesicht	
zur Gesellschaft«	37
Bildung als Wahrnehmung des Anderen	48
Fazit: Anerkennung – und dann?	50
Literatur	50
Bewusste Personenzentriertheit im heilpädagogischen Berufsalltag, oder – Was kann man von einem Navigationsgerät lernen?	
<i>Petr Ondracek</i>	54
Personenzentriertheit im Sinne von Carl R. Rogers	60
Was zeichnet das professionelle Handeln	
von heilpädagogisch Tätigen aus?	63
Last but not least – Was hat ein Navigationsgerät	
mit der Personenzentriertheit zu tun?	66
Literatur	70

II	Heilpädagogische Konzepte und Methoden: Betrachtungen zur Praxis	71
	Beziehung – Grundlage und Ziel der Heilpädagogischen Erziehungshilfe und Entwicklungsförderung (HpE)	
	<i>Wolfgang Köhn</i>	73
	Grundsätzliche Annahmen	73
	Die Beziehung in der HpE – Praxisrelevanzen	75
	Beziehung	85
	Worte zum Schluss	94
	Literatur	95
	Heilpädagogische Entwicklungsförderung und Begleitung im Spiel nach dem Konzept der »Heilpädagogischen Übungsbehandlung«	
	<i>Barbara Schroer und Elke Biene-Deißler</i>	97
	Die HPÜ im Gespräch	97
	Meilensteine im Werdegang der HPÜ	101
	Ein Blick in die Praxis der HPÜ	109
	Reflexionen	120
	Literatur	122
	Kreativität als Erlebnis – bildnerische Gestaltungsprozesse in der heilpädagogischen Arbeit	
	<i>Natascha Simanski</i>	123
	Kreativität als Erlebnis	123
	Kreative Erlebnisse im heilpädagogischen Bereich: Malen und Gestalten – kunsttherapeutisches Arbeiten	126
	Die (heil-)pädagogische Kunsttherapie – ein kreativer Zugangsweg in der heilpädagogischen Praxis	130
	Fazit	138
	Literatur	139
	Realisierung sexueller Selbstbestimmung für Erwachsene mit geistiger Behinderung	
	<i>Barbara Ortland</i>	141
	Einleitung – Betroffene kommen selber zu Wort	141
	Absicht und Aufbau des Beitrags	144
	Sexuelle Selbstbestimmung	145
	Einschränkungen der sexuellen Selbstbestimmung bei Menschen mit geistiger Behinderung in Wohneinrichtungen	146
	Bausteine einer sexualpädagogischen Konzeption	150
	Abschluss	161
	Literatur	162

Die Syndromanalyse als diagnostische Methode der Heilpädagogik	
<i>Kai-Uwe Schablon</i>	166
Zur Geschichte der Syndromanalyse	167
Die Syndromanalyse in der heilpädagogischen Ausbildung	168
Inhaltlicher und struktureller Aufbau einer (heilpädagogischen) Syndromanalyse	169
Ein Beispiel für eine Syndromanalyse	175
Resümee: Bedarf es einer »heilpädagogischen« Syndromanalyse?	183
Literatur	184
Grundlegendes zur Biografiearbeit	
<i>Maximilian Buchka</i>	186
Biografie als Lebenslauf und Lebensgeschichte	186
Biografiearbeit als »Biografisches Lernen«	188
Aufgaben und Wirkungen der Biografiearbeit	190
Phasen und Schritte in der Biografiearbeit	192
Schlussgedanke	203
Literatur	203
Sachwortverzeichnis	205
Zu den Autorinnen und Autoren	209