

Ernst Jünger-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Bearbeitet von
Matthias Schöning

1. Auflage 2014. Buch. vii, 439 S. Hardcover
ISBN 978 3 476 02479 4
Format (B x L): 17 x 24,4 cm
Gewicht: 945 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines >](#)
[Einzelne Autoren: Monographien & Biographien](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

978-3-476-02479-4 Schöning (Hrsg.), Ernst Jünger-Handbuch
© 2014 Verlag J.B. Metzler (www.metzlerverlag.de)



Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	1	B. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg (1933–45)
II. Leben und Werk		1. <i>Blätter und Steine</i> (1934) (Heiko Christians) 117
1. Kriegserfahrung und politische Autorschaft (<i>Matthias Schöning</i>)	5	2. <i>Afrikanische Spiele</i> (1936) (Volker Mergenthaler) 123
2. Zäsuren und Kontinuitäten des Gesamtwerks (<i>Ingo Stöckmann</i>)	30	3. <i>Das abenteuerliche Herz. Figuren und Capriccios</i> (1938) (<i>Gregor Streim</i>) 130
III. Werke		4. <i>Auf den Marmorklippen</i> (1939) (<i>Matthias Schöning</i>) 138
A. Weimarer Republik (1920–1933)		5. <i>Gärten und Straßen. Aus den Tagebüchern von 1939 und 1940</i> (1942) (<i>Carola Hilmes</i>) 152
1. <i>In Stahlgewittern</i> (1920) und Kriegstagebücher (<i>Helmut Kiesel</i>)	41	6. <i>Der Friede</i> (1944/45) (<i>Michael Neumann</i>) 154
2. <i>Der Kampf als inneres Erlebnis</i> (1922) (<i>Thomas Weitin</i>)	59	C. Nachkriegszeit und Bundesrepublik (1945–1998)
3. <i>Sturm</i> (1923) (<i>Ulrich Fröschle</i>)	64	1. Reisetagebücher (<i>Jan Robert Weber</i>) 159
4. <i>Das Wälzchen 125. Eine Chronik aus den Grabenkämpfen 1918</i> (1924/25) (<i>Uwe-K. Ketelsen</i>)	70	2. <i>Strahlungen</i> (1949) (<i>Ralf Klausnitzer</i>) 165
5. <i>Feuer und Blut. Ein kleiner Ausschnitt aus einer großen Schlacht</i> (1925) (<i>Uwe Schütte</i>)	74	3. <i>Heliopolis. Rückblick auf eine Stadt</i> (1949) (<i>Peter Uwe Hohendahl</i>) 174
6. Politische Publizistik 1923–1930 (<i>Sven Olaf Berggötz</i>)	78	4. <i>Über die Linie</i> (1950) (<i>Manfred Weinberg</i>) 183
7. Herausgeberschaften 1926–1933 (<i>Bernd Stiegler</i>)	86	5. <i>Der Waldgang</i> (1951) (<i>Friedrich Balke</i>) 185
8. <i>Das abenteuerliche Herz. Aufzeichnungen bei Tag und Nacht</i> (1929) (<i>Gregor Streim</i>)	91	6. <i>Die Eberjagd</i> (1952) (<i>Jens Wörner</i>) 193
9. <i>Die totale Mobilmachung</i> (1930) (<i>Ulrich Bröckling</i>)	100	7. <i>Besuch auf Godenholm</i> (1952) (<i>Silke Horstkotte</i>) 195
10. <i>Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt</i> (1932) (<i>Jürgen Brokoff</i>)	105	8. <i>Der Gordische Knoten</i> (1953) (<i>Wojciech Kunicki</i>) 199
		9. <i>Das Sanduhrbuch</i> (1954) (<i>Alexander Honold</i>) 202
		10. <i>Gläserne Bienen</i> (1957) (<i>Thomas Gann</i>) 207

11.	<i>Jahre der Okkupation</i> (1958) (<i>Elliot Neaman</i>)	212	5.	Weitere edierte Korrespondenzen (<i>Norman Ächtler</i>)	305
12.	<i>An der Zeitmauer</i> (1959) (<i>Wojciech Kunicki</i>).	213	6.	Der Nachlass im Deutschen Literatur- archiv, Marbach (<i>Jasmin Hambisch</i>)	311
13.	<i>Der Weltstaat</i> (1960) (<i>Jan Robert Weber</i>)	219			
14.	<i>Antaios. Zeitschrift für eine freie Welt</i> (1959–71) (<i>Ulrich van Loyen</i>)	223			
15.	<i>Maxima – Minima. Adnoten zum Arbeiter</i> (1964) (<i>Niels Penke</i>).	226			
16.	Kleinere Essays, Aphorismen und Gelegen- heitsschriften 1947–78 (<i>Milan Horňáček</i>)	228			
17.	<i>Subtile Jagden</i> (1967) (<i>Benjamin Bühler</i>) .	232			
18.	<i>Annäherungen. Drogen und Rausch</i> (1970) (<i>Thomas Amos</i>)	235			
19.	<i>Die Zwillie</i> (1973) (<i>Medardus Brehl</i>)	243			
20.	<i>Eumeswil</i> (1977) (<i>Rolf G. Renner</i>)	250			
21.	<i>Aladins Problem</i> (1983) (<i>Kerstin Stüssel</i>) .	258			
22.	<i>Eine gefährliche Begegnung</i> (1985) (<i>Claude Haas</i>)	264			
23.	<i>Die Schere</i> (1990) (<i>Matthias Schöning</i>) . .	268			
24.	Siebzig Verweht I–V (1980–1997) (<i>Elisa Primavera-Lévy</i>)	271			
25.	Dankesreden (<i>Thomas Pekar</i>)	280			
26.	<i>Sp. R. – Drei Schulwege</i> (1991/2003) (<i>Medardus Brehl</i>)	282			
27.	Die Werkausgaben 1960–65 und 1978–2003 (<i>Barbara Hahn</i>)	285			
D. Nachlasspublikationen					
1.	Briefwechsel mit Rudolf Schlichter (<i>Dirk Heißerer</i>)	289			
2.	Briefwechsel mit Carl Schmitt (<i>Ingeborg Villinger</i>)	293			
3.	Briefwechsel mit Gerhard Nebel (<i>Michael Neumann</i>)	298			
4.	Briefwechsel mit Friedrich Hielscher (<i>Ina Schmidt</i>).	302			
IV. Begriffe und Konstellationen					
A. Leitkonzepte Ernst Jüngers					
1.	Autorschaft (<i>Steffen Martus</i>)	317			
2.	Désinvolture (<i>Danièle Beltran-Vidal</i>) . . .	321			
3.	Entomologie (<i>Benjamin Bühler</i>)	323			
4.	Gestalt (<i>Annette Simonis</i>).	325			
5.	Kampf/Krieg (<i>Michael Großheim</i>)	328			
6.	Lesen (<i>Thomas Amos</i>)	335			
7.	Natur/Geschichte (<i>Alexander Honold</i>)	339			
8.	Rausch (<i>Ulrich Baron</i>)	342			
9.	Reisen (<i>Thomas Pekar</i>)	344			
10.	Sprache (<i>Milan Horňáček</i>)	348			
11.	Technik (<i>Bernd Stiegler</i>)	351			
12.	Traum/Vision (<i>Ulrich Baron</i>)	354			
B. Persönliche Konstellationen					
1.	Hugo Fischer (<i>Heiko Christians</i>).	358			
2.	Martin Heidegger (<i>Peter Trawny</i>)	368			
3.	Albert Hofmann (<i>Jeannie Moser</i>)	372			
4.	Friedrich Georg Jünger (<i>Ulrich Fröschele</i>)	375			
5.	Alfred Kubin (<i>Andreas Geyer</i>)	386			
6.	Ernst Niekisch (<i>Daniel Morat</i>)	389			
V. Rezeption und Forschung					
1.	Die intellektuelle Wahrnehmung bis 1945 (<i>Walter Delabar</i>).	397			

2. Die literarische Rezeption im Umfeld der Gruppe 47 (<i>Norman Ächtler</i>)	402
3. Literaturpreise und öffentliche Würdigungen (<i>Norbert Dietka</i>)	407
4. Forschungssituation und Ausblick (<i>Matthias Schöning</i>)	412

VI. Anhang

1. Zeittafel und Publikationschronologie (<i>Julia Bernard</i>)	421
2. Literaturverzeichnis.	427
3. Die Autorinnen und Autoren	431
4. Personenregister.	433