

Ernst Jünger-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Bearbeitet von
Matthias Schöning

1. Auflage 2014. Buch. vii, 439 S. Hardcover
ISBN 978 3 476 02479 4
Format (B x L): 17 x 24,4 cm
Gewicht: 945 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Einzelne Autoren: Monographien & Biographien](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



J.B.METZLER

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	1	B. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg (1933–45)	
II. Leben und Werk		1. <i>Blätter und Steine</i> (1934) (Heiko Christians)	117
1. Kriegserfahrung und politische Autorschaft (Matthias Schöning)	5	2. <i>Afrikanische Spiele</i> (1936) (Volker Mergenthaler)	123
2. Zäsuren und Kontinuitäten des Gesamtwerks (Ingo Stöckmann)	30	3. <i>Das abenteuerliche Herz. Figuren und Capriccios</i> (1938) (Gregor Streim)	130
III. Werke		4. <i>Auf den Marmorklippen</i> (1939) (Matthias Schöning)	138
A. Weimarer Republik (1920–1933)		5. <i>Gärten und Straßen. Aus den Tagebüchern von 1939 und 1940</i> (1942) (Carola Hilmes)	152
1. <i>In Stahlgewittern</i> (1920) und Kriegstagebücher (Helmuth Kiesel)	41	6. <i>Der Friede</i> (1944/45) (Michael Neumann)	154
2. <i>Der Kampf als inneres Erlebnis</i> (1922) (Thomas Weitin)	59	C. Nachkriegszeit und Bundesrepublik (1945–1998)	
3. <i>Sturm</i> (1923) (Ulrich Fröschle)	64	1. <i>Reisetagebücher</i> (Jan Robert Weber)	159
4. <i>Das Wäldchen 125. Eine Chronik aus den Grabenkämpfen 1918</i> (1924/25) (Uwe-K. Ketelsen)	70	2. <i>Strahlungen</i> (1949) (Ralf Klausnitzer)	165
5. <i>Feuer und Blut. Ein kleiner Ausschnitt aus einer großen Schlacht</i> (1925) (Uwe Schütte)	74	3. <i>Heliopolis. Rückblick auf eine Stadt</i> (1949) (Peter Uwe Hohendahl)	174
6. <i>Politische Publizistik 1923–1930</i> (Sven Olaf Berggötz)	78	4. <i>Über die Linie</i> (1950) (Manfred Weinberg)	183
7. <i>Herausgeberschaften 1926–1933</i> (Bernd Stiegler)	86	5. <i>Der Waldgang</i> (1951) (Friedrich Balke)	185
8. <i>Das abenteuerliche Herz. Aufzeichnungen bei Tag und Nacht</i> (1929) (Gregor Streim)	91	6. <i>Die Eberjagd</i> (1952) (Jens Wörner)	193
9. <i>Die totale Mobilmachung</i> (1930) (Ulrich Bröckling)	100	7. <i>Besuch auf Godenholm</i> (1952) (Silke Horstkotte)	195
10. <i>Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt</i> (1932) (Jürgen Brokoff)	105	8. <i>Der Gordische Knoten</i> (1953) (Wojciech Kunicki)	199
		9. <i>Das Sanduhrbuch</i> (1954) (Alexander Honold)	202
		10. <i>Gläserne Bienen</i> (1957) (Thomas Gann)	207

11. <i>Jahre der Okkupation</i> (1958) (<i>Elliot Neaman</i>)	212
12. <i>An der Zeitmauer</i> (1959) (<i>Wojciech Kunicki</i>).	213
13. <i>Der Weltstaat</i> (1960) (<i>Jan Robert Weber</i>)	219
14. <i>Antaios. Zeitschrift für eine freie Welt</i> (1959–71) (<i>Ulrich van Loyen</i>)	223
15. <i>Maxima – Minima. Adnoten zum Arbeiter</i> (1964) (<i>Niels Penke</i>).	226
16. Kleinere Essays, Aphorismen und Gelegen- heitsschriften 1947–78 (<i>Milan Horňáček</i>)	228
17. <i>Subtile Jagden</i> (1967) (<i>Benjamin Bühler</i>)	232
18. <i>Annäherungen. Drogen und Rausch</i> (1970) (<i>Thomas Amos</i>)	235
19. <i>Die Zwille</i> (1973) (<i>Medardus Brehl</i>)	243
20. <i>Eumeswil</i> (1977) (<i>Rolf G. Renner</i>)	250
21. <i>Aladins Problem</i> (1983) (<i>Kerstin Stüssel</i>)	258
22. <i>Eine gefährliche Begegnung</i> (1985) (<i>Claude Haas</i>)	264
23. <i>Die Schere</i> (1990) (<i>Matthias Schöning</i>)	268
24. <i>Siebzig Verweht I–V</i> (1980–1997) (<i>Elisa Primavera-Lévy</i>)	271
25. <i>Dankesreden</i> (<i>Thomas Pekar</i>)	280
26. <i>Sp. R. – Drei Schulwege</i> (1991/2003) (<i>Medardus Brehl</i>)	282
27. <i>Die Werkausgaben 1960–65 und</i> <i>1978–2003</i> (<i>Barbara Hahn</i>)	285

D. Nachlasspublikationen

1. Briefwechsel mit Rudolf Schlichter (<i>Dirk Heiße</i>)	289
2. Briefwechsel mit Carl Schmitt (<i>Ingeborg Villinger</i>)	293
3. Briefwechsel mit Gerhard Nebel (<i>Michael Neumann</i>)	298
4. Briefwechsel mit Friedrich Hielscher (<i>Ina Schmidt</i>).	302

5. Weitere edierte Korrespondenzen (<i>Norman Ächtler</i>)	305
6. Der Nachlass im Deutschen Literatur- archiv, Marbach (<i>Jasmin Hamsch</i>)	311

IV. Begriffe und Konstellationen

A. Leitkonzepte Ernst Jüngers

1. Autorschaft (<i>Steffen Martus</i>)	317
2. Désinvolture (<i>Danièle Beltran-Vidal</i>)	321
3. Entomologie (<i>Benjamin Bühler</i>)	323
4. Gestalt (<i>Annette Simonis</i>).	325
5. Kampf/Krieg (<i>Michael Großheim</i>)	328
6. Lesen (<i>Thomas Amos</i>)	335
7. Natur/Geschichte (<i>Alexander Honold</i>)	339
8. Rausch (<i>Ulrich Baron</i>)	342
9. Reisen (<i>Thomas Pekar</i>)	344
10. Sprache (<i>Milan Horňáček</i>)	348
11. Technik (<i>Bernd Stiegler</i>)	351
12. Traum/Vision (<i>Ulrich Baron</i>)	354

B. Persönliche Konstellationen

1. Hugo Fischer (<i>Heiko Christians</i>).	358
2. Martin Heidegger (<i>Peter Trawny</i>)	368
3. Albert Hofmann (<i>Jeannie Moser</i>)	372
4. Friedrich Georg Jünger (<i>Ulrich Fröschele</i>)	375
5. Alfred Kubin (<i>Andreas Geyer</i>)	386
6. Ernst Niekisch (<i>Daniel Morat</i>)	389

V. Rezeption und Forschung

1. Die intellektuelle Wahrnehmung bis 1945 (<i>Walter Delabar</i>).	397
--	-----

2. Die literarische Rezeption
im Umfeld der Gruppe 47
(*Norman Ächtler*) 402

3. Literaturpreise und öffentliche
Würdigungen (*Norbert Dietka*) 407

4. Forschungssituation und Ausblick
(*Matthias Schöning*) 412

VI. Anhang

1. Zeittafel und Publikationschronologie
(*Julia Bernard*) 421

2. Literaturverzeichnis. 427

3. Die Autorinnen und Autoren 431

4. Personenregister. 433