

Unter der Stadt

Subversive Ästhetiken in Ostmitteleuropa

Bearbeitet von
Monika Dozsai, Alfrun Kliems, Darina Polakova

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 263 S. Paperback
ISBN 978 3 412 22139 3
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 463 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literarische Stoffe, Motive und Themen](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

MÓNIKA DÓZSAI/ALFRUN KLIEMS/DARINA POLÁKOVÁ	
Vorwort	7

Underground-Ästhetiken im 19. Jahrhundert

ALFRUN KLIEMS/MATHIAS MESENHÖLLER	
Vertikalität als Metapher und der historische Ort des Underground	
Eine Erzählung E. T. A. Hoffmanns	16

GERTRAUDE ZAND	
„Wende“ und „Underground“ im 19. Jahrhundert	
Das Jahr 1848 und ein Notizheft von Božena Němcová	27

Im Untergrund des Urbanen

INGA PROBST	
Ganz unten	
Wolfgang Hilbig's Schreibstrategien des Untergrunds	42

STEPHAN KRAUSE	
Ein ungeheuerlicher Stadtbewohner im Untergrund	
Zu <i>Minotaurus</i> von Péter Nádas	54

VALÉRIA LENGYEL	
Subversive Bedeutsamkeit	
Das Prosagedicht <i>Umgestaltung eines Bahnhofs</i> von	
Ágnes Nemes Nagy	72

TORSTEN ERDBRÜGGER	
Die Oberflächlichkeit des Untergründigen	
Zum Umgang mit der Zeichenhaftigkeit von Bunkern	88

Städte als Gedächtnis

JÓZSEF HAVASRÉTI

Der Golem in Budapest

Die Wiedergeburt einer jüdischen Legende in der ungarischen

Neoavantgarde 106

BIRGIT KREHL

Mythos oder Mythosanalogie?

Das „alte“ Breslau in den Kriminalromanen Marek Krajewskis 115

PETER ZAJAC

Underground, Overground

Bratislava und der gläserne Berg 139

CHRISTINE GÖLZ

Jáchym Topols ostmitteleuropäische Heterotopologie

Memoria-Untergrund im Gedenkstätten-Thriller

Die Teufelswerkstatt 166

Stadt-Wenden

TATJANA HOFMANN

Serhij Žadans „postproletarischer Punk“

Verweigerung einer homogenen Kulturalisierung

des urbanen Raumes 198

DARINA POLÁKOVÁ

Transparenzen des Raumes oder die „wendige“ Stadt

Ein Ausflug von Jáchym Topol 226

ALFRUN KLIEMS

Städte der Ebene und ihre urbane Verheerung

Andrzej Stasiuks postsozialistisches Warschau 239

Autorenverzeichnis 257

Personenregister 259