

Unter der Stadt

Subversive Ästhetiken in Ostmitteleuropa

Bearbeitet von
Monika Dozsai, Alfrun Kliems, Darina Polakova

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 263 S. Paperback
ISBN 978 3 412 22139 3
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 463 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literarische Stoffe, Motive und Themen](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

MÓNIKA DÓZSAI/ALFRUN KLEIMS/DARINA POLÁKOVÁ

Vorwort 7

Underground-Ästhetiken im 19. Jahrhundert

ALFRUN KLEIMS/MATHIAS MESENHÖLLER

Vertikalität als Metapher und der historische Ort des Underground
Eine Erzählung E. T. A. Hoffmanns 16

GERTRAUDE ZAND

„Wende“ und „Underground“ im 19. Jahrhundert
Das Jahr 1848 und ein Notizheft von Božena Němcová 27

Im Untergrund des Urbanen

INGA PROBST

Ganz unten
Wolfgang Hilbigs Schreibstrategien des Untergrunds 42

STEPHAN KRAUSE

Ein ungeheuerlicher Stadtbewohner im Untergrund
Zu *Minotaurus* von Péter Nádas 54

VALÉRIA LENGYEL

Subversive Bedeutsamkeit
Das Prosagedicht *Umgestaltung eines Bahnhofs* von
Ágnes Nemes Nagy 72

TORSTEN ERDBRÜGGER

Die Oberflächlichkeit des Untergründigen
Zum Umgang mit der Zeichenhaftigkeit von Bunkern 88

Städte als Gedächtnis

JÓZSEF HAVASRÉTI	
Der Golem in Budapest	
Die Wiedergeburt einer jüdischen Legende in der ungarischen Neoavantgarde	106

BIRGIT KREHL	
Mythos oder Mythosanalogie?	
Das „alte“ Breslau in den Kriminalromanen Marek Krajewskis	115

PETER ZAJAC	
Underground, Overground	
Bratislava und der gläserne Berg	139

CHRISTINE GÖLZ	
Jáchym Topols ostmitteleuropäische Heterotopologie	
Memoria-Untergrund im Gedenkstätten-Thriller	
<i>Die Teufelswerkstatt</i>	166

Stadt-Wenden

TATJANA HOFMANN	
Serhij Žadans „postproletarischer Punk“	
Verweigerung einer homogenen Kulturalisierung	
des urbanen Raumes	198

DARINA POLÁKOVÁ	
Transparenzen des Raumes oder die „wendige“ Stadt	
Ein Ausflug von Jáchym Topol	226

ALFRUN KLIEMS	
Städte der Ebene und ihre urbane Verheerung	
Andrzej Stasiuks postsozialistisches Warschau	239

Autorenverzeichnis	257
--------------------------	-----

Personenregister	259
------------------------	-----