

Von Breslau nach Leipzig

Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen Befreiungskriege

von
Roland Gehrke

1. Auflage

Böhlau Köln/Wien 2014

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de

ISBN 978 3 412 22159 1

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort des Herausgebers	VII
--------------------------------	-----

Roland Gehrke

Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen Befreiungskriege. Zur Einführung	1
--	---

Sebastian Dörfler

„Der reguläre Krieg ist vorüber – der Nationalkrieg möge beginnen!“ Imaginationen der Befreiungskriege in Preußen und Russland 1806–1813	11
---	----

Roland Gehrke

„An Mein Volk!“ Die Breslauer Proklamationen Friedrich Wilhelms III. vom 17. März 1813: Genese, Wirkung, Rezeption	49
---	----

Markus Friedrich

Als Freiwilliger in den Krieg. Anmerkungen zu den Kriegsteilnehmern von 1813 bis 1815	67
--	----

Arno Herzig

Henrik Steffens und „die Erhebung von Breslau“ 1813	89
---	----

Bärbel Sunderbrink

Ein nationaler Volkskrieg gegen Napoleon? Erfahrungen aus den „befreiten“ Westprovinzen Preußens 1813 bis 1815	101
---	-----

Christian-Erdmann Schott

Die Diskussion um das nationale Gedenken nach den Freiheitskriegen in Schlesien	115
--	-----

Maria Schultz

Die Dynamik intermedialer Konstruktionen von historischen Ereignissen: Denkmale, Romane und Ausstellungen als Orte der Erinnerung an Schlesien 1813	137
---	-----

Ulrich Schmielewski

Verordnete Geschichtsschreibung? Regierungsamtliche Anweisungen zum Verfassen von Chroniken als Folge der Befreiungskriege	169
---	-----

Wolfgang Koller

Die Befreiungskriege im deutschen Kino 179

Eva Maria Werner

Der Wiener Kongress in der Erinnerungskultur 197

Benjamin Hasselhorn

Der Mythos des Freiwilligen in den Befreiungskriegen 215

Armin Owzar„Deutsche Freiheit“ oder „Liberté“? Deutungen der westphälischen
Ereignisse von 1813 in der deutschen Geschichtswissenschaft 241

Autorenverzeichnis 262

Ortsregister 263

Personenregister 266