

Verschüttete Literatur

Die deutschsprachige Dichtung auf dem Gebiet des ehemaligen Jugoslawien von 1800 bis 1945

Bearbeitet von
Mirjana Stancic

1. Auflage 2013. Taschenbuch. 335 S. Paperback

ISBN 978 3 205 79460 8

Format (B x L): 15,5 x 23,5 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Deutsche Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	11
2. Verschüttete Literatur	23
Zwischen Nationalem und Regionalem:	
Deutsche Literatur aus Mitteleuropa	23
Theoretische und methodische Überlegungen – Nationale, kulturelle, literarische Identität	27
3. Voraussetzungen und Anfänge	35
Der Raum – Slowenien, Kroatien, Slawonien	35
Die Rolle der Geistlichkeit	39
Das Gelegenheitsgedicht	41
Die Militärgrenze als soziokulturelle Lebenswelt	45
Ausblick: Die Deutschsprachigkeit des kroatischen Adels – Die Familie Sermage	50
4. Entfaltung und Blüte – das lange 19. Jahrhundert (bis 1914/1918) . .	56
1. Slowenien	56
2. Die Donauschwaben	75
3. Kontexte	82
<i>Kultur- und Sozialgeschichte</i>	82
<i>Theatergeschichte</i>	87
4. Kroatien	90
<i>Deutsches Presse- und Druckwesen</i>	90
<i>Frauenliteratur avant la lettre</i>	93
<i>Philologie und Literatur – Südslawistik in Wien</i>	96
<i>Nationales Erwachen: Illyrier-Bewegung, kroatische Patrioten und die deutsche Sprache</i>	98
<i>Dichtung in zwei Sprachen</i>	113
<i>Exil und Erneuerung</i>	116
5. Bosnien	121
<i>Die literarische Entdeckung</i>	121
<i>Bosnische Schriftstellerinnen</i>	124
<i>Robert Michel</i>	128

<i>Ausblick auf Nachfolger und mediale Weichenstellungen</i>	133
6. Exotik vor der Tür	135
<i>»Morlachien« – Dalmatien als terra incognita</i>	135
<i>Serbien und Montenegro – Reiseziel für Politikkundige</i>	142
7. Hauptstädte des deutschen Bürgertums	146
<i>Vorbemerkung</i>	146
<i>Ljubljana (Laibach)</i>	147
<i>Zagreb (Agram)</i>	152
<i>Osijek (Esseg)</i>	157
<i>Varaždin (Warasdin)</i>	171
<i>Pula und Rijeka: Marine-Literatur</i>	174
<i>Belgrad und die Vojvodina</i>	180
8. Auf dem Weg zur Moderne	185
<i>Extravagante Doppelexistenz: Franz von Werner (Murad Efendi)</i> . . .	185
<i>Zwischen den Zeiten – die Erzählerin und Ethnografin Mara Čop</i> . . .	193
<i>Wiener Moderne</i>	195
5. Spätglanz und Ende – das kurze 20. Jahrhundert	201
1. Zerrissene Jahre	201
<i>Ende einer Epoche – Konsequenzen des Ersten Weltkriegs</i>	201
<i>Der Zerrissene: Victor Tausk, Freuds Liebling und Widersacher</i>	207
<i>Die Nachhaltigkeit des »habsburgischen Mythos«: Vilma von Vukelić und Friedrich von Gagern</i>	212
<i>Desintegration und neue Besinnung auf das deutsche Kulturerbe</i>	220
2. Internationaler Bestsellerautor und die NS-Kulturgröße: Mirko Jelusich	222
3. Die Vernichtung des Judentums	230
4. Exil und Grenzgang	234
<i>Die kroatische Inselwelt als literarisches Exil</i>	234
<i>Literarische Grenzgänger: Die Dichterdynastie von Preradović</i>	238
5. »Blut und Boden«	241
6. Ausblick: Trauerarbeit und Erinnerung	259
Auswahlbibliografie	265
Kurzbiografien: Bio-bibliografische Informationen	280

Konkordanz der Ortsnamen	324
------------------------------------	-----

Personenregister	327
----------------------------	-----