

Sinnengeschichten

Kulturgeschichtliche Beiträge für Ute Daniel

Bearbeitet von
Christian Frey, Thomas Kubetzky, Klaus Latzel, Heidi Mehrkens, Christoph Friedrich Weber

1. Auflage 2013. Buch. 324 S. Hardcover

ISBN 978 3 412 22137 9

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 670 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorwort	9
Sinneswandeln – eine Einleitung	10
<i>Christian Frey, Thomas Kubetzky, Klaus Latzel, Heidi Mehrkens, Christoph Friedrich Weber</i>	
Teil 1: Historische Sinneswahrnehmungen	
Schwarz-Weiß im Kopf oder Blau im Gesicht?	27
<i>Farbe als Substanz Bettina Wabrig</i>	
Selbstschaubild als Frontkämpfer	36
<i>Zwei Fotografien des Landwirts und Soldaten Heinrich Scheppelmann Andreas Eberhard</i>	
Das Rot des Himmels über Dresden	42
<i>Frank Trommler</i>	
Zertanzte Pein – Aspekte der Tarantella	47
<i>Regina Schulte</i>	
Niemand spricht es mehr und (fast) niemand hat darin etwas aufgeschrieben: Levantisch/Levantinisch	55
<i>Helmut Castritius</i>	
Sinngehalt und Sinndeutungen. Meine Geschichte mit Gustav Mahlers VI. Sinfonie	61
<i>Jörg Calließ</i>	
Jenseits der Sinne – Nürnberg, den 11. September 1469	68
<i>Gerhard Fouquet</i>	
Wie riecht der Krieg im Museum?	75
<i>Gerd Krumeich</i>	

Aus der römischen Küche	83
Silphium – Gewürz, Heilmittel und Droge	
<i>Wolfgang Leschhorn</i>	
Bananen und andere exotische Delikatessen	91
Wissenschaftliche Expertise und europäischer Kolonialismus im 20. Jahrhundert – eine Skizze	
<i>Iris Schröder</i>	
Gefroren wird immer	103
Eine kleine Kulturgeschichte des Frierens von der Antike bis zur Neuzeit	
<i>Bernadette Descharmes, Stefanie Mamsch, Philippa Söldenwagner, Eike-Christian Heine</i>	
„... und ergreift (er) den Ring an der Kirchentür ...“	118
Berührung und Schutz im Kontext der Geschichte des Kirchenasyls	
<i>Jenny Rahel Oesterle</i>	
Kein Märchen vom süßen Brei	125
<i>Christian Götter & Johannes Kaufmann</i>	

Teil 2: Historische Klassifikationen und Deutungen

Welttheater: Wissenserwerb und Performanz	133
<i>Ute Schneider</i>	
Als der Talmud peinlich wurde	139
Über die Bildung der Sinne im Judentum des frühen 19. Jahrhunderts	
<i>Simone Lässig</i>	
Frankreichs Frauen und der Feind	152
Die Invasion von 1870/71 in den Erzählungen Maupassants	
<i>Frank Becker</i>	
Wörter hören und über den Wortsinn nachdenken: ,Geschlecht‘ und ,gender‘ als Beispiel	160
<i>Karin Hausen</i>	
‘Words That Can Only Be Used 100 % Ironically’ – von den neuen Generationen und alten Theorien	169
<i>Lars Klein</i>	

Zur Logik der Revolution	178
<i>Claus-Artur Scheier</i>	

Reflections on Empathy as a Mode of Observation in History	190
<i>Thomas A. Kohut</i>	

Das Lambsdorff-Postulat	198
Zur Medialisierung von Wahrnehmungen für einen Bedrohungsdiskurs	
<i>Axel Schildt</i>	

Teil 3: Historiker als Personen und ihr Metier

Das Historische Seminar zur Fotostrecke gebracht	211
<i>Herbert Mehrrens</i>	

Wozu Geschichte?	220
Persönliche Betrachtungen eines Historikers	
<i>Gerhard Schildt</i>	

Das Braunschweiger Schloss als Erinnerungsort	231
<i>Hans-Ulrich Ludewig</i>	

Die erlebte Nation: Protokoll einer gesamtdeutschen Denkmalsreise	241
<i>Wolfram Siemann</i>	

Der richtige Riecher? Olfaktorische Streifzüge durch deutsch-deutsche Sinngewitter	253
<i>Michael Ploenus</i>	

Die versunkene Welt der Ottilie P.	261
<i>Heike Christina Mätzing</i>	

Moskau 1985 – Nachklänge	269
<i>Matthias Steinbach</i>	

Historikerphantasien, oder: Bernard und wie er die Welt sah	278
<i>Thomas Scharff</i>	

Eine Geschichte von Sinnen	287
<i>Kai Drewes</i>	
Woraus besteht eigentlich ‚Gesellschaft‘?	293
<i>Jürgen Reulecke</i>	
Die Trägerinnen und Träger zu diesem Band	300
Abbildungsverzeichnis/Nachweise	303
Tafeln	305