

# Sinngeschichten

Kulturgeschichtliche Beiträge für Ute Daniel

Bearbeitet von

Christian Frey, Thomas Kubetzky, Klaus Latzel, Heidi Mehrkens, Christoph Friedrich Weber

1. Auflage 2013. Buch. 324 S. Hardcover

ISBN 978 3 412 22137 9

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 670 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	9
<b>Sinneswandeln – eine Einleitung .....</b>	10
<i>Christian Frey, Thomas Kubetzky, Klaus Latzel, Heidi Mehrkens, Christoph Friedrich Weber</i>	
<b>Teil 1: Historische Sinneswahrnehmungen</b>	
<b>Schwarz-Weiß im Kopf oder Blau im Gesicht? .....</b>	27
Farbe als Substanz	
<i>Bettina Wahrig</i>	
<b>Selbstschaubild als Frontkämpfer .....</b>	36
Zwei Fotografien des Landwirts und Soldaten Heinrich Scheppelmann	
<i>Andreas Eberhard</i>	
<b>Das Rot des Himmels über Dresden .....</b>	42
<i>Frank Trommler</i>	
<b>Zertanzte Pein – Aspekte der Tarantella .....</b>	47
<i>Regina Schulte</i>	
<b>Niemand spricht es mehr und (fast) niemand hat darin etwas aufgeschrieben: Levantisch/Levantinisch .....</b>	55
<i>Helmut Castritius</i>	
<b>Sinngehalt und Sinndeutungen. Meine Geschichte mit Gustav Mahlers VI. Sinfonie .....</b>	61
<i>Jörg Calließ</i>	
<b>Jenseits der Sinne – Nürnberg, den 11. September 1469 .....</b>	68
<i>Gerhard Fouquet</i>	
<b>Wie riecht der Krieg im Museum? .....</b>	75
<i>Gerd Krumeich</i>	

<b>Aus der römischen Küche .....</b>	83
Silphium – Gewürz, Heilmittel und Drogé	
<i>Wolfgang Leschhorn</i>	
<b>Bananen und andere exotische Delikatessen .....</b>	91
Wissenschaftliche Expertise und europäischer Kolonialismus	
im 20. Jahrhundert – eine Skizze	
<i>Iris Schröder</i>	
<b>Gefroren wird immer .....</b>	103
Eine kleine Kulturgeschichte des Frierens von der Antike bis zur Neuzeit	
<i>Bernadette Descharmes, Stefanie Mamsch, Philippa Söldenwagner, Eike-Christian Heine</i>	
<b>„... und ergreift (er) den Ring an der Kirchentür ...“ .....</b>	118
Berührung und Schutz im Kontext der Geschichte des Kirchenasyls	
<i>Jenny Rahel Oesterle</i>	
<b>Kein Märchen vom süßen Brei .....</b>	125
<i>Christian Götter &amp; Johannes Kaufmann</i>	
 <b>Teil 2: Historische Klassifikationen und Deutungen</b>	
<b>Welttheater: Wissenserwerb und Performanz .....</b>	133
<i>Ute Schneider</i>	
<b>Als der Talmud peinlich wurde ... .....</b>	139
Über die Bildung der Sinne im Judentum des frühen 19. Jahrhunderts	
<i>Simone Lässig</i>	
<b>Frankreichs Frauen und der Feind .....</b>	152
Die Invasion von 1870/71 in den Erzählungen Maupassants	
<i>Frank Becker</i>	
<b>Wörter hören und über den Wortsinn nachdenken: ,Geschlecht‘ und ‚gender‘ als Beispiel .....</b>	160
<i>Karin Hausen</i>	
<b>‘Words That Can Only Be Used 100 % Ironically’ – von den neuen Generationen und alten Theorien .....</b>	169
<i>Lars Klein</i>	

<b>Zur Logik der Revolution .....</b>	178
<i>Claus-Artur Scheier</i>	
<b>Reflections on Empathy as a Mode of Observation in History .....</b>	190
<i>Thomas A. Kohut</i>	
<b>Das Lambsdorff-Postulat .....</b>	198
Zur Medialisierung von Wahrnehmungen für einen Bedrohungsdiskurs	
<i>Axel Schildt</i>	
 <b>Teil 3: Historiker als Personen und ihr Metier</b>	
<b>Das Historische Seminar zur Fotostrecke gebracht .....</b>	211
<i>Herbert Mehrtens</i>	
<b>Wozu Geschichte? .....</b>	220
Persönliche Betrachtungen eines Historikers	
<i>Gerhard Schildt</i>	
<b>Das Braunschweiger Schloss als Erinnerungsort .....</b>	231
<i>Hans-Ulrich Ludewig</i>	
<b>Die erlebte Nation: Protokoll einer gesamtdeutschen Denkmalsreise .....</b>	241
<i>Wolfram Siemann</i>	
<b>Der richtige Riecher? Olfaktorische Streifzüge durch deutsch-deutsche Sinngewitter .....</b>	253
<i>Michael Ploenus</i>	
<b>Die versunkene Welt der Ottilie P. .....</b>	261
<i>Heike Christina Mätzing</i>	
<b>Moskau 1985 – Nachklänge .....</b>	269
<i>Matthias Steinbach</i>	
<b>Historikerphantasien, oder: Bernard und wie er die Welt sah .....</b>	278
<i>Thomas Scharff</i>	

<b>Eine Geschichte von Sinnen .....</b>	287
<i>Kai Drewes</i>	
<b>Woraus besteht eigentlich ‚Gesellschaft‘? .....</b>	293
<i>Jürgen Reulecke</i>	
<b>Die Beiträgerinnen und Beiträger zu diesem Band .....</b>	300
<b>Abbildungsverzeichnis/Nachweise .....</b>	303
<b>Tafeln .....</b>	305