

Kontingenz und Gefühl

Studien zu/mit Robert Musil

Bearbeitet von
Hans-Georg Pott

1. Aufl. 2013 2013. Taschenbuch. 233 S. Paperback

ISBN 978 3 7705 5586 4

Gewicht: 325 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines >](#)
[Einzelne Autoren: Monographien & Biographien](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

INHALT

| | |
|---------------|---|
| VORWORT | 7 |
|---------------|---|

| | |
|------------------------------------|----|
| DAS SUBJEKT BEI ROBERT MUSIL | 13 |
|------------------------------------|----|

KULTUR UND GEWALT

| | |
|---|----|
| I. Robert Musil und die Kulturkritik der 20er Jahre. | 29 |
| II. Anderer Zustand / Ausnahmezustand..... | 53 |
| III. Zauberer/Entzauberer: Thomas Mann und Robert Musil – Politik und Kultur im 20. Jahrhundert. | 81 |

HEILIGE NAMEN UND KOLLEKTIVE MYTHEN

| | |
|---|-----|
| I. Name und Identität. | 105 |
| II. Zur Funktion von kollektiven Mythen. | 117 |

GELD UND SINN

| | |
|---|-----|
| I. Besitz und Bildung. Zur Figur des Großindustriellen Arnheim. | 131 |
| II. Überlegungen zum Gelddiskurs bei Musil und Simmel..... | 149 |

DAS GLEICHNIS

| | |
|---|-----|
| I. Analogie und Gleichnis als Erkenntnisformen des Senti-Mentalen bei Jean Paul und Robert Musil. | 167 |
| II. Stillleben. Das Gleichnis der Liebe – Jenseits des Lustprinzips. | 181 |

BEILAGEN

| | |
|--|-----|
| I. Das Subjekt bei Niklas Luhmann. | 193 |
| II. Musil und das Problem einer Ethik nach Freud. | 209 |

| | |
|----------------------------|-----|
| LITERATURVERZEICHNIS | 225 |
|----------------------------|-----|

| | |
|-----------------|-----|
| NACHWEISE | 233 |
|-----------------|-----|