



FRANÇOIS-JOSEPH RUGGIU (ED./DIR.)

THE USES OF FIRST PERSON WRITINGS
AFRICA, AMERICA, ASIA, EUROPE

LES USAGES DES ÉCRITS DU FOR PRIVÉ
AFRIQUE, AMÉRIQUE, ASIE, EUROPE



P.I.E. Peter Lang

Table des matières

The Uses of First Person Writings on the “Longue Durée” (Africa, America, Asia, Europe).....	9
<i>François-Joseph Ruggiu</i>	
Vers une histoire transculturelle des écrits du for privé	23
<i>Claudia Ulbrich</i>	
Hagiographies, quête mystique et tentation autobiographique dans la culture religieuse arabe (XV^e-XIX^e siècles)	33
<i>Catherine Mayeur-Jaouen</i>	
La mémoire en Europe à travers les écrits du for privé à l’époque moderne	61
<i>Giovanni Ciappelli</i>	
Le propre des textes autobiographiques indonésiens	77
<i>Étienne Naveau</i>	
Characteristics of Egodocuments in Edo Period Japan (1603 -1867)	107
<i>Reiji Iwabuchi</i>	
Ego-documents in Early Modern Ottoman “Syria”? Results of a Difficult Search	123
<i>Astrid Meier</i>	
Self Narratives in Arabic Texts 1500-1800	139
<i>Nelly Hanna</i>	
Sur quelques transformations des écrits du for privé dans le Japon de l’ère Meiji (1868-1912)	155
<i>Emmanuel Lozerand</i>	
Une forme d’écriture du privé dans la région cotonnière du Mali : des cahiers « à soi », entre domestique et personnel	169
<i>Aïssatou Mbodj-Pouye</i>	
Secrets of the Ottoman Lives? Ottoman Turkish Biographical Dictionaries and Dream Narratives	191
<i>Asli Niyazioğlu</i>	

Situating Self: Family Histories in 17th and 18th Century British North America	203
<i>Karin Wulf</i>	
Écriture privée et publique en l’Afrique de l’Ouest à l’époque coloniale	217
<i>Karin Barber</i>	
For privé et agentivité féminine dans l’espace français au XVII^e siècle.....	233
<i>Dominique Deslandres</i>	
Accounting for the Self: Conventual Writings from the New World	251
<i>Elisa Sampson Vera Tudela</i>	
Between Instrumentalisation and Self-Governing: (Female) Ego-Documents in the European Age of Total War	263
<i>Christa Hämmerle</i>	
Notes on Contributors / Notices biographiques	285